

# バトントワーリング・マーチングバンド等競技会、 NHK 杯放送コンテストでの音源使用申請方法

「バトントワーリング・マーチングバンド等競技会」、「NHK 杯放送コンテスト」で市販音源の使用を希望される方は、以下の手順をお読みいただき専用ページからご申請ください。

## 目次

はじめに	．．．．．2
手続きの流れ	．．．．．2
音源使用申請	
(1) 申請ページへの移動	．．．．．3
(2) メールアドレス入力	．．．．．4
(3) メールアドレス確認	．．．．．5
(4) 申請者情報入力	．．．．．6
(5) 使用音源入力	．．．．．7
(6) 大会情報入力	．．．．．10
(7) 申請内容確認	．．．．．16
(8) 申請受付完了	．．．．．17
お問い合わせ窓口	．．．．．19

## はじめに

- ・申請後における使用内容及び音源の変更・キャンセルはできませんので、確定した段階でご申請ください。  
また許諾可となった時点で実際の使用・不使用にかかわらず使用料が発生し、キャンセルはできませんので、予めご了承ください。

### 1 催事あたりの使用料（税込）

邦盤	1 曲あたり 5,500 円
洋盤	1 曲あたり 55,000 円以下で委託者が指定する額

※ 音源の邦洋区分の事前確認をご希望の場合には曲名・アーティスト名・アルバム名・商品番号・トラック番号をメールにてお知らせください。

- ・申請後、許諾可否確認には **2 週間程度** かかります。場合によってはさらに時間を要することがありますので、余裕を持ってご申請ください。  
なお、委託者（レコード会社）へ確認の結果、許諾不可となる場合もありますので予めご了承ください。

## 手続きの流れ



## 音源使用申請

一度に複数の「大会」や「催事」をまとめて申請できます。

以下＜1 催事の例＞を確認し、出場の可能性がある大会を上位大会まですべて申請してください。

### ＜1 催事の例＞

大会 1	●●都道府県大会（▲▲地区大会予選に該当）	1 催事
大会 2	▲▲地区大会（◆◆全国大会予選に該当）	
大会 3	◆◆全国大会	
大会 4	★★フェスティバル	1 催事

※「予選-本選」の関係にある大会は一連の大会として「1 催事」で取り扱います。

※ 同じ音源を別催事で使用する場合は、催事ごとに許諾料が発生します。

## (1) 申請ページへの移動

当協会 HP（[https://www.riaj.or.jp/leg/rec\\_license/](https://www.riaj.or.jp/leg/rec_license/)）最下部に表示されているボタンから申請画面に移動します。

※ホームページ記載の同意事項を必ずお読みいただき、申請にお進みください。

### 同意事項

- 当協会より許諾するのは、競技会・放送コンテストへ出場するために市販音源を複製することのみです。これ以外の使用（例：インターネット上で公開すること、複製物を頒布すること）は許諾対象外ですので、十分ご注意ください。
- 使用音源の音楽著作権処理を、著作権管理事業者の指定する方法に従い責任をもってお手続きください。
- 申請から当協会の使用可否回答、許諾証発行までお時間を要することがありますので余裕をもってご申請ください。
- 申請後における使用内容及び音源の変更・キャンセルできませんので、確定した段階でご申請ください。
- 許諾となった時点で、実際の使用・不使用にかかわらず使用料が発生し、キャンセルできませんので予めご了承ください。
- 使用料支払後いかなる理由があろうとも返金できませんので予めご了承ください。
- 未成年の方は部活動の顧問、教室の指導者または保護者の了承を得てご申請ください。

### 上記事項に同意して

申請



※ 個人情報の取り扱いについては[プライバシーポリシー](#)をご覧ください。

## (2) メールアドレス入力

『メールアドレス入力』ページにて、メールアドレスを入力し『送信』ボタンをクリックしてください。入力されたアドレス宛に以下のメールが届きます。

### ▼ 送信されるメールの内容

件名：【レコード協会】申請用メールアドレス受付

本文：このメールは日本レコード協会音源使用申請システムより自動送信されています。

申請用のメールアドレスを受け付けました。

確認コード：XXXX

※1 既にメールアドレスが登録されている場合は、確認コードが送信されず『申請者情報入力』ページに移動します。

※2 メールアドレスが登録されてから 72 時間が過ぎた場合は、メールアドレス入力後に再度確認コードが送信されます。

### (3) メールアドレス確認

メールで通知された『確認コード』を入力して、『送信』ボタンをクリックしてください。  
メールアドレスと確認コードにより認証されると、次ページ（申請者情報入力）に移動します。

The screenshot shows the '音源使用申請' (Audio Source Application) page for RIAJ (一般社団法人 日本レコード協会). The page has a progress bar at the top with six steps: メールアドレス入力, メールアドレス確認 (current step), 申請者情報入力, 使用音源入力, 大会情報入力, and 申請内容確認. Below the progress bar, a message states: '宛に4桁の確認コードを送信しました。メールに記載されている確認コードを入力してください。' (We have sent a 4-digit confirmation code to the designated email address. Please enter the confirmation code listed in the email.) Two notes follow: '＜注意1＞ 確認コードの有効期限は30分です。30分を超えた場合はメールアドレスの入力からやり直してください。' (Note 1: The confirmation code is valid for 30 minutes. If the time expires, please restart from the email address input.) and '＜注意2＞ メールが届いていない場合は、アドレスが間違っているかブロックされている可能性があります。アドレス及びメールの設定の確認をお願いします。' (Note 2: If the email has not arrived, there is a possibility that the address is incorrect or blocked. Please check the address and email settings.) The main input area is highlighted with a red rectangle and contains a label '確認コード(4桁)' (Confirmation Code (4 digits)), a text input field with the placeholder '半角数値4桁' (4-digit alphanumeric), and a '送信' (Send) button with a red arrow icon. A '戻る' (Back) link is located to the left of the button. The footer of the page reads 'Copyright© RIAJ All Rights Reserved.'

※ 30 分以内に確認コードの入力が行われなかった場合は『メールアドレス入力』ページに戻ります。

## (4) 申請者情報入力

申請者様の情報を入力し、『次へ』ボタンをクリックしてください。  
次ページ（使用音源入力）に移動します。



一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド 

メールアドレス入力

メールアドレス確認

申請者情報入力

使用音源入力

大会情報入力

申請内容確認

申請者情報入力

メールアドレス

団体・学校名

郵便番号

都道府県

住所

代表者名

フリガナ

申請担当部署

ご担当者名

フリガナ

担当者電話番号

団体・学校名

半角数字 - 半角数字

住所検索 

選択してください

代表者名

代表者名(カナ)

ご担当者名

ご担当者名(カナ)

電話番号 (半角数字、ハイフンなし)

入力されたメールアドレスが表示されます  
変更はできません

請求書・許諾証の宛名になります

ご担当者と連絡が取れる番号を入力してください

戻る

次へ 

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

## (5) 使用音源入力

使用したい音源の情報をご確認の上、各項目を入力してください。

RIAJ 一般社団法人 日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド

使用音源編集

使用を希望する音源の情報を入力してください

曲名 必須

アーティスト名

アルバム名 必須

商品番号 必須 ☒ CD ☐ 配信音源 XXXX-0000

トラックNo. ※半角数字で入力してください

レコード会社

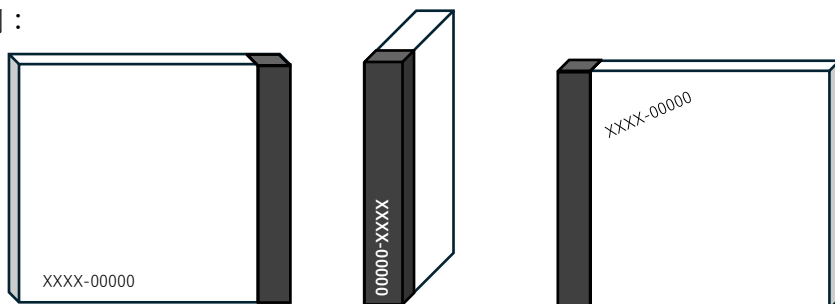
音源の使用時間 必須

### <CD 音源の場合>

使用したい音源が収録されている CD をご確認の上、各項目を入力してください。

「商品番号」はパッケージに記載されているアルファベット 4 桁+数字 1~5 桁の番号です。  
(記載場所は商品によって異なります。)

例：



### <配信音源の場合>

正規音源配信サイトでダウンロード購入した音源の申請を受け付けています。

使用したい音源の情報をご確認の上、各項目を入力してください。

※ サブスクリプションサービス内の音源は使用できません。

## 【使用音源編集画面】

使用したい音源（1 つ目）の情報を入力し、『登録』ボタンをクリックしてください。  
登録が完了すると、『使用音源編集』画面は閉じられ、『使用音源入力』ページに移動します。

使用音源編集

トラックNo.  ※半角数字で入力してください

レコード会社(発売元)

音源の使用時間 **必須**  分  秒 ※使用時間が未定の場合は、最大使用時間を入力してください

音源の総時間  分  秒 ※イントロからアウトロまでの時間を入力してください

よくある質問: [「配信音源は申請できますか?」](#)

キャンセル 登録 →

**音源の使用時間** : 音源の総時間のうち実際に使用される時間を入力してください  
**音源の総時間** : 使用される音源の総時間を入力してください（演技の総時間ではありません）



## 【使用音源入力ページ】

『使用音源編集』画面で音源情報の登録後、使用音源入力ページに戻ると  
登録データが一覧上に追加され、表示されます。

複数音源ある場合は『+使用音源追加』をクリックし、音源情報を追加してください。



一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド

メールアドレス入力

メールアドレス確認

申請者情報入力

使用音源入力

大会情報入力

申請内容確認

### 使用音源入力

使用を希望する音源の情報を入力してください。

※複数曲ある場合には、使用音源追加ボタンを押して音源情報を追加してください。

音源 番号	曲名	アーティスト名				音源の使用時間	
	アルバム名	種別	商品番号	トラックNo.	レコード会社	音源の総時間	
1	みんなであう	レコード太郎				02:30	編集
	みんなであうサウンドトラック	CD	ABCD-1234	1	〇〇レコード	05:20	削除

使用音源追加 +

戻る

次へ

ご使用になりたい音源の登録が全て完了したら『次へ』ボタンをクリックしてください。  
次ページ（大会情報入力）に移動します。

## (6) 大会情報入力

音源をご使用になる大会の情報を入力してください。

### 大会情報

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性のある大会はすべてご登録ください。  
＜1催事の例＞同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
- ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
- ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

#### 大会情報編集

出場する大会の情報を入力してください

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性のある大会はすべてご登録ください。  
(初戦大会情報の登録後「大会を追加する+」ボタンから登録できます)
- ・＜1催事の例＞同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会

大会名

必須

部門名または出場種目

必須

※部門名または出場種目がない場合は「なし」と記入してください

開催日

必須

~ 

☐ 未定

会場名

必須

戻る

次へ

初戦の開催日は必須です  
開始日と終了日を入力してください

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

10

## 【大会情報編集】

音源をご使用になる大会（1大会目）の情報を入力し、『登録』ボタンをクリックしてください。

【使用音源選択】には前のページで登録した音源が全て表示されますので、この大会でご使用になる音源を選択し、『登録』ボタンをクリックしてください。

登録が完了すると『大会情報編集』画面は閉じられ、『大会情報入力』ページに移動します。

 一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド 

大会情報編集 

開催日 必須

~

☐ 未定

会場名 必須

使用音源選択

選択	音源 番号	曲名	アーティスト名				音源の使用時間
		アルバム名	種別	商品番号	トラックNo.	レコード会社	音源の総時間
<input type="checkbox"/>	1	みんなであたおう	レコード太郎				02:30
		みんなであたおうサウンドトラック	CD	ABCD-1234	1	〇〇レコード	05:20
<input type="checkbox"/>	2	たのしいうた	レコード太郎				02:00
		たのしいうた集	配信音源	-	1	〇〇レコード	05:00

大会 番号	大会名	部門名または出 場種目	開催日	会場名
大会を追加する +				

別の催事を追加する +

前のページで登録した音源が全て表示されます

## 【大会情報入力ページ】

『大会情報編集』画面で大会情報の登録後、大会情報入力ページに戻ると登録データが一覧情報に追加され、表示されます。

### 大会情報

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場可能性がある大会はすべてご登録ください。  
 <1催事の例>同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
- ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
- ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

前画面の使用音源選択でチェックを付けた音源番号が表示されます

大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音物の種類	録音数(枚・本)	
1	第●回バントワーリング東京都大会	テスト部門	2026/01/10開始	XXアリーナ	① ②	<input type="checkbox"/>	<div>▼</div>	<div></div>	編集
			2026/01/10終了						削除
2	第●回バントワーリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	<input type="checkbox"/>	<div>▼</div>	<div></div>	編集 削除

大会を追加する +

複数大会ある場合は『大会を追加する+』をクリックし、大会情報を追加してください。

※予選～本選の関係にある大会は、一連の大会として「1催事」で取り扱います。

使用料は1催事ごとに算出されます。記載のない大会は予選より勝ち進んだ上位大会の場合でも再申請が必要となり、許諾料も別途発生しますので、出場する可能性がある上位大会はすべて登録してください。

※複数催事ある場合は『別の催事を登録する+』をクリックし、大会情報を追加してください。

### <1催事の例>

大会 1	●●都道府県大会 (▲▲地区大会予選に該当)	1 催事
大会 2	▲▲地区大会 (◆◆全国大会予選に該当)	
大会 3	◆◆全国大会	
大会 4	★★フェスティバル	1 催事

次に「利用種別」を選択してください。



一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド 

メールアドレ  
ス入力

メールアドレ  
ス確認

申請者情報  
入力

使用音源入  
力

大会情報入  
力

申請内容確  
認

## 大会情報入力

出場する大会の情報を入力してください

利用種別

▼

バントフーリング・マーチングバンド等競技会

NHK杯放送コンテスト

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性がある大会はすべてご登録ください。  
<1催事の例> 同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
- ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
- ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

プルダウンで「NHK 杯放送コンテスト」を選択すると、「NHK 杯作品情報」欄が表示されます。  
現時点で決まっている範囲で概要を入力してください。（入力必須）



一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド 

メールアドレ  
ス入力

メールアドレ  
ス確認

申請者情報  
入力

使用音源入  
力

大会情報入  
力

申請内容確  
認

## 大会情報入力

出場する大会の情報を入力してください

利用種別

NHK杯放送コンテスト

▼

NHK杯作品情報

タイトル 必須

テーマ 必須

利用シーン 必須

## 大会情報

全ての大会情報の登録が完了したら、「本選/最終」の大会（本催事のなかで最後に行われる大会）を選択し、選択された行の「録音物の種類」「録音数」を入力してください。

※ 「録音物の種類」欄にプルダウンリストが表示されない場合、「利用種別」が選択されているか確認してください。

催事1									
大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音物の種類	録音数(枚・本)	
1	第●回パトントワーリング東京都大会	テスト部門	2026/01/10開始 2026/01/10終了	XXアリーナ	① ②	<input type="checkbox"/>	<div></div>		編集
2	第●回パトントワーリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	<input checked="" type="checkbox"/>	CD-R	1	編集

大会を追加する +

全て「未定」はエラー

「本選/最終」がチェックされていないため入力不可

NHK 杯放送コンテストが選択されている場合、プルダウンの内容が変わります。

### 大会情報

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性がある大会はすべてご登録ください。  
<1催事の例>同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
- ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
- ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

催事1									
大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音物の種類	録音数(枚・本)	
1	第●回パトントワーリング東京都大会	テスト部門	2026/01/10開始 2026/01/10終了	XXアリーナ	① ②	<input type="checkbox"/>	<div></div>		編集
2	第●回パトントワーリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	<input checked="" type="checkbox"/>	<div> <div></div> <div>CD-R</div> <div>DVD-R</div> <div>Blu-ray</div> </div>	1	編集

大会を追加する +

別の催事を追加する +

別の催事も一度に申請できます。別の催事がある場合は『別の催事を登録する』ボタンをクリックし、1つ目の催事と同様に登録してください。

全て入力が完了したら『次へ』ボタンをクリックしてください

催事1

大会 番号	大会名	部門名または出 場種目	開催日	会場名	使用音源 番号	本選/ 最終	録音物の種類	録音数 (枚・本)	
1	第●回パトント ワーリング東京 都大会	テスト部門	2026/01/10開始	XXアリーナ	① ②	<input type="checkbox"/>	<div></div>	<div></div>	<div>編集</div>
			2026/01/10終了						<div>削除</div>
2	第●回パトント ワーリング全国 大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	<input checked="" type="checkbox"/>	<div>CD-R</div>	<div>1</div>	<div>編集</div>
									<div>削除</div>

大会を追加する +

別の催事を追加する +

## (7) 申請内容確認

これまでの画面で入力した申請データが表示されますので、内容をご確認ください。

RIA

一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド

メールアドレス入力

メールアドレス確認

申請者情報入力

使用音源入力

大会情報入力

申請内容確認

申請内容確認

申請内容に間違いがないかご確認ください  
※申請後の使用内容及び音源の変更・キャンセルはできません。

申請者情報

団体・学校名	〇〇高等学校		
代表者名	山田 太郎 (ヤマダ タロウ)		
住所	〒106-0032	東京都 港区六本木1-8-7	
申請担当部署	パトントワーリング部		
ご担当者名	山田 花子 (ヤマダ ハナコ)		
担当者電話番号	0355751307		
メールアドレス			

利用種別

パトントワーリング・マーチングバンド等競技会

大会情報

大会番号	大会名	部門名	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音物の種類	録音数(枚・本)
1	第●回パトントワーリング東京都大会	テスト部門	2026/01/10開始 2026/01/10終了	XXアリーナ	① ②	<input type="checkbox"/>	-	-
2	第●回パトントワーリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	<input checked="" type="checkbox"/>	CD-R	1

使用音源

音源番号	曲名	アーティスト名	アルバム名	種別/商品番号	トラックNo	レコード会社	音源の使用時間	音源の総時間
①	みんなであうた	レコード太郎	みんなであうた サウンドトラック	CD / ABCD-1234	1	〇〇レコード	02:30	05:20
②	たのしいうた	レコード太郎	たのしいうた集	配信音源 / -	1	〇〇レコード	02:00	05:00

連絡事項

記入なし

戻る

申請




修正したい箇所がある場合は、『編集』ボタンをクリックして該当画面まで戻り、修正後にこれまでと同じ手順で次へ進んでください。

※各画面に『戻る』ボタンが付いていますが、前の画面に戻っても入力内容が保存されています。


申請内容がよろしければ、『申請』ボタンをクリックしてください。


## (8) 申請受付完了

申請の受付が完了したらシステムからメールが自動送信され、以下のページが表示されます。

 一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド 



申請を受け付けました。  
申請内容はメールでご確認下さい。

お問合せ用メールアドレス : rec\_edu@riaj.or.jp  
日本レコード協会の営業時間 : 平日9 : 30 ~ 18 : 00  
(休み : 土日、祝日、年末年始)

閉じる

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

### ▼ 送信されるメールの内容

件名：【レコード協会】申請用メールアドレス受付

本文：

このメールは日本レコード協会音源使用申請システムより自動送信されています。

以下の内容で申請を受け付けました。

-----  
【団体・学校名】〇〇高等学校

【代表者名】山田 太郎（ヤマダ タロウ）

【住所】〒106-0032 東京都港区六本木 1-8-7

【申請担当部署】バトントワーリング部

【ご担当者名】山田 花子（ヤマダ ハナコ）

【担当者電話番号】0355751307

【メールアドレス】〇〇@〇〇

-----  
【利用種別】バトントワーリング・マーチングバンド等競技会

-----  
【申請番号】12345-1

【大会番号】1

【大会名】第●回バトントワーリング東京都大会

【部門名または出場種目】テスト部門

【開催日】2026/1/10～2026/1/10

【会場】XX アリーナ

【本選/最終】

【録音数】

【録音物の種類】

【使用音源】

①【曲名】みんなであたおう

【アーティスト名】レコード太郎

【種別】CD

【アルバム名】みんなであたおうサウンドトラック

【商品番号】ABCD-1234

【トラック No.】1

【レコード会社】〇〇レコード

【使用時間/総時間】02:30/05:20

②【曲名】たのしいうた

．．．

-----  
【連絡事項】

No.9（バトン）のテストです。

-----  
．．．

以上で音源使用許諾申請は完了となります。

申請完了後、当協会にて委託者（レコード会社）に許諾の可否を確認し、結果をメールにて回答します。

許諾可否確認には2週間程度かかります（場合によってはさらに時間を要することがあります）。

2週間以上経過しても当協会より連絡がない場合には、お手数ですが、下記お問い合わせ窓口までご連絡ください。

## <画面のセッション切れについて>

この画面が表示された場合は『戻る』ボタンをクリックしてください。

『戻る』ボタンをクリックすると、『メールアドレス入力』ページに戻ります。

お手数ですが、最初からやり直してください。



※タイムアウトが起こったページの前のページまでのデータは保存されていますが、

申請者情報入力途中だった場合は、前のページが認証ページの為、すべて最初からやり直しとなります。

## お問い合わせ窓口

一般社団法人日本レコード協会 分配・業務部 音源使用許諾申請受付担当

メール：rec\_edu@riaj.or.jp

電話：03-5575-1307

※受付時間は平日 9：30～18：00 です。