

Statistics Trends

日本の唱片产业
2025

The Recording Industry in Japan 2025

目 录

2024年录音制品生产与网络音乐概况 1

录音制品统计 4

 2024年 录音制品实际生产的具体情况 4

 录音制品的产量和产值 5

 音频唱片的产量和产值 5

 CD的产量和产值 5

 CD单曲的产量和产值 6

 12cmCD专辑的产量和产值 6

 音乐短片的产量和产值 6

 录音制品历年产量和产值的变化 7

网络音乐统计 10

 2024年 网络音乐实际销售的具体情况 10

 网络音乐销售额占比 10

 收费下载的销售额 10

 流媒体销售额 10

 网络音乐的销量和销售额 11

 网络音乐历年销量与金额的变化 12

新曲数量统计 13

 2024年 各音乐类型的新曲数量 13

 音频唱片新曲数量 音乐类型占比(国内作品·海外作品) 13

 音频唱片新曲数量 媒介占比(国内外) 13

 音频唱片新曲数量(近10年) 14

 音频唱片历年各媒介新曲数量的变化 14

目录数量统计 16

 2024年 各音乐类型目录数量 16

 音频唱片目录数量 音乐类型占比(国内作品·海外作品) 16

 音频唱片目录数量 媒介占比(国内外) 16

 音频唱片目录数量(近10年) 17

 音频唱片历年各媒介目录数量的变化 17

相关资料 19

 新出道艺人数量 19

 唱片·CD出租店数量的变化 19

 第39届 日本金唱片大奖获奖名单 20

 日本金唱片大奖 历届年度最佳艺人获奖者名单 22

 2024年百万·钻石认定作品 23

 认定作品数量变化 24

 日本唱片业协会 使用费等征收金额的变化 24

日本唱片业协会会员公司名录(按入会·成立的顺序) 25

备注 1. 本统计资料是对本协会会员公司实际数据的汇总,含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
2. 实际业绩的数字经四舍五入处理,有的地方会出现分类和合计不一致的情况。
3. 2017年、2022年网络音乐销售业绩的统计分类有变更。

日本唱片业协会会员公司(按入会・成立的顺序)

| 正会员

NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
Victor Entertainment, Inc.
KING RECORD CO., LTD.
TEICHIKU ENTERTAINMENT, INC.
UNIVERSAL MUSIC LLC
NIPPON CROWN Co., Ltd.
Tokuma Japan Communications CO.,
Sony Music Labels Inc.
PONY CANYON INC.
Warner Music Japan Inc.
VAP Inc.
B ZONE, Inc.
Avex Music Creative Inc.
FOR LIFE MUSIC ENTERTAINMENT, INC.
YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS CO., LTD.
Dreamusic Inc.
YOSHIMOTO MUSIC CO., LTD.
Bandai Namco Music Live Inc.

| 准会员

NBCUniversal Entertainment Japan LLC
PRYAD RECORDS INC.
LD&K INC.
Konami Digital Entertainment Co., Ltd.
Storm Labels Inc.
VENUS RECORDS INC.
HATS UNLIMITED CO., LTD.
NAXOS JAPAN, Inc.
A-Sketch inc.
Village Again Association co., ltd.
SPACE SHOWER NETWORKS INC.
Warner Bros. Japan LLC
Rambling RECORDS Inc.
TOHO Co., LTD.
SDR Inc.
KISS Entertainment Inc.
croix Co.,Ltd.
P-VINE, Inc.
TOY'S FACTORY INC.
Gifted Co.,Ltd
NDR INC.
Ido Entertainment Co., Ltd.

| 赞助会员

Aniplex Inc.
T-TOC RECORDS.
WARD RECORDS, INC.
FREE BOARD Co., Ltd.
HOLIDAY JAPAN Co., Ltd.
TV ASAHI MUSIC CO., LTD.
NPPDEVELOP Co., Ltd.
A-force Entertainment, Inc.
Kino Music co.,ltd
Spro Entertainment Inc.
Groove-Music Company Inc.
BE BEe NEXT Co., Ltd.
LDH JAPAN Inc.
MENT RECORDING Inc.
TV TOKYO Music, Inc.
NIPPON TELEVISION MUSIC CORPORATION
Nihon Ongaku Sangyo Corporation (Melody Records)
Bellwood Records Co., Ltd
Sony Music Entertainment (Japan), Inc.
Sony Music Solutions Inc.
Avex Fan Marketing Inc.
FlyingDog, Inc.
Sony Music Artists Inc.
Columbia Marketing Co.,Ltd.
Avex Pictures Inc.
JIJI INC.

截至2025年5月1日会员公司共66家

Recording Industry Association of Japan

MFPR Roppongi Azabudai Bldg. 13F,
1-8-7 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, 106-0032
TEL: 03(5575)1301(代)
URL: <https://www.riaj.or.jp>

2024年录音制品生产与网络音乐概况

2024年录音制品（音频唱片+音乐短片）的产量为1亿4,137万张/卷、上年比89%，产值为2,052亿日元、上年比93%，与上年相比均有所下降。网络音乐的销售额为1,233亿日元、上年比106%，实现了连续11年的持续增长，创下历史新高。最终，录音制品的产值和网络音乐的销售额合计3,285亿日元、上年比97%，连续3年超过3,000亿日元。

音频唱片

音频唱片数量为1亿815万张/部（上年比97%），金额为1,490亿日元（上年比102%）。其中，CD专辑的数量为6,252万张（上年比88%），金额为980亿日元（上年比96%）；CD单曲的数量为4,198万张（上年比112%），金额为422亿日元（上年比114%）。另外，一直保持良好态势的模拟唱盘数量为315万张（上年比117%），金额为79亿日元（上年比126%），是1989年（71亿日元）以来首次超过70亿日元。

音乐短片

音乐短片的数量为3,322万张/部（上年比71%）、金额为562 亿日元（上年比75%）。其中，音乐DVD的数量为1,442万张（上年比61%），金额为163亿日元（上年比60%），音乐蓝光光碟数量为1,880万张（上年比81%）、金额为399亿日元（上年比84%）。

网络音乐

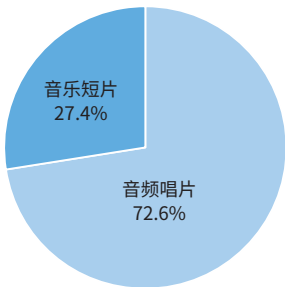
网络音乐的金额是1,233亿日元（上年比106%），实现连续11年的正增长。其中，下载数量为3,847万次（上年比95%）、金额为95亿日元（上年比93%），与上一年度相比均有所下降。另外，流媒体的金额为1,132亿日元（上年比107%），在网络音乐销售额的各大类别中，连续2年占整体的约九成以上。

(数量: 千张・次／金额: 亿日元)

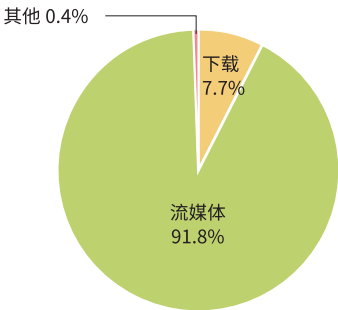
	数量	上年比	金额	上年比
音频唱片	108,152	97%	1,490	102%
音乐短片	33,218	71%	562	75%
录音制品合计	141,370	89%	2,052	93%
网络音乐	38,474	95%	1,233	106%
录音制品/网络音乐合计	—	—	3,285	97%

录音制品与网络音乐金额占比

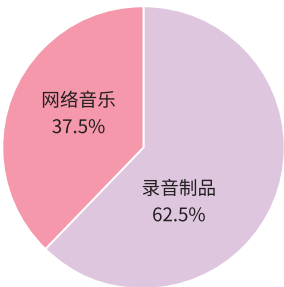
2024年 录音制品金额占比



2024年 网络音乐金额占比



2024年 录音制品与网络音乐金额占比



2024年录音制品生产与网络音乐概况

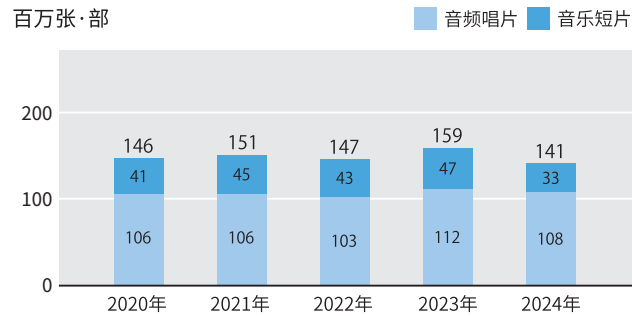
■ 2024年 录音制品实际生产情况

(数量: 千张·部/金额: 百万日元)

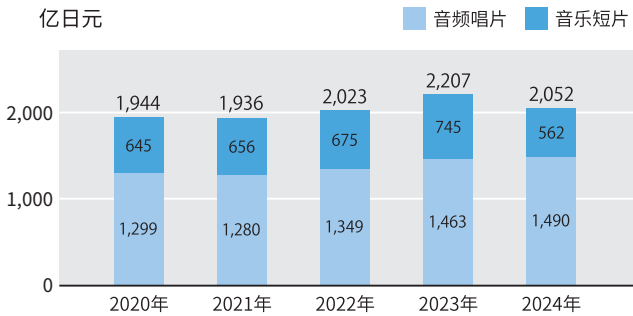
类型		数量	构成比率	上年比	金额	构成比率	上年比
音频唱片	CD	104,505	74	96%	140,239	68	101%
	模拟唱盘	3,149	2	117%	7,887	4	126%
	盒式磁带	85	0	71%	153	0	72%
	其他	412	0	111%	685	0	101%
	合计	108,152	77	97%	148,964	73	102%
音乐短片	DVD	14,418	10	61%	16,254	8	60%
	蓝光光碟	18,801	13	81%	39,932	19	84%
	磁带及其他	0	0	—	0	0	—
	合计	33,218	23	71%	56,187	27	75%
录音制品合计		141,370	100	89%	205,151	100	93%

备注 1. 本统计是对本协会会员公司数据的汇总。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
2. 数据经四舍五入处理, 可能会出现分类与合计不一致的情况。
3. 音频唱片中的“其他”为SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

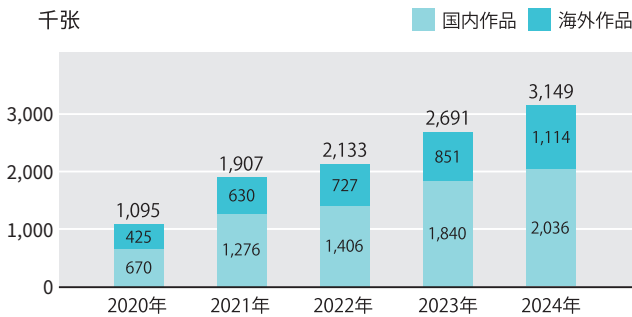
■ 录音制品的数量变化



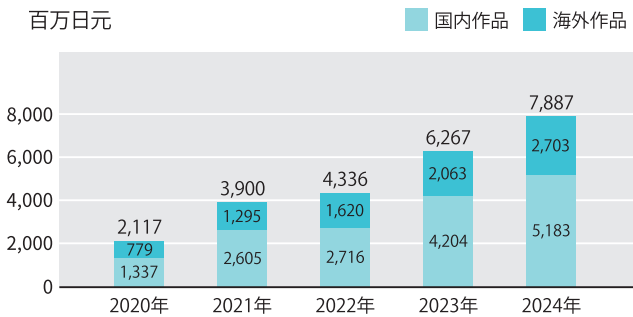
■ 录音制品的金额变化



■ 模拟唱盘的数量变化



■ 模拟唱盘的金额变化



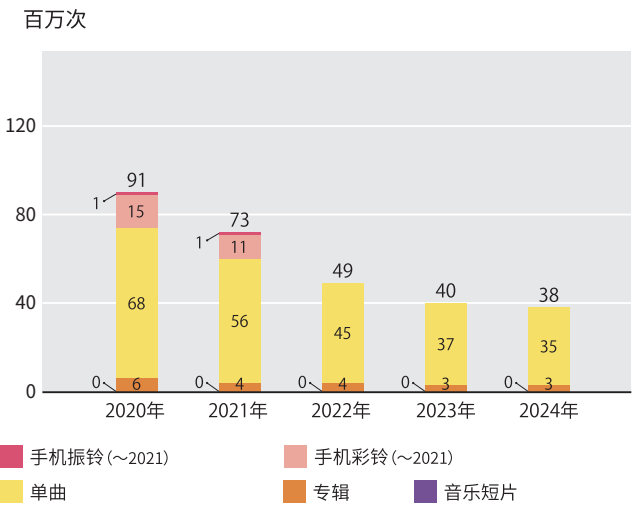
■ 2024年 网络音乐实际销售情况

(数量: 千次/金额: 百万日元)

	数量	上年比	金额	金额构成比率	上年比
下载	38,474	95%	9,521	7.7	93%
流媒体	—	—	113,229	91.8	107%
其他	—	—	551	0.4	84%
合计	38,474	95%	123,301	100	106%

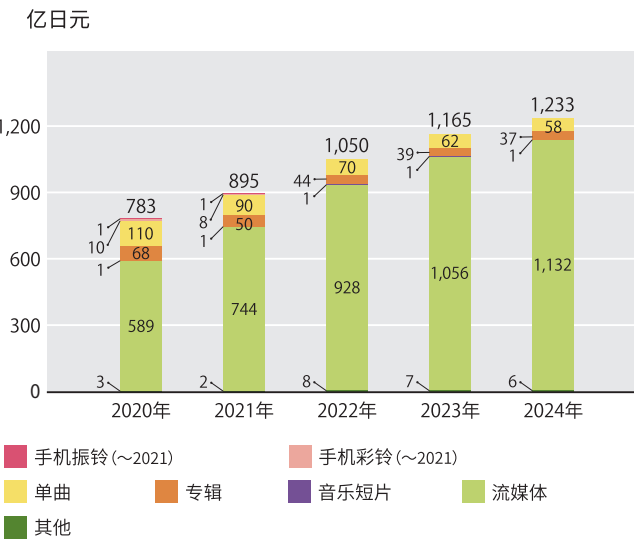
备注 1. 本统计是对本协会会员公司作为主要运营方或以批发形式、或经授权发布的音源等实际情况进行的汇总。
2. 数据经四舍五入处理, 可能会出现分类与合计不一致的情况。
3. 数量: 下载次数; 金额: 会员公司收入。

■ 网络音乐的数量变化

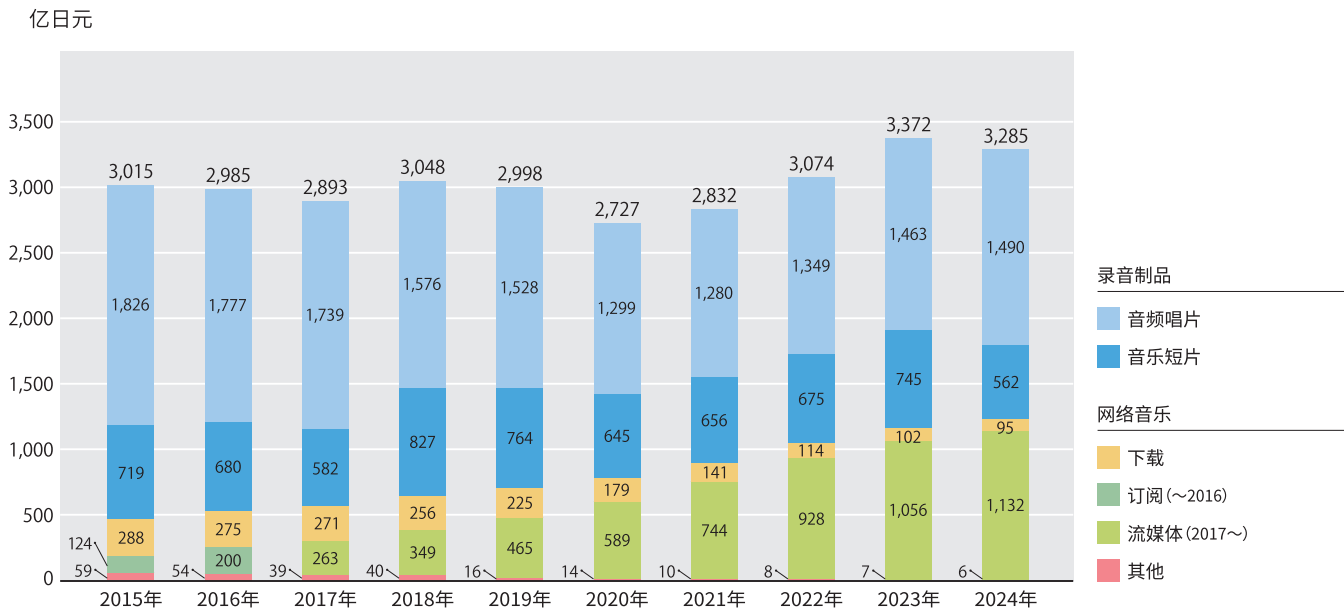


备注 1. “流媒体”是“订阅”和“广告收入”的合计金额。
2. “手机振铃”、“手机彩铃”是截至2021年的统计类别, 2022年后都统计至“其他”。

■ 网络音乐的金额变化



■ 录音制品生产与网络音乐的实际销售金额变化



备注 1. 基本: 录音制品——实际生产产值, 网络音乐——销售额。
2. “其他”中包含“手机振铃(~2021)”“手机彩铃(~2021)”。
3. 2017年开始更改网络音乐实际销售情况的统计类别。“订阅”是截至2016年的统计类别。

录音制品统计

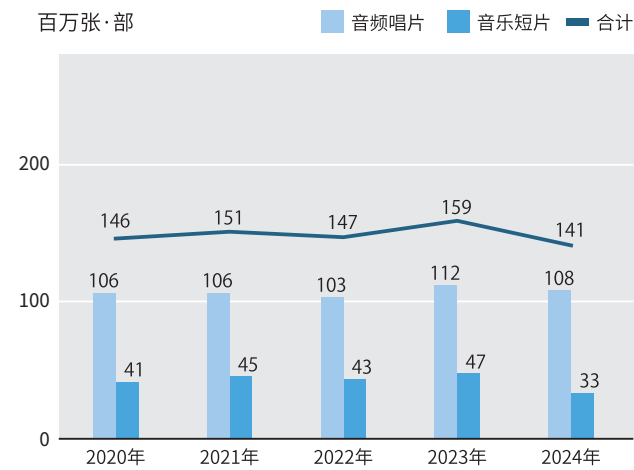
2024年 录音制品实际生产的具体情况

(数量: 千张・部／金额: 百万日元)

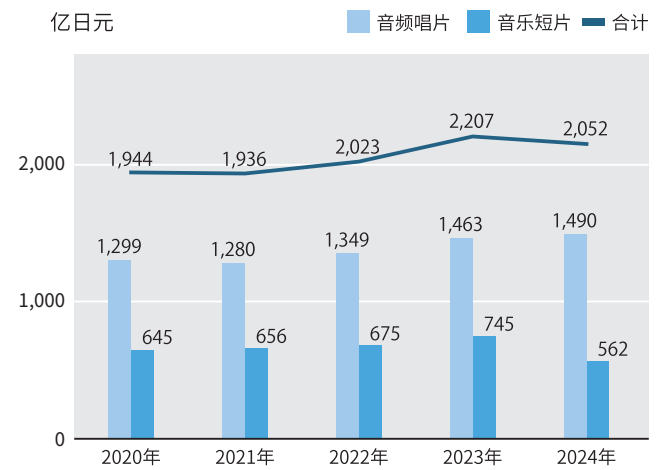
类型			数量	构成比率	上年比	金额	构成比率	上年比
音频唱片	8cmCD 单曲	日	326	0	176%	241	0	184%
		外	1	0	83%	1	0	69%
		计	326	0	175%	241	0	183%
	12cmCD 单曲	日	41,212	38	111%	41,515	28	113%
		外	444	0	324%	491	0	771%
		计	41,656	39	112%	42,006	28	114%
	单曲小计	日	41,537	38	111%	41,756	28	113%
		外	444	0	323%	492	0	759%
		计	41,982	39	112%	42,248	28	114%
	12cmCD 专辑	日	53,876	50	91%	86,313	58	98%
		外	8,647	8	72%	11,678	8	84%
		计	62,523	58	88%	97,991	66	96%
	CD小计	日	95,414	88	99%	128,069	86	102%
		外	9,091	8	75%	12,171	8	87%
		计	104,505	97	96%	140,239	94	101%
	模拟唱盘	日	2,036	2	111%	5,183	3	123%
		外	1,114	1	131%	2,703	2	131%
		计	3,149	3	117%	7,887	5	126%
	盒式磁带	日	75	0	65%	135	0	66%
		外	10	0	225%	18	0	266%
		计	85	0	71%	153	0	72%
	其他	日	179	0	153%	191	0	100%
		外	233	0	91%	494	0	101%
		计	412	0	111%	685	0	101%
音乐短片	合计	日	97,703	90	99%	133,578	90	103%
		外	10,449	10	79%	15,386	10	93%
		计	108,152	100	97%	148,964	100	102%
	DVD	日	14,254	43	60%	16,065	29	60%
		外	163	0	80%	190	0	72%
		计	14,418	43	61%	16,254	29	60%
	蓝光光碟	日	18,625	56	80%	39,525	70	84%
		外	176	1	119%	407	1	111%
		计	18,801	57	81%	39,932	71	84%
录音制品 (音频／ 音乐短片合计)	磁带及其他	计	0	0	—	0	0	—
	合计	日	32,879	99	70%	55,590	99	75%
		外	339	1	96%	597	1	94%
		计	33,218	100	71%	56,187	100	75%
	音频唱片小计		108,152	77	97%	148,964	73	102%
	音乐短片小计		33,218	23	71%	56,187	27	75%
	合计	日	130,582	92	90%	189,167	92	93%
		外	10,788	8	79%	15,983	8	93%
		计	141,370	100	89%	205,151	100	93%
视频唱片 (含音乐短片)	DVD		21,369	47	66%	26,697	30	67%
	蓝光光碟		24,257	53	79%	63,760	70	86%
	磁带及其他		0	0	—	0	0	—
	合计		45,626	100	73%	90,457	100	79%
音频/视频唱片	音频唱片小计		108,152	70	97%	148,964	62	102%
	视频唱片小计		45,626	30	73%	90,457	38	79%
	合计		153,778	100	88%	239,421	100	92%

备注 1. 本统计是对本协会会员公司数据的汇总。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
2. 数据经四舍五入处理, 可能会出现分类与合计不一致的情况。
3. 音频唱片中的“其他”为SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

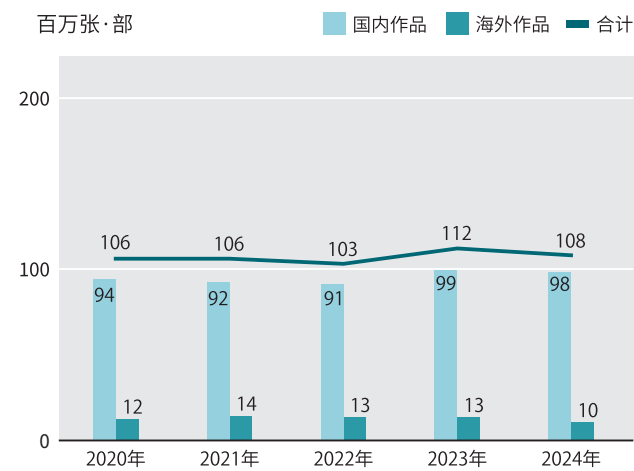
录音制品产量



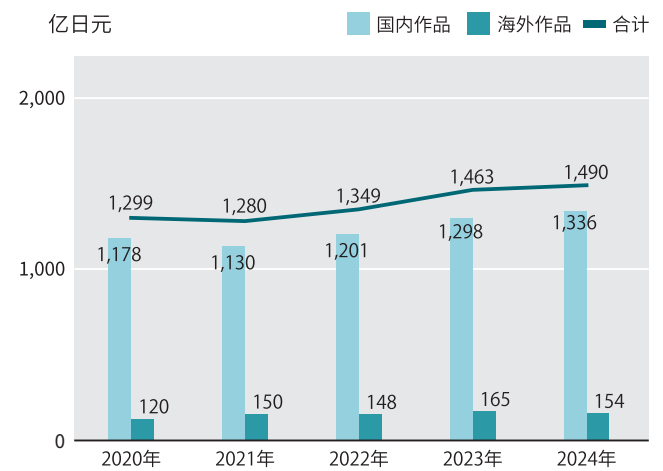
录音制品产值



音频唱片产量



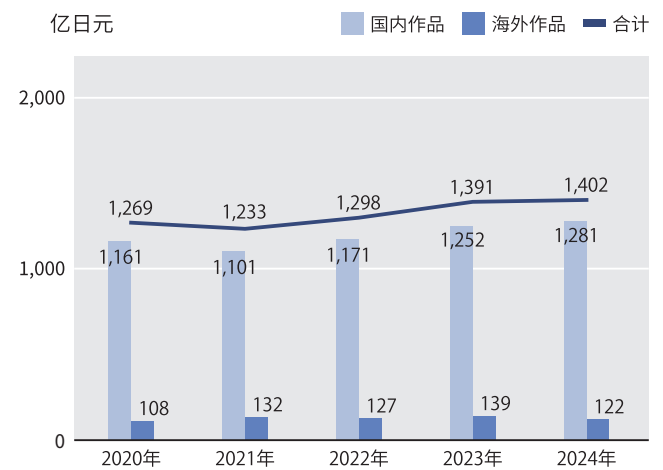
音频唱片产值



CD产量

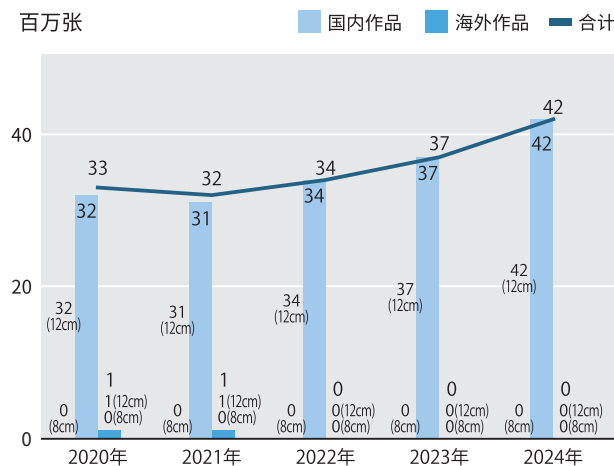


CD产值

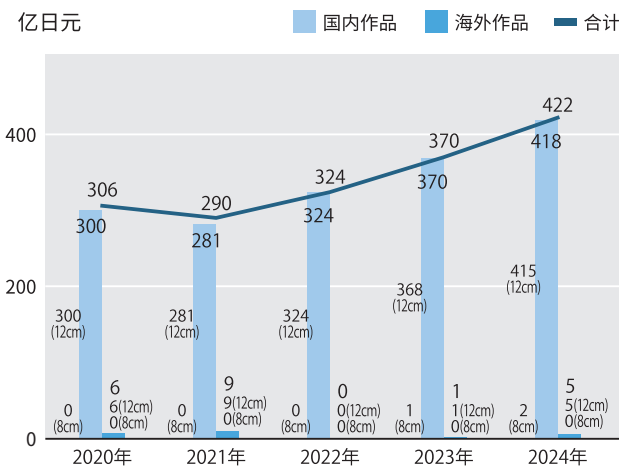


录音制品统计

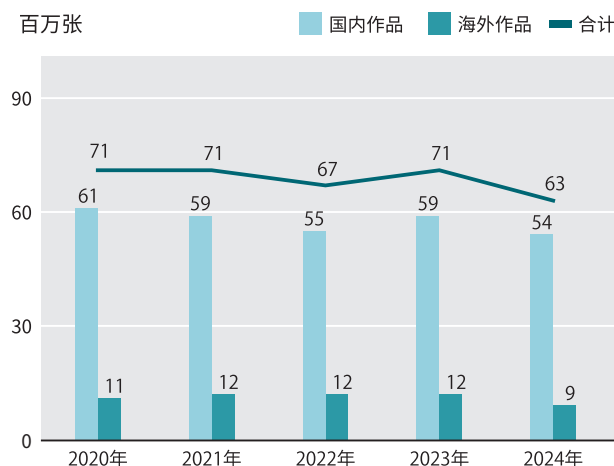
CD单曲产量



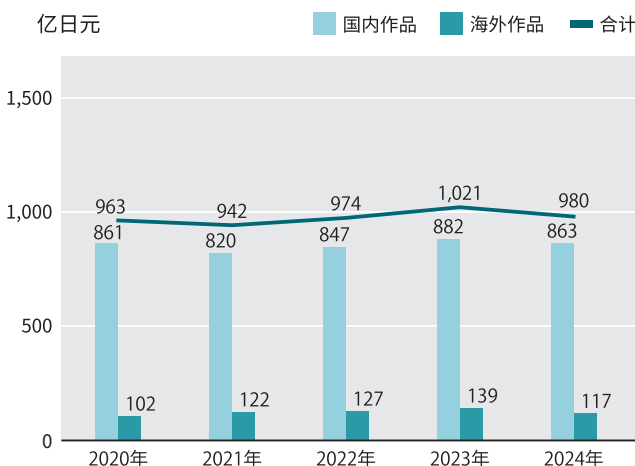
CD单曲产值



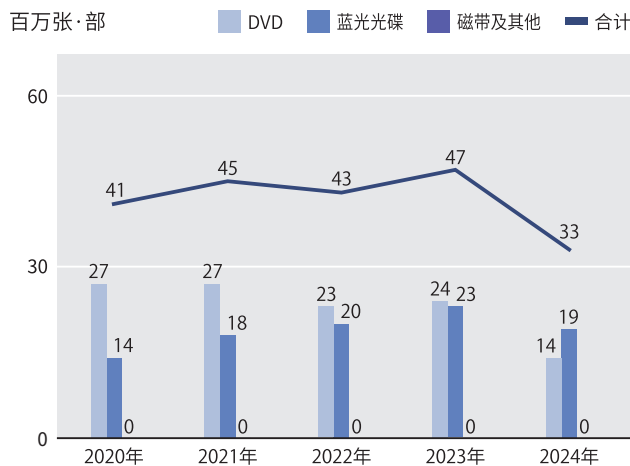
12cmCD专辑产量



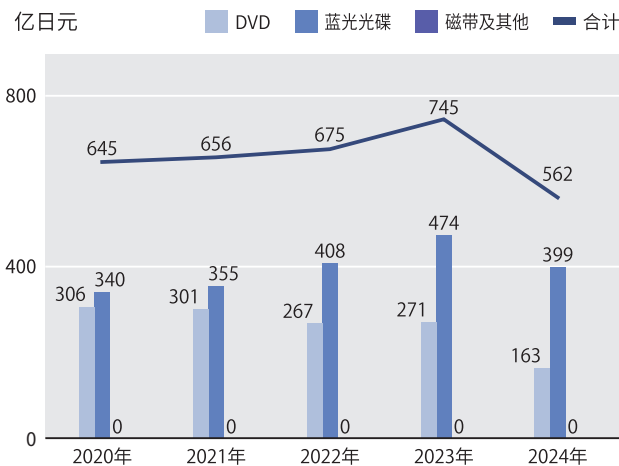
12cmCD专辑产值



音乐短片产量



音乐短片产值



录音制品历年产量的变化

单位: 千张·部

	SP	光盘						磁带			其他	合计
		17cm		25・30cm		CD		卡盘式	盒式	开盘式		
		33转	45转	33转	45转	8cm单曲	12cm					
1929 (昭 4)	10,483											10,483
1930 (昭 5)	14,400											14,400
1931 (昭 6)	16,895											16,895
1932 (昭 7)	17,016											17,016
1933 (昭 8)	24,675											24,675
1934 (昭 9)	25,731											25,731
1935 (昭10)	28,927											28,927
1936 (昭11)	29,638											29,638
1937 (昭12)	26,409											26,409
1938 (昭13)	19,634											19,634
1939 (昭14)	24,385											24,385
1940 (昭15)	20,928											20,928
1941 (昭16)	19,714											19,714
1942 (昭17)	17,085											17,085
43-45(18-20)	<不明>											<不明>
1946 (昭21)	6,420											6,420
1947 (昭22)	8,847											8,847
1948 (昭23)	11,962											11,962
1949 (昭24)	16,860											16,860
1950 (昭25)	11,828											11,828
1951 (昭26)	14,904											14,904
1952 (昭27)	17,806											17,806
1953 (昭28)	19,357			52								19,409
1954 (昭29)	15,896		455	209								16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172	547								14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379	1,019								14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889	1,821								15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417	3,264								17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726	5,127								19,389
1960 (昭35)	3,078	73	13,530	7,323								24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428	10,653								32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927	13,462								43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234	13,730								59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954	13,847								73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887	14,354								90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063	16,142								94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338	18,863	213							100,101
1968 (昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171		126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206		147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192		155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279		171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239		172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242		198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111		205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44		203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14		231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15		218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6		242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2		260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0		274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627			255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115			249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618			246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917			228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694			219,673
1986 (昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517			222,041
1987 (昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925			213,804
1988 (昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074			234,490
1989 (平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301			274,542
1990 (平 2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541			290,494
1991 (平 3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579			345,087
1992 (平 4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853			373,142
1993 (平 5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333			417,730
1994 (平 6)			620			138,271	241,699	0	29,860			410,450
1995 (平 7)			534			164,581	275,369		25,031			465,515
1996 (平 8)			944			166,294	282,556		22,512			472,305
1997 (平 9)			1,034			167,827	289,313		22,534			480,706
1998 (平10)			1,186			154,260	302,913		21,818			480,177
						单曲	专辑					
1999 (平11)			2,985			86,333	61,145	276,279		17,608		444,351

录音制品统计

单位: 千张·部

	光盘								磁带			其他	合计
	SP	17cm		25・30cm		CD			卡盘式	盒式	开盘式		
		33转	45转	33转	45转	8cm单曲	12cm						
							单曲	专辑					
2000 (平12)			1,914			33,124	104,601	276,327		17,174			433,140
2001 (平13)			1,297			9,788	99,605	259,233		15,160	音乐短片		385,083
2002 (平14)			697			7,967	74,793	245,919		12,972	14,909	968	358,224
2003 (平15)			580			20,815	67,323	227,129		11,733	32,183	807	360,570
2004 (平16)			894			15,363	66,473	220,420		8,999	34,772	531	347,451
2005 (平17)			306			1,943	62,745	237,116		7,425	43,267	418	353,219
2006 (平18)			248			1,693	65,861	222,698		6,665	49,137	476	346,778
2007 (平19)			324			371	61,324	198,646		5,557	51,846	594	318,662
2008 (平20)			212			239	53,488	188,724		4,586	55,742	498	303,490
2009 (平21)			102			155	44,742	165,162		3,777	59,164	391	273,492
2010 (平22)			105			107	50,503	155,929		2,866	46,475	369	256,354
2011 (平23)			210			3,152	59,247	134,164		2,104	60,174	635	259,685
2012 (平24)			453			51	64,807	150,311		1,800	72,632	609	290,663
2013 (平25)			268			44	60,556	128,137		1,387	56,857	453	247,702
2014 (平26)			401			30	55,428	114,925		1,071	53,680	455	225,989
2015 (平27)			662			38	55,106	112,696		800	54,070	348	223,719
2016 (平28)			799			78	54,493	104,652		700	51,794	467	212,983
2017 (平29)			1,063			42	50,461	101,791		571	48,078	443	202,449
2018 (平30)			1,116			63	48,553	88,652		441	55,297	509	194,631
2019 (令元)			1,219			43	43,318	88,964		336	46,371	422	180,673
2020 (令2)			1,095			26	32,613	71,293		291	40,669	349	146,335
2021 (令3)			1,907			9	32,430	71,113		141	45,038	395	151,032
2022 (令4)			2,133			34	33,912	66,969		49	43,067	369	146,532
2023 (令5)			2,691			186	37,295	71,305		119	47,113	373	159,081
2024 (令6)			3,149			326	41,656	62,523		85	33,218	412	141,370

备注 1. 模拟唱盘从1994年开始废止17cm和25·30cm的类别。
2. “其他”为SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

录音制品历年产值的变化

单位: 百万日元

	光盘								磁带			其他	合计
	SP	17cm		25・30cm		CD		卡盘式	盒式	开盘式			
		33转	45转	33转	45转	8cm单曲	12cm						
1952 (昭27)													2,269
1953 (昭28)													3,016
1954 (昭29)													3,186
1955 (昭30)													3,018
1956 (昭31)	2,084		792	1,181									4,058
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007									4,972
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859									5,719
1959 (昭34)	962		1,870	4,089									6,921
1960 (昭35)	516	21	2,749	5,685									8,971
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233									12,562
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180									17,259
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433									20,919
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966									25,190
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696									29,393
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278									31,965
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242								34,646
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281								49,245
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73								60,369
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9								65,720
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1				30,434	4,879	352		112,242
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0				26,662	5,628	303		115,876
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0				33,475	10,007	280		151,314
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0				28,816	14,542	177		175,960
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0				26,674	20,997	78		184,883
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36				21,383	33,402	35		218,381
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269				14,334	44,723	42		222,638
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148				12,107	61,371	18		245,704
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103				14,191	76,993	6		262,589
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78				21,265	90,341			292,844
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798				24,529	91,718			288,654
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171				35,152	90,594			281,037
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500				32,290	96,691			281,663

单位: 百万日元

	光盘							磁带			其他	合计	
	SP	17cm		25・30cm		CD		卡盘式	盒式	开盘式			
		33转	45转	33转	45转	8cm单曲	12cm						
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406			274,111	
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453			281,337	
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220			298,920	
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295			311,584	
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812			342,947	
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752			383,332	
1990 (平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872			387,770	
1991 (平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714			449,252	
1992 (平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819			478,247	
1993 (平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689			513,679	
1994 (平6)				1,081		88,371	403,870		25,924			519,246	
1995 (平7)				881		100,565	450,604		21,982			574,031	
1996 (平8)				1,312		104,418	458,164		19,969			583,862	
1997 (平9)				1,369		103,891	463,187		19,573			588,019	
1998 (平10)				1,484		95,478	492,400		18,132			607,494	
							单曲	专辑					
1999 (平11)				3,575		54,077	46,850	450,369	14,680			569,551	
2000 (平12)				2,069		15,046	82,393	426,440	13,868			539,816	
2001 (平13)				1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音乐短片	503,061	
2002 (平14)				782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	642	481,454
2003 (平15)				676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	1,159	456,179
2004 (平16)				520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	802	431,269
2005 (平17)				406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	710	422,210
2006 (平18)				337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	1,096	408,408
2007 (平19)				563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	1,046	391,113
2008 (平20)				352			107	39,837	251,321	3,740	65,626	791	361,775
2009 (平21)				190			58	33,999	211,914	2,943	66,883	527	316,515
2010 (平22)				170			40	37,239	184,755	2,300	58,614	495	283,612
2011 (平23)				336			225	43,015	165,260	1,727	70,197	1,090	281,850
2012 (平24)				673			39	44,358	180,234	1,461	83,106	957	310,828
2013 (平25)				408			22	42,947	153,217	1,144	72,008	723	270,468
2014 (平26)				678			19	41,766	142,303	905	67,733	771	254,176
2015 (平27)				1,175			23	41,665	138,422	695	71,883	586	254,449
2016 (平28)				1,455			52	42,835	131,986	614	67,950	765	245,657
2017 (平29)				1,916			27	40,970	129,657	482	58,195	803	232,048
2018 (平30)				2,077			98	39,411	114,690	382	82,726	952	240,337
2019 (令元)				2,146			30	36,210	113,308	318	76,357	761	229,129
2020 (令2)				2,117			18	30,622	96,298	210	64,529	607	194,400
2021 (令3)				3,900			6	29,016	94,233	137	65,646	700	193,638
2022 (令4)				4,336			32	32,404	97,364	62	67,476	674	202,349
2023 (令5)				6,267			132	36,891	102,072	212	74,469	679	220,722
2024 (令6)				7,887			241	42,006	97,991	153	56,187	685	205,151

备注 1. 从1969年开始为含税的生产商销售价格, 从1989年开始为不含消费税的价格。

2. 模拟唱盘从1994年开始废止17cm和25・30cm的类别。

3. “其他”为SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

网络音乐统计

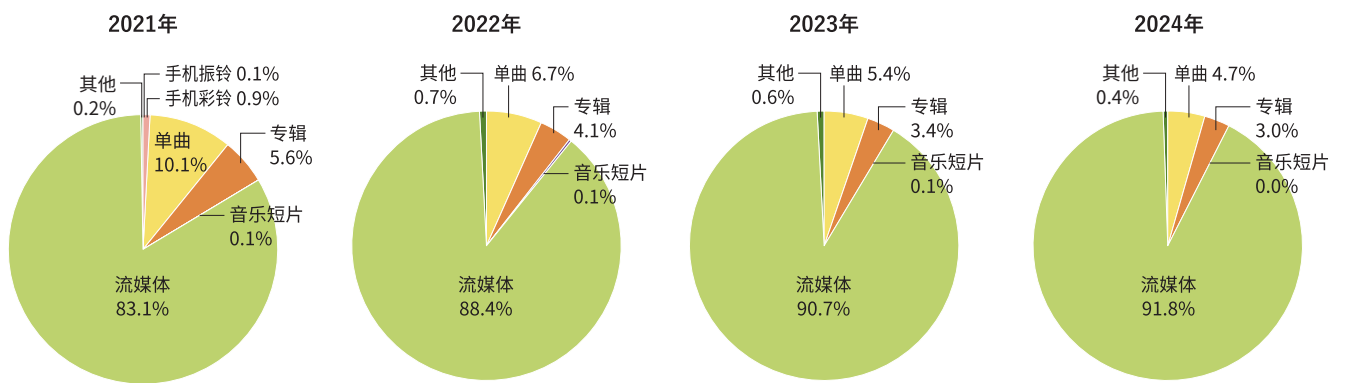
2024年 网络音乐实际销售的具体情况

(数量: 千次/金额: 百万日元)

		数量	上年比	金额	上年比
下载	单曲	35,239	95%	5,768	92%
	专辑	3,081	94%	3,698	95%
	音乐短片	154	82%	55	82%
	小计	38,474	95%	9,521	93%
流媒体	订阅/音乐	—	—	92,602	109%
	订阅/音乐短片	—	—	5,263	98%
	广告收入/音乐	—	—	8,199	91%
	广告收入/音乐	—	—	7,165	116%
	小计	—	—	113,229	107%
其他		—	—	551	84%
合计		38,474	95%	123,301	106%

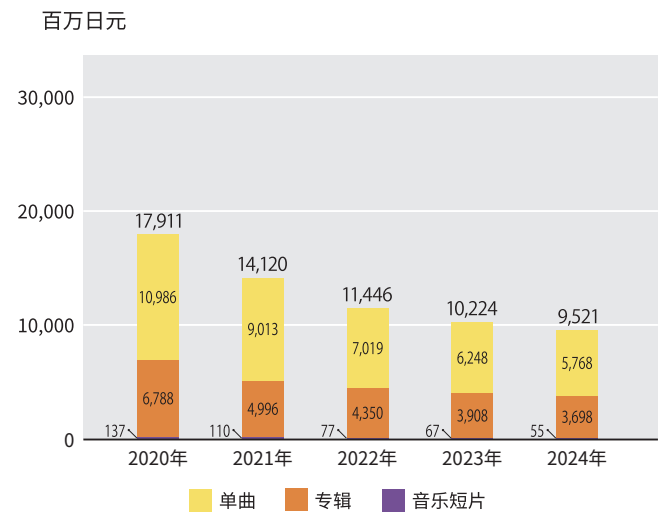
备注 1. 本统计是对本协会会员公司作为主要运营方或以批发形式、或经授权发布的音源等实际情况进行的汇总。
2. 数量: 下载次数; 金额: 会员公司收入。

网络音乐销售额占比

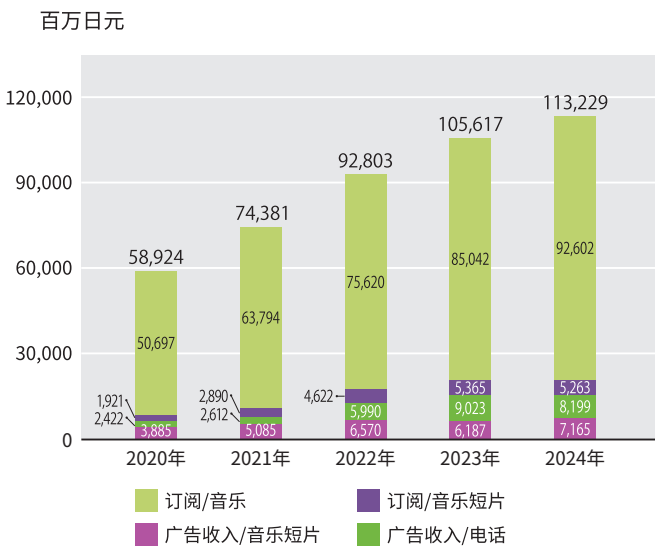


备注 “手机振铃”、“手机彩铃”是截至2021年的分类。2022年后归类至“其他”。

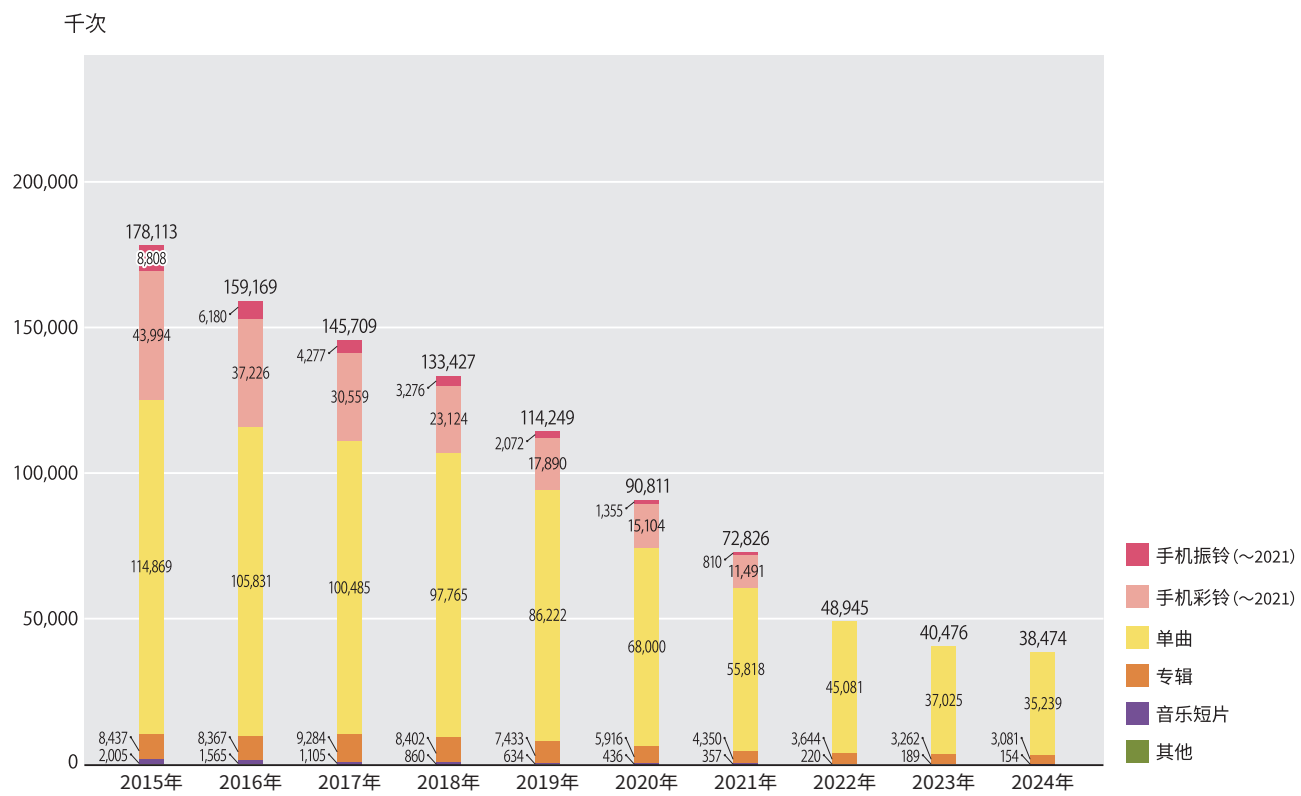
收费下载的销售额



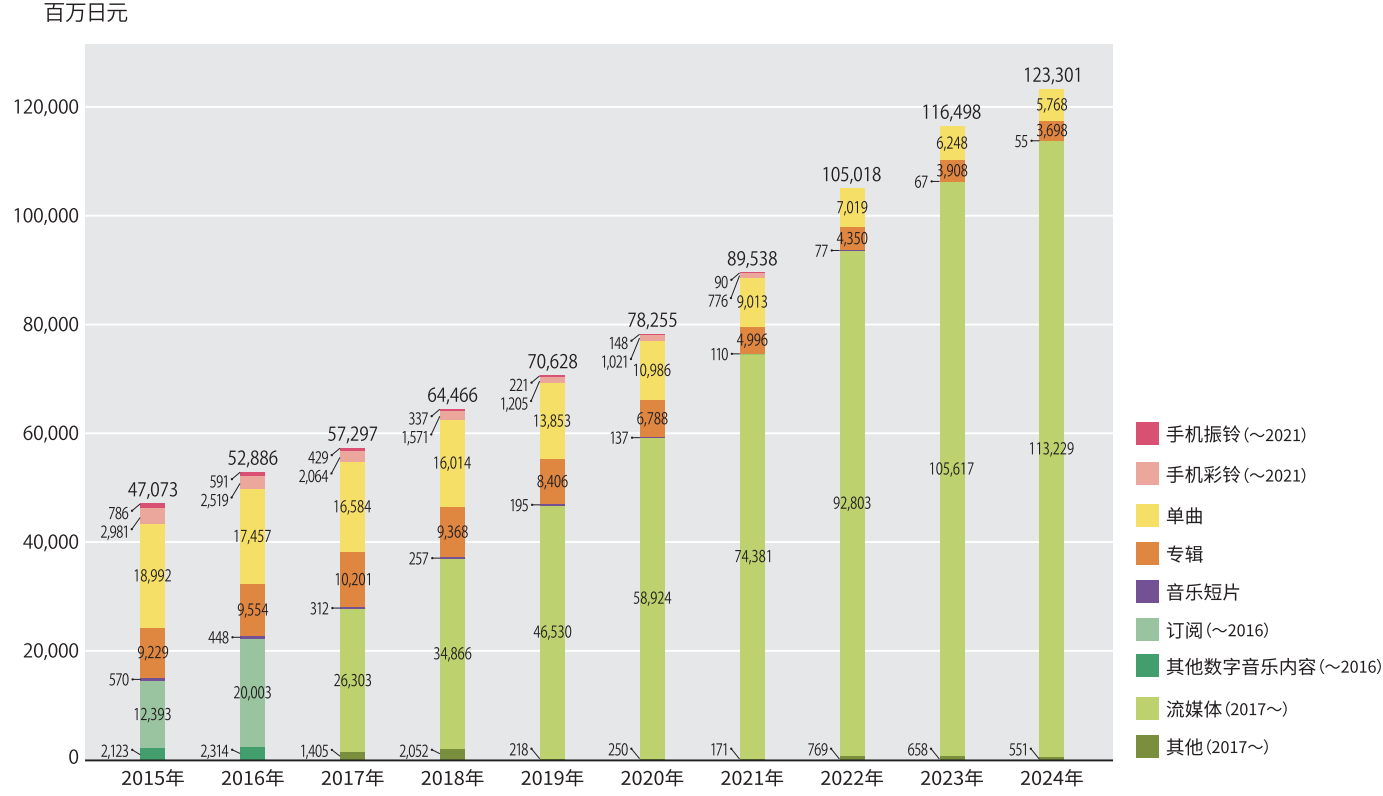
流媒体销售额



网络音乐销量



网络音乐销售额



备注 1. 2017年、2022年更改了网络音乐实际销售情况的统计类别。“订阅”和“其他数字音乐内容”是截至2016年的统计类别。
“手机振铃”、“手机彩铃”从2022年之后归类至“其他”。
2. “流媒体”是“订阅”和“广告收入”的合计金额。

网络音乐统计

网络音乐历年销量与金额的变化

(数量：千次／金额：百万日元)

形态		手机振铃	手机彩铃	单曲		专辑	音乐短片		订阅				其他	合计
				电脑与智能手机	非智能手机		电脑与智能手机	非智能手机	电脑与智能手机		非智能手机		其他数字音乐内容	
2005年	数量	196,244	23,418	9,001	22,650	366	—	—		—		—	16,222	267,901
	金额	20,769	1,234	1,383	7,171	452	—	—		46			3,229	34,283
2006年	数量	226,753	45,602	22,369	55,824	1,114	—	—		—		—	16,400	368,063
	金额	24,609	2,688	3,524	17,952	1,364	—	—		119			3,223	53,478
2007年	数量	223,922	86,638	28,644	111,085	1,488	829	9,097		—		—	3,293	464,996
	金额	24,857	6,143	3,959	34,376	1,746	207	2,039		454		423	1,283	75,487
2008年	数量	182,498	101,030	38,105	142,269	2,154	1,574	9,669		—		—	1,890	479,188
	金额	20,249	8,509	5,872	47,629	2,668	461	2,867		811		402	1,080	90,547
2009年	数量	157,081	112,021	42,511	142,896	2,488	1,748	7,976		—		—	1,503	468,223
	金额	16,426	9,801	6,540	49,447	3,099	543	2,892		702		381	1,150	90,982
2010年	数量	131,247	113,302	44,617	137,836	2,819	2,024	7,414		—		—	2,199	441,457
	金额	13,299	10,082	6,295	47,590	3,246	567	2,843		380		354	1,334	85,990
2011年	数量	87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150		—		—	4,516	367,285
	金额	8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423		359		259	1,513	71,961
2012年	数量	45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680		—		—	3,403	271,856
	金额	4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076		526		481	1,417	54,298
2013年	数量	22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029		—		—	—	216,430
	金额	2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358		2,725		335	1,188	41,661
2014年	数量	12,366	53,035	109,035	11,899	7,743	2,029	433		—		—	—	196,539
	金额	1,076	3,753	17,487	3,137	8,368	548	145		7,847		5	1,332	43,699
2015年	数量	8,808	43,994	108,848	6,021	8,437	1,776	228		—		—	—	178,113
	金额	786	2,981	17,438	1,554	9,229	496	74		12,388		4	2,123	47,073
2016年	数量	6,180	37,226	102,296	3,535	8,367	1,440	126		—		—	—	159,169
	金额	591	2,519	16,538	919	9,554	406	42		19,998		5	2,314	52,886
形态		手机振铃	手机彩铃	下载					流媒体				其他	合计
				单曲		专辑	音乐短片		订阅		广告收入			
				电脑与智能手机	非智能手机		电脑与智能手机	非智能手机	音乐	音乐短片	音乐	音乐短片		
2017年	数量	4,277	30,559	99,285	1,199	9,284	1,071	35	—	—	—	—	—	145,709
	金额	429	2,064	16,283	302	10,201	301	12	23,799	585	86	1,832	1,405	57,297
2018年	数量	3,276	23,124	97,169	596	8,402	841	20	—	—	—	—	—	133,427
	金额	337	1,571	15,865	149	9,368	250	7	31,031	531	336	2,968	2,052	64,466
2019年	数量	2,072	17,890	85,828	394	7,433	622	11	—	—	—	—	—	114,249
	金额	221	1,205	13,760	92	8,406	191	4	40,417	1,307	1,553	3,253	218	70,628
2020年	数量	1,355	15,104	67,723	277	5,916	430	5	—	—	—	—	—	90,811
	金额	148	1,021	10,925	62	6,788	135	2	50,697	1,921	2,422	3,885	250	78,255
2021年	数量	810	11,491	55,639	178	4,350	355	3	—	—	—	—	—	72,826
	金额	90	776	8,975	38	4,996	110	1	63,794	2,890	2,612	5,085	171	89,538
形态				下载					流媒体				其他	合计
				单曲		专辑	音乐短片		订阅		广告收入			
									音乐	音乐短片	音乐	音乐短片		
2022年	数量				45,081	3,644		220	—	—	—	—	—	48,945
	金额				7,019	4,350		77	75,620	4,622	5,990	6,570	769	105,018
2023年	数量				37,025	3,262		189	—	—	—	—	—	40,476
	金额				6,248	3,908		67	85,042	5,365	9,023	6,187	658	116,498
2024年	数量				35,239	3,081		154	—	—	—	—	—	38,474
	金额				5,768	3,698		55	92,602	5,263	8,199	7,165	551	123,301

备注 1.“专辑”是“电脑与智能手机”及“非智能手机”的合计值。
2. 2022年起更改了网络音乐的实际情况的统计类别。“手机振铃”和“手机彩铃”归类至“其他”，废止了“下载”中的统计类别（电脑与智能手机、非智能手机）。

新曲数量统计

2024年 各音乐类型的新曲数量

■ 音频唱片

单位：标题

类型		8cmCD 单曲	12cmCD		CD小计	模拟唱盘	盒式		合计
			单曲	专辑			单曲	专辑	
国内 作品	演歌	0	353	121	474	3	0	0	477
	流行·歌谣曲	8	1,460	3,116	4,584	604	6	15	5,209
	轻音乐	0	0	63	63	4	0	0	67
	电影原声	0	0	395	395	25	0	0	420
	民谣·纯国乐	0	3	21	24	0	0	0	24
	教育·教材·童谣·童话	0	0	58	58	0	0	0	58
	动画	0	206	280	486	12	1	9	508
	古典	0	0	101	101	8	0	0	109
	卡拉OK	0	0	0	0	0	0	0	0
	其他	0	95	206	301	15	0	0	316
	国内作品合计	8	2,117	4,361	6,486	671	7	24	7,188
		114%	96%	100%	99%	114%	233%	133%	100%
海外 作品	摇滚·流行·舞曲	0	22	607	629	87	0	2	718
	爵士·混合音乐	0	0	509	509	38	0	0	547
	流行音乐	0	17	176	193	96	1	0	290
	电影原声	0	1	90	91	3	0	0	94
	古典	0	0	751	751	1	0	0	752
	其他	0	0	8	8	4	0	0	12
	海外作品合计	0	40	2,141	2,181	229	1	2	2,413
		—	105%	103%	103%	81%	50%	—	100%
合 计		8	2,157	6,502	8,667	900	8	26	9,601
		114%	97%	101%	100%	103%	160%	144%	100%

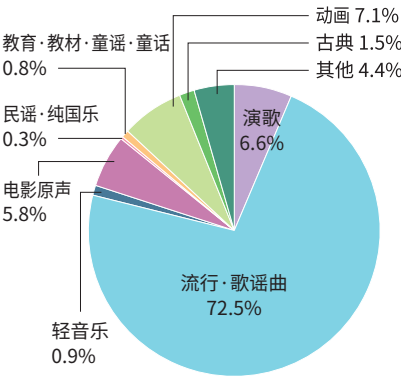
■ 音乐短片

类型	光盘		磁带	其他	合计
	DVD	蓝光光碟	VHS	HD DVD	
国内作品	430	701	0	0	1,131
海外作品	60	48	0	0	108
卡拉OK	12	0	0	0	12
合计	502	749	0	0	1,251
	88%	100%	—	—	95%

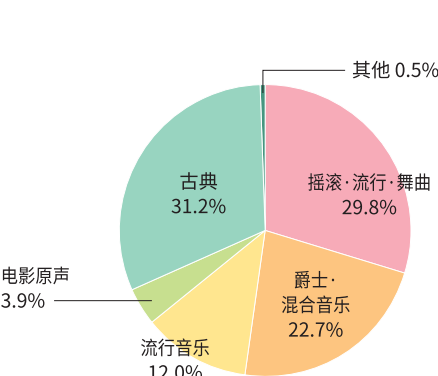
备注 1. 新唱片数量为当年（1~12月）发售的新唱片数量合计。
2. 本统计是本协会会员公司数据的汇总。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
3. () 内的数据是上年比。

音频唱片新曲数量

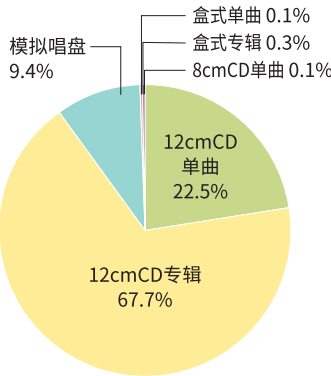
■ 音乐类型占比（国内作品）



■ 音乐类型占比（海外作品）

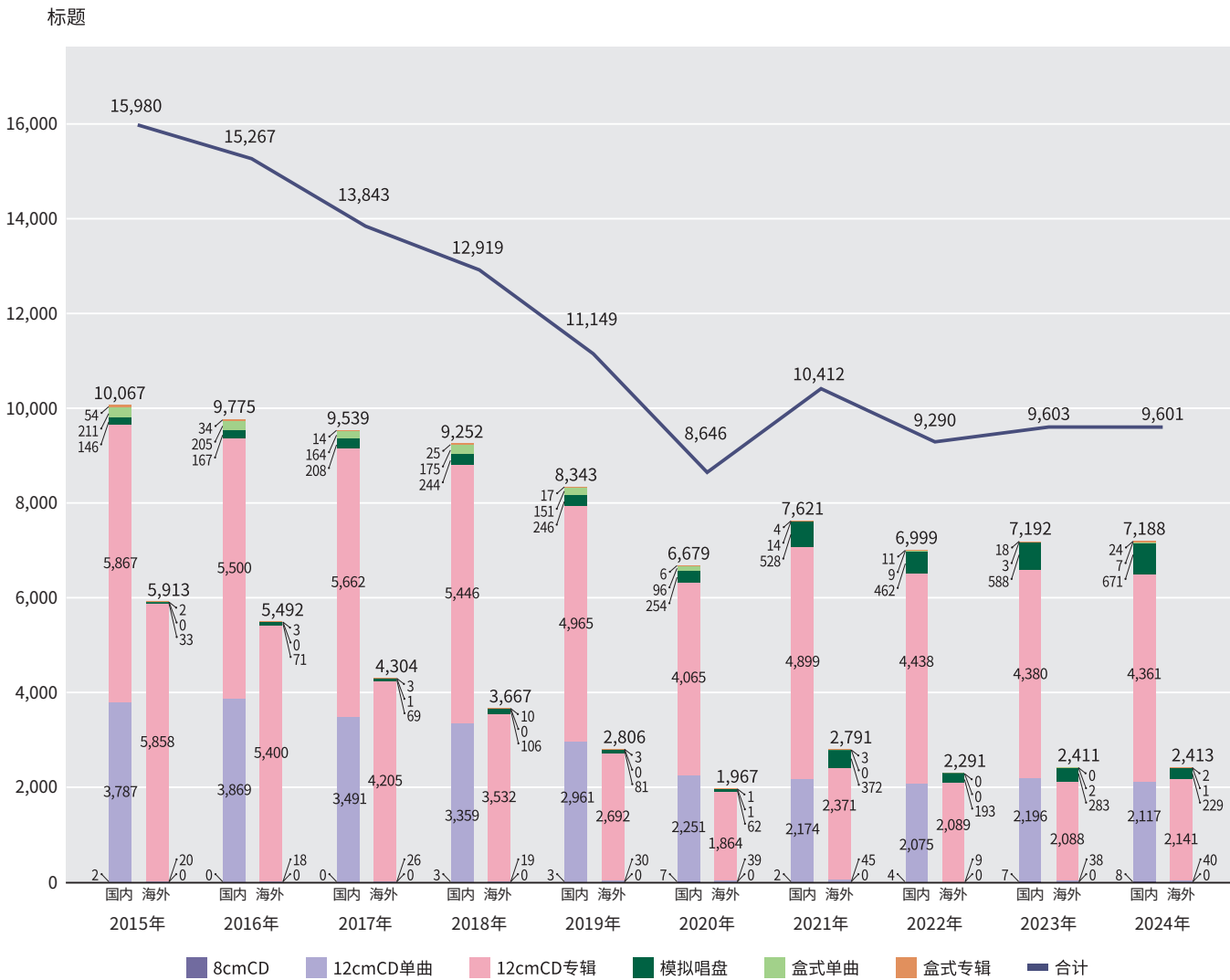


■ 媒介占比（国内外）

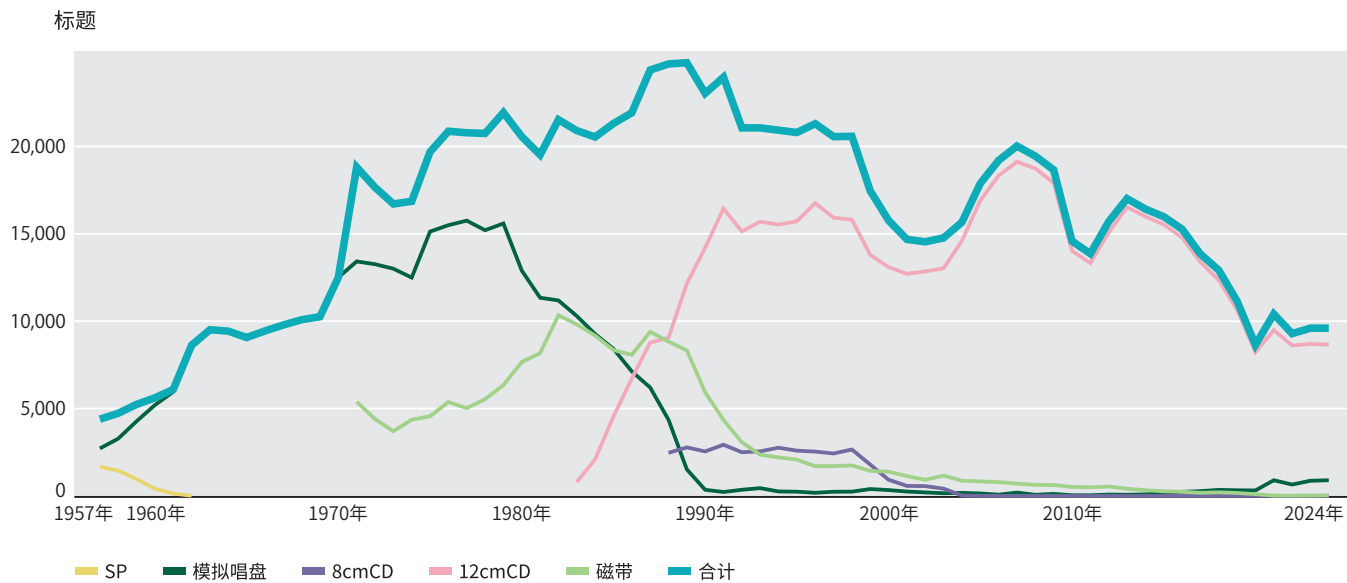


新曲数量统计

音频唱片新曲数量 (近10年)



音频唱片历年各媒介新曲数量的变化



备注 1. 磁带: 盒式+卡带式+开盘式
2. 模拟唱盘: 17cm+25+30cm

音频唱片历年各媒介新曲数量的变化

单位：标题

	光盘					磁带			合计
	SP	17cm	25·30cm	8cmCD	12cmCD	盒式	卡带式	开盘式	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平5)		9	439	2,556	15,697	2,362			21,063
	MD	模拟唱盘						DCC	
1994 (平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
					单曲	专辑			
1996 (平8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997 (平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998 (平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999 (平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000 (平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001 (平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002 (平14)		188		557	1,677	10,734	923		14,079
2003 (平15)		157		419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004 (平16)		177		21	2,581	12,019	870		15,668
2005 (平17)		144		3	2,769	14,136	833		17,885
2006 (平18)		74		3	2,954	15,377	793		19,201
2007 (平19)		195		1	2,977	16,146	704		20,023
2008 (平20)		68		1	2,917	15,823	636		19,445
2009 (平21)	1	117			2,860	15,054	629		18,661
2010 (平22)		42			2,718	11,305	518		14,583
2011 (平23)		41			2,945	10,382	495		13,863
2012 (平24)		79			3,451	11,625	544		15,699
2013 (平25)		71			3,516	13,012	414		17,013
2014 (平26)		91			3,521	12,475	330		16,417
2015 (平27)		179		2	3,807	11,725	267		15,980
2016 (平28)		238			3,887	10,900	242		15,267
2017 (平29)		277			3,517	9,867	182		13,843
2018 (平30)		350		3	3,378	8,978	210		12,919
2019 (令元)		327		3	2,991	7,657	171		11,149
2020 (令2)		316		7	2,290	5,929	104		8,646
2021 (令3)		900		2	2,219	7,270	21		10,412
2022 (令4)		655		4	2,084	6,527	20		9,290
2023 (令5)		871		7	2,234	6,468	23		9,603
2024 (令6)		900		8	2,157	6,502	34		9,601

备注 1. 模拟唱盘从1994年开始废止17cm和25·30cm的类别。

目录数量统计

2024年各音乐类型目录数量

■ 音频唱片

单位: 标题

类型		8cmCD 单曲	12cmCD		CD计	MD	模拟唱盘	盒式		合计
			单曲	专辑				单曲	专辑	
国内作品	演歌	246	8,342	6,041	14,629	0	17	2,883	1,300	18,829
	流行·歌谣曲	581	25,606	52,034	78,221	1	2,737	117	159	81,235
	轻音乐	1	147	3,245	3,393	0	10	22	112	3,537
	电影原声	0	49	3,657	3,706	0	71	0	2	3,779
	民谣·纯国乐	8	208	2,332	2,548	0	5	411	627	3,591
	教育·教材·童谣·童话	2	98	3,181	3,281	0	0	21	169	3,471
	动画	7	4,698	7,696	12,401	0	64	11	288	12,764
	古典	0	24	4,624	4,648	0	14	0	2	4,664
	卡拉OK	0	20	78	98	0	0	0	0	98
	其他	28	1,128	4,823	5,979	0	11	327	165	6,482
	国内作品小计	873	40,320	87,711	128,904	1	2,929	3,792	2,824	138,450
海外作品	摇滚·流行·舞曲	6	151	15,898	16,055	0	270	1	6	16,332
	爵士·混合音乐	0	16	7,408	7,424	0	452	1	7	7,884
	流行音乐	0	45	4,224	4,269	0	217	1	6	4,493
	电影原声	1	3	826	830	0	5	0	0	835
	古典	0	9	23,635	23,644	0	46	0	0	23,690
	其他	0	9	1,356	1,365	0	4	3	0	1,372
	海外作品小计	7	233	53,347	53,587	0	994	6	19	54,606
合 计		880	40,553	141,058	182,491	1	3,923	3,798	2,843	193,056
		(101%)	(107%)	(101%)	(102%)	(100%)	(112%)	(99%)	(101%)	(102%)

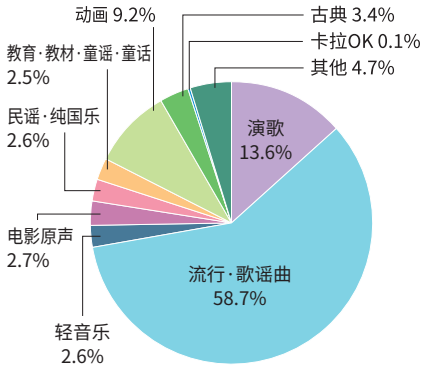
■ 音乐短片

类型	光盘			磁带	合计
	DVD	蓝光光碟	LD		
国内作品	8,677	5,143	14	300	14,134
海外作品	3,516	789	2	54	4,361
卡拉OK	75	0	0	0	75
合计	12,268	5,932	16	354	18,570
	(98%)	(108%)	(100%)	(189%)	(102%)

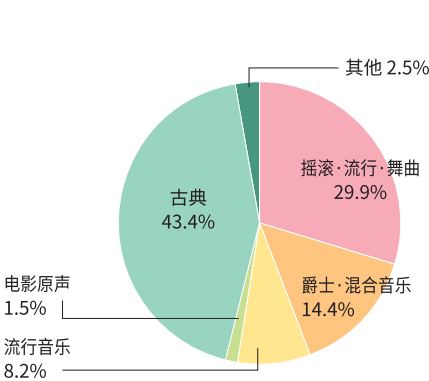
备注 1. 目录数量为当年年底时的目录数量。
2. 本统计是本协会会员公司数据的汇总。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
3. ()内的数据是上年比。

音频唱片目录数量

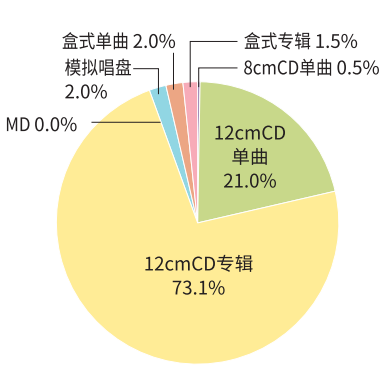
■ 音乐类型占比 (国内作品)



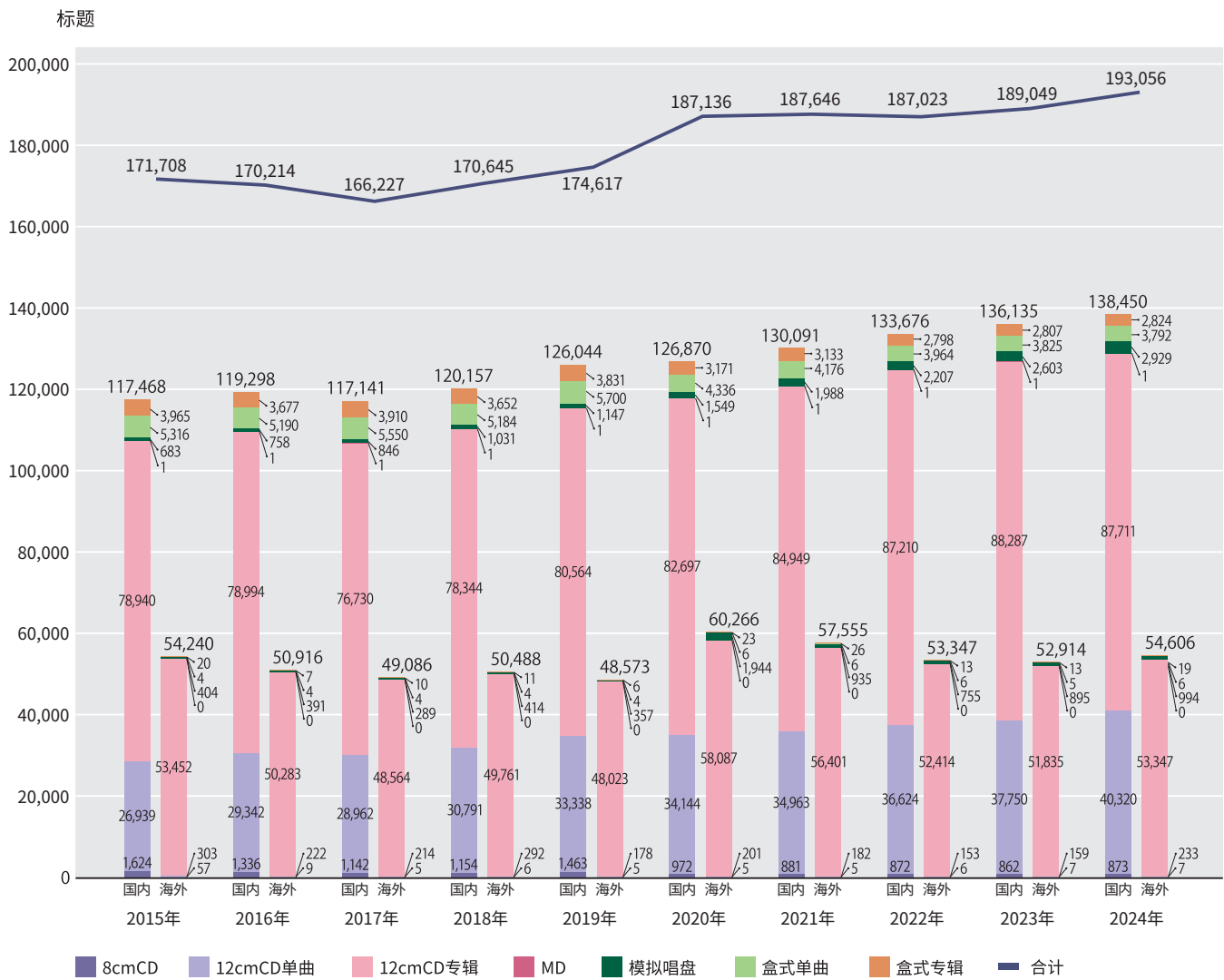
■ 音乐类型占比 (海外作品)



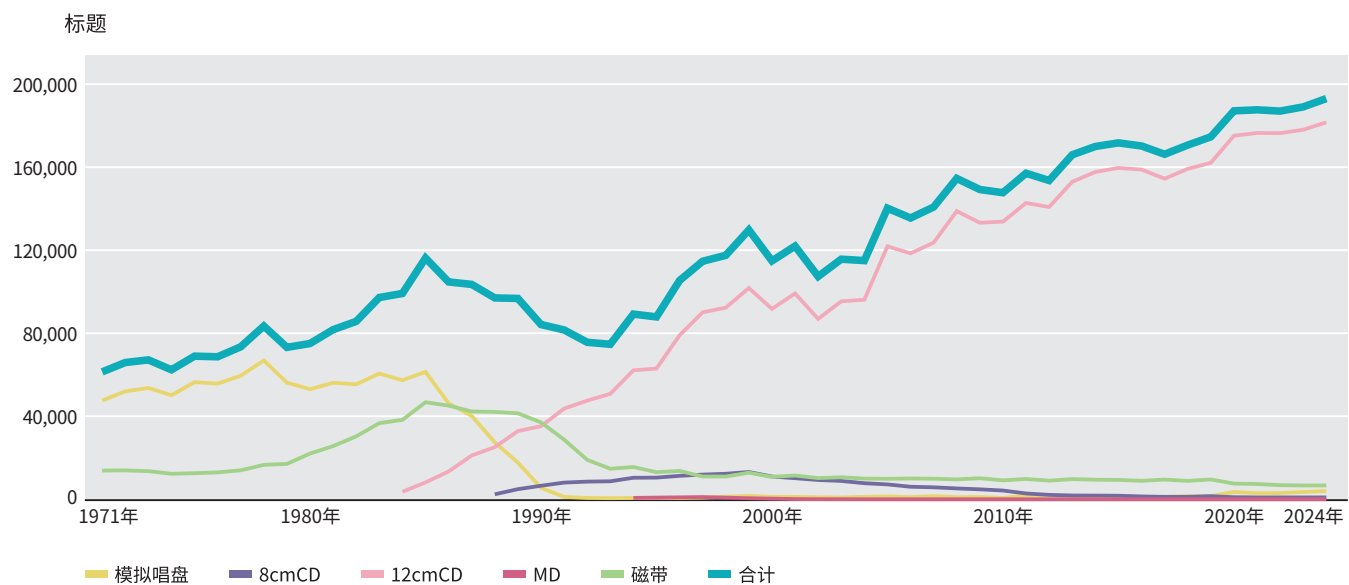
■ 媒介占比 (国内外)



音频唱片目录数量 (近10年)



音频唱片历年各媒介目录数量的变化



备注 1. 磁带：盒式+卡盘式+开盘式
2. 模拟唱盘：17cm+25·30cm

目录数量统计

音频唱片历年各媒介目录数量的变化

单位：标题

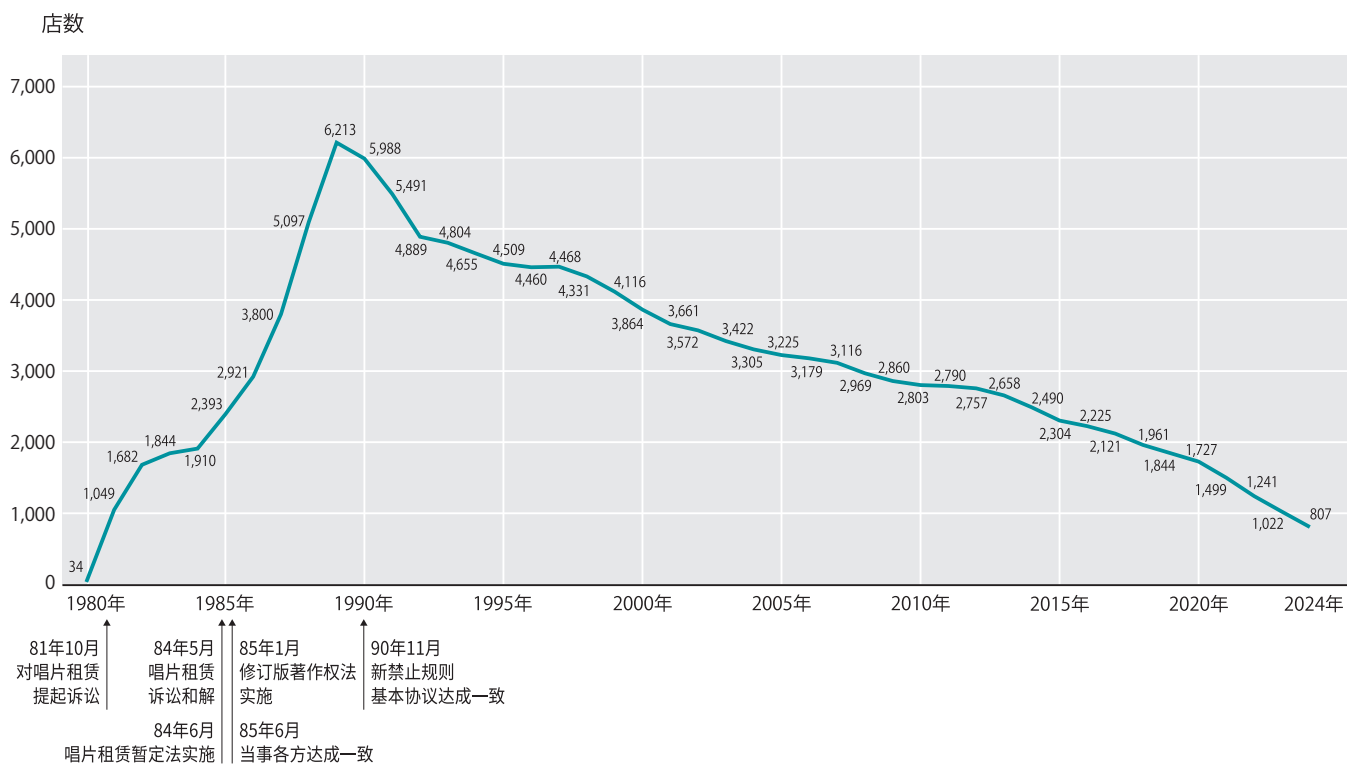
	光盘				MD	磁带			合计
	17cm	25·30cm	8cmCD	12cmCD		盒式	卡盘式	开盘式	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				单曲	专辑				
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001 (平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002 (平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003 (平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004 (平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005 (平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006 (平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007 (平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008 (平20)	980		5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009 (平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010 (平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011 (平23)	1,780		2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012 (平24)	1,722		2,103	22,581	118,215	2	8,958		153,581
2013 (平25)	1,502		1,807	25,172	127,793	1	9,688		165,963
2014 (平26)	1,118		1,756	26,247	131,437	1	9,417		169,976
2015 (平27)	1,087		1,681	27,242	132,392	1	9,305		171,708
2016 (平28)	1,149		1,345	29,564	129,277	1	8,878		170,214
2017 (平29)	1,135		1,147	29,176	125,294	1	9,474		166,227
2018 (平30)	1,445		1,160	31,083	128,105	1	8,851		170,645
2019 (令元)	1,504		1,468	33,516	128,587	1	9,541		174,617
2020 (令2)	3,493		977	34,345	140,784	1	7,536		187,136
2021 (令3)	2,923		886	35,145	141,350	1	7,341		187,646
2022 (令4)	2,962		878	36,777	139,624	1	6,781		187,023
2023 (令5)	3,498		869	37,909	140,122	1	6,650		189,049
2024 (令6)	3,923		880	40,553	141,058	1	6,641		193,056

备注 1. 模拟唱盘从1996年开始废止17cm和25·30cm的类别。

新出道艺人数量



唱片・CD出租店数量的变化



备注 1. 数值为止每年底的店铺数量。

第39届 日本金唱片大奖获奖名单

日 …国内 外 …海外 亚 …亚洲

艺人奖

年度最佳艺人 对象期间内作品、乐曲纯销售额合计最高的艺人		
日	Mrs. GREEN APPLE	UNIVERSAL MUSIC LLC
外	泰勒·斯威夫特	UNIVERSAL MUSIC LLC
最佳亚洲艺人 同类别艺人中，对象期间内作品、乐曲纯销售额合计最高的艺人		
亚	SEVENTEEN	PLEDIS Entertainment/HYBE JAPAN
最佳演歌/歌谣曲艺人 同类别艺人中，对象期间内作品、乐曲纯销售额合计最高的艺人		
	纯烈	NIPPON CROWN Co., Ltd.
年度最佳新人 新人奖获奖者中，作品、乐曲的纯销售额最多的艺人		
日	Aぇ! group	UNIVERSAL MUSIC LLC
外	The Last Dinner Party	UNIVERSAL MUSIC LLC
亚	aespa	Warner Music Japan Inc.
最佳新人前五位 规定期间内出道的日本音乐新艺人中，对象期间内作品、乐曲的纯销售额合计前五位		
日	IS:SUE	UNIVERSAL MUSIC LLC
	Aぇ! group	UNIVERSAL MUSIC LLC
	NEXZ	Sony Music Labels Inc.
	我想看见的蓝天	Avex Entertainment Inc.
	ME:I	LAPONE GIRLS
最佳新人前三位 规定期间内出道的西洋音乐新艺人中，对象期间内作品、乐曲的纯销售额合计前三位		
外	The Last Dinner Party	UNIVERSAL MUSIC LLC
	Boy genius	UNIVERSAL MUSIC LLC
	Liana Flores	UNIVERSAL MUSIC LLC
最佳新人前三位 规定期间内出道的亚洲各国的音乐新艺人中，对象期间内作品、乐曲的纯销售额合计前三位		
亚	aespa	Warner Music Japan Inc.
	ZEROBASEONE	Sony Music Labels Inc.
	BOYNEXTDOOR	KOZ Entertainment/HYBE JAPAN/ UNIVERSAL MUSIC LLC
最佳演歌／歌谣曲新人 规定期间内出道的同类别新人中，对象期间内作品、乐曲纯销售额合计最高的艺人		
	风轮	Tokuma Japan Communications CO.,

专辑奖

年度最佳专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品			
日	WAYS	Snow Man	MENT RECORDING
外	The Tortured Poets Department	泰勒·斯威夫特	UNIVERSAL MUSIC LLC
亚	SEVENTEEN BEST ALBUM 「17 IS RIGHT HERE」	SEVENTEEN	PLEDIS Entertainment
最佳专辑前五位 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）前五位的作品			
日	Yukiakari	&TEAM	UNIVERSAL MUSIC LLC
	THE VIBES	SixTONES	Sony Music Labels Inc.
	WAYS	Snow Man	MENT RECORDING
	+Alpha	浪花男子	Storm Labels Inc.
	LOST CORNER	米津玄师	Sony Music Labels Inc.
最佳专辑前三位 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）前三位的作品			
外	The Tortured Poets Department	泰勒·斯威夫特	UNIVERSAL MUSIC LLC
	All Time Best 1984-2024	Bon Jovi	UNIVERSAL MUSIC LLC
	Forever	Bon Jovi	UNIVERSAL MUSIC LLC
最佳专辑前三位 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）前三位的作品			
亚	GIANT	Stray Kids	Sony Music Labels Inc.
	SEVENTEEN 12th Mini Album 「SPILL THE FEELS」	SEVENTEEN	PLEDIS Entertainment
	SEVENTEEN BEST ALBUM 「17 IS RIGHT HERE」	SEVENTEEN	PLEDIS Entertainment
年度最佳古典音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品			
	Human Universe	角野隼斗	Sony Music Labels Inc
年度最佳爵士专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品			
	Step Into Paradise -LIVE IN TOKYO-	矢野显子×上原广美	UNIVERSAL MUSIC LLC
年度最佳器乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品			
	石田组 结成10周年纪念 2024・春	石田组	UNIVERSAL MUSIC LLC

年度最佳电影原声音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品		
FINAL FANTASY VII REBIRTH Original Soundtrack	Game Music	SQUARE ENIX HOLDINGS CO., LTD.
年度最佳动画音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品		
Re: 结束乐队	孤独摇滚!	Aniplex Inc.
年度最佳纯日本音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品		
2024年度(第60届)日本哥伦比亚全国吟咏大赛课题吟 梅花黄莲	日本哥伦比亚吟咏音乐会	NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
年度最佳企划专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售数量（张、组）最多的作品		
PRODUCE 101 JAPAN THE GIRLS	PRODUCE 101 JAPAN THE GIRLS	LAPONE ENTERTAINMENT

单曲奖

年度最佳单曲 对象期间内发售的单曲中纯销售数量最多的作品		
LOVE TRIGGER / We'll go together	Snow Man	MENT RECORDING
最佳单曲前五位 对象期间内发售的单曲中纯销售数量前五位的作品		
THE FRAME	INI	LAPONE ENTERTAINMENT
《A》BEGINNING	A え! group	UNIVERSAL MUSIC LLC
自作自受	樱坂46	Sony Music Labels Inc.
BREAKOUT / 你是我的	Snow Man	MENT RECORDING
LOVE TRIGGER / We'll go together	Snow Man	MENT RECORDING

音乐短片奖

年度最佳音乐短片 对象期间内发售的音乐短片中纯销售数量（张、组）最多的作品		
日 VVS	SixTONES	Sony Music Labels Inc.
外 LIVE AT THE WILTERN	滚石乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
亚 Stray Kids 2nd World Tour “MANIAC” ENCORE in JAPAN	Stray Kids	Sony Music Labels Inc.
最佳音乐短片前三位 对象期间内发售的音乐短片中纯销售数量（张、组）前三位的作品		
King & Prince LIVE TOUR 2023 〜ピース〜	King & Prince	UNIVERSAL MUSIC LLC
VVS	SixTONES	Sony Music Labels Inc.
浪花男子 LIVE TOUR 2023 'POPMALL'	浪花男子	Storm Labels Inc.

下载奖

年度最佳下载歌曲 对象期间内发布的、收费下载次数合计最多的作品（单曲）		
日 Bling-Bang-Bang-Born	Creepy Nuts	Sony Music Labels Inc.
外 Nobody	OneRepublic	UNIVERSAL MUSIC LLC
亚 Magnetic	ILLIT	BELIFT LAB / HYBE JAPAN / UNIVERSAL MUSIC LLC
最佳下载歌曲前三位 对象期间内发布的、收费下载次数合计前三位的作品（单曲）		
几亿光年	Ominotake	Sony Music Labels Inc.
Bling-Bang-Bang-Born	Creepy Nuts	Sony Music Labels Inc.
终有一日再会- Sayonara	米津玄师	Sony Music Labels Inc.

流媒体奖

年度最佳流媒体歌曲 对象期间内在流媒体上发布的、播放次数合计最多的作品（单曲）		
日 Bling-Bang-Bang-Born	Creepy Nuts	Sony Music Labels Inc.
外 APT.	ROSÉ & Bruno Mars	Warner Music Japan Inc.
亚 Magnetic	ILLIT	BELIFT LAB / HYBE JAPAN / UNIVERSAL MUSIC LLC
最佳流媒体歌曲前五位 对象期间内在流媒体上发布的、播放次数合计前五位的作品（单曲）		
Magnetic	ILLIT	BELIFT LAB / HYBE JAPAN / UNIVERSAL MUSIC LLC
几亿光年	Ominotake	Sony Music Labels Inc.
Bling-Bang-Bang-Born	Creepy Nuts	Sony Music Labels Inc.
Time Paradox	Vaundy	SDR Inc./Sony Music Labels Inc.
丁香	Mrs. GREEN APPLE	UNIVERSAL MUSIC LLC

特别奖

—	宇多田光	Sony Music Labels Inc.
TM NETWORK TRIBUTE ALBUM -40th CELEBRATION-	Various	Sony Music Labels Inc.
THE ALFEEトリビュート・アルバム 五十年祭	Various Artist	UNIVERSAL MUSIC LLC
Precious Days	竹内玛丽亚	Warner Music Japan Inc.

备注 1. 第39届日本金唱片大奖各奖项是根据当年（2024年1月1日～12月31日）的实际纯销售量授予的。
2. 同一奖项内的艺人及同一艺人的作品均按五十音图排序。
3. 新人奖要求首演日期在2023年1月1日～2024年12月31日。

日本金唱片大奖 历届年度最佳艺人获奖者名单

国内 海外

第1届 1987年		
日	中森明菜	Warner-Pioneer
外	麦当娜	Warner-Pioneer
第2届 1988年		
日	蕾贝卡	CBS-Sony Group
外	披头士乐队	TOSHIBA-EMI
第3届 1989年		
日	BOØWY	TOSHIBA-EMI, Victor Musical inds, Tokuma Japan
外	邦·乔维	Nippon Phonogram
第4届 1990年		
日	南天群星	Victor Musical Inds
外	麦当娜	Warner-Pioneer
第5届 1991年		
日	松任谷由实	TOSHIBA-EMI
外	麦当娜	Warner-Pioneer
第6届 1992年		
日	CHAGE & ASKA	PONY CANYON
外	枪炮与玫瑰乐队	MCA Victor
第7届 1993年		
日	CHAGE & ASKA	PONY CANYON
外	麦当娜	WARNER MUSIC JAPAN
第8届 1994年		
日	WANDS	POLYDOR. TOSHIBA-EMI. B-Gram RECORDS
外	披头士乐队	TOSHIBA-EMI
第9届 1995年		
日	trf	AVEX.D.D.
外	玛利亚·凯莉	Sony Music Entertainment
第10届 1996年		
日	trf	AVEX.D.D.
外	玛利亚·凯莉	Sony Music Entertainment
第11届 1997年		
日	安室奈美惠	AVEX.D.D., TOSHIBA-EMI
外	ME&MY	TOSHIBA-EMI
第12届 1998年		
日	GLAY	PLATINUM RECORDS.POLYDOR
外	席琳·迪翁	Sony Music Entertainment
第13届 1999年		
日	B'z	ROOMS RECORDS
外	席琳·迪翁	Sony Music Entertainment
第14届 2000年		
日	宇多田光	TOSHIBA-EMI
外	席琳·迪翁	Sony Music Entertainment
第15届 2001年		
日	浜崎步	AVEX
外	披头士乐队	TOSHIBA-EMI
第16届 2002年		
日	浜崎步	AVEX
外	后街男孩	Zomba Records Japan
第17届 2003年		
日	宇多田光	TOSHIBA-EMI
外	艾薇儿·拉维尼	BMG FUNHOUSE
第18届 2004年		
日	浜崎步	AVEX
外	女子十二乐坊	PLATIA ENTERTAINMENT
第19届 2005年		
日	ORANGE RANGE	Sony Music Records
外	QUEEN	TOSHIBA-EMI
第20届 2006年		
日	幸田来未	avex entertainment
外	O-ZONE	avex entertainment

第21届 2007年		
日	幸田来未	AVEX MARKETING COMMUNICATIONS
外	丹尼尔·波特	Warner Music Japan
第22届 2008年		
日	EXILE	AVEX MARKETING
外	艾薇儿·拉维尼	BMG JAPAN
第23届 2009年		
日	EXILE	avex marketing Inc.
外	麦当娜	Warner Music Japan Inc.
第24届 2010年		
日	岚	J Storm Inc.
外	披头士乐队	EMI Music Japan Inc.
第25届 2011年		
日	岚	J Storm Inc.
外	Lady Gaga	UNIVERSAL MUSIC LLC
第26届 2012年		
日	AKB48	KING RECORD CO., LTD./Defstar Records Inc./AKS Co., Ltd.
外	Lady Gaga	UNIVERSAL MUSIC LLC
第27届 2013年		
日	AKB48	KING RECORD CO., LTD./avex group/Defstar Records Inc./AKS Co., Ltd.
外	Che'Nelle	EMI Music Japan Inc.
第28届 2014年		
日	AKB48	KING RECORD CO., LTD./avex group/Defstar Records Inc./AKS Co., Ltd.
外	ONE DIRECTION	Sony Music Japan International Inc.
第29届 2015年		
日	岚	J Storm Inc.
外	ONE DIRECTION	Sony Music Labels Inc.
第30届 2016年		
日	岚	J Storm Inc.
外	披头士乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
第31届 2017年		
日	岚	J Storm Inc.
外	爱丽安娜·格兰德	UNIVERSAL MUSIC LLC
第32届 2018年		
日	安室奈美惠	Dimension Point
外	披头士乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
第33届 2019年		
日	安室奈美惠	Dimension Point
外	Queen	UNIVERSAL MUSIC LLC
第34届 2020年		
日	岚	J Storm Inc.
外	Queen	UNIVERSAL MUSIC LLC
第35届 2021年		
日	岚	J Storm Inc.
外	Queen	UNIVERSAL MUSIC LLC
第36届 2022年		
日	Snow Man	Avex Entertainment Inc.
外	披头士乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
第37届 2023年		
日	Snow Man	MENT RECORDING inc.
外	披头士乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
第38回 2024年		
日	Snow Man	MENT RECORDING inc.
外	披头士乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
第39回 2025年		
日	Mrs. GREEN APPLE	UNIVERSAL MUSIC LLC
外	泰勒·斯威夫特	UNIVERSAL MUSIC LLC

备注 1.公司名、艺人名均为获奖时的名称。

2024年 百万・钻石认定作品

录音制品

日期为发售日

专辑

百万



RAYS
Snow Man
2024/10/30
MENT RECORDING

百万



LOVE TRIGGER /
We'll go together
Snow Man
2024/02/14
MENT RECORDING



©LAPONE ENTERTAINMENT
THE FRAME
INI
2024/06/26
LAPONE ENTERTAINMENT



BREAKOUT / 你是我的
Snow Man
2024/07/31
MENT RECORDING

流媒体播放

日期为发布日

音轨

钻石



PONYCANYON/IRORI Records
Subtitle
Official髭男dism
2022/10/12
PONY CANYON



(C)SDR
怪兽の花之歌
Vaundy
2020/05/11
SDR



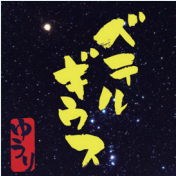
偶像
YOASOBI
2023/04/12
Sony Music Entertainment Inc.



水平线
back number
2021/08/13
UNIVERSAL MUSIC LLC



(P)&(C)BIGHIT MUSIC
Butter
BTS
2021/05/21
BIGHIT MUSIC



Betelgeuse
優里
2021/11/04
Sony Music Entertainment Inc.



青与夏
Mrs. GREEN APPLE
2018/07/12
UNIVERSAL MUSIC LLC



点描之歌 (feat. 井上苑子)
Mrs. GREEN APPLE
2018/07/31
UNIVERSAL MUSIC LLC



舞厅
Mrs. GREEN APPLE
2022/05/24
UNIVERSAL MUSIC LLC

认定标准一览表

■录音制品（专辑・单曲・音乐短片）、下载（手机铃声片段“着うた®”・单曲音轨・专辑）

认定等级	金	铂金	双铂金	三铂金	百万	双百万
标准	10万以上	25万以上	50万以上	75万以上	100万以上	200万以上

【单位】张（录音制品）、下载次数（网络下载）

备注 1. 被认定为双铂金以上的只有“着うた®”
2. “着うた®”是株式会社Sony Music Entertainment的注册商标
3. 播放量达到三百万以上时，每100万认定一次

■流媒体播放（类型：音轨）

认定等级	金	铂金	钻石
标准	5千万以上	1亿以上	5亿以上

【单位】流量

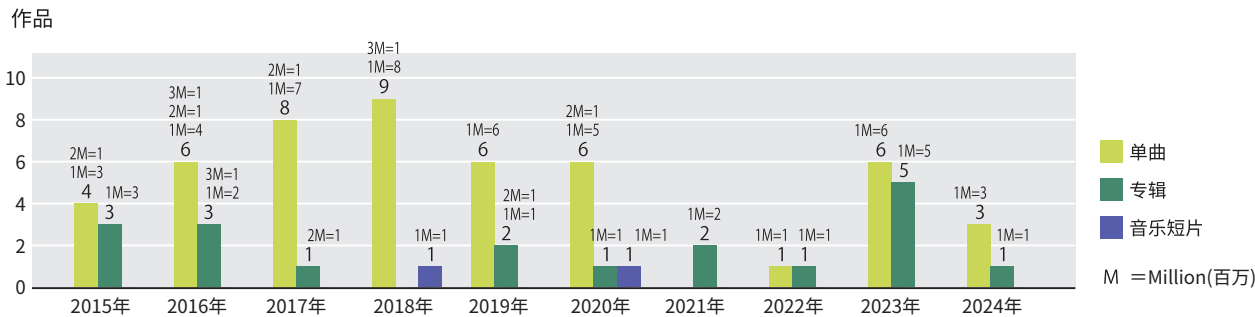
备注 1. 数量是本协会基于NIQ/Gfk Japan (GfK Insight Japan) 提供的数据计算出的累积流量。
2. 音乐流媒体的统计对象：Amazon Music Prime、Amazon Music Unlimited、Apple Music、au Smart Pass Premium Music、AWA、KKBOX、LINE MUSIC、Rakuten Music、Spotify、TOWER RECORDS MUSIC powered by RecoChoku、YouTube Music、YouTube Music Premium
以下已终止服务的流媒体的播放次数也被累计汇总：
d-music包月套餐、Google Play Music、HMVmusic Powered by KKBOX、RecMusic

日本的唱片产业2025 23

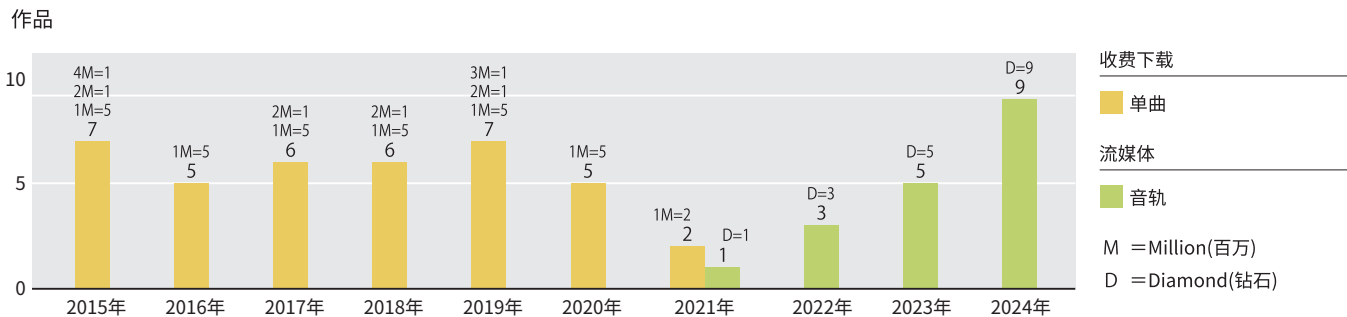
相关资料

认定作品数量变化

■ 录音制品

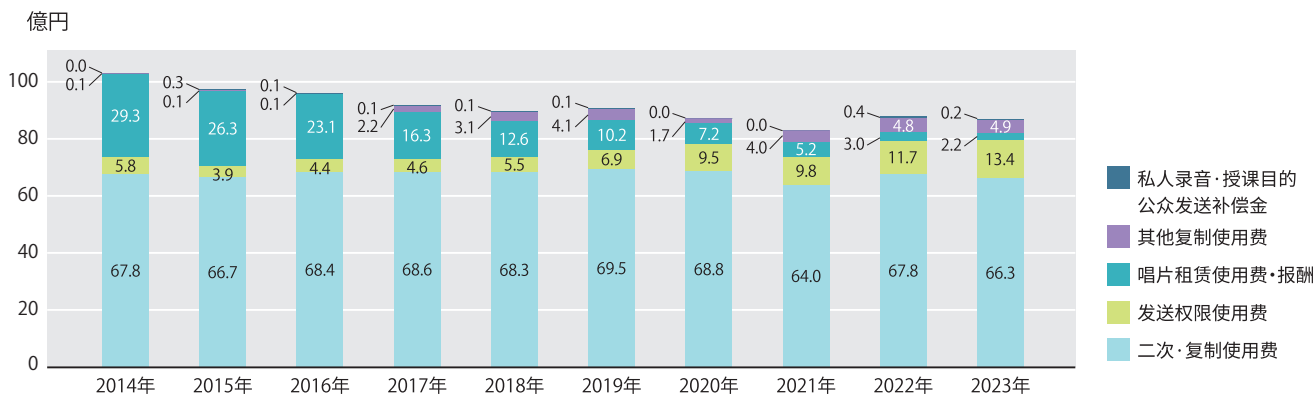


■ 网络音乐



备注 1. 当年得到认定的作品 (包括以前发售的)。
2. 流媒体播放的认定从2020年开始。

日本唱片业协会 使用费等征收金额的变化



单位: 亿日元

年度	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	2023年
二次·复制使用费	67.8	66.7	68.4	68.6	68.3	69.5	68.8	64.0	67.8	66.3
发送权限使用费	5.8	3.9	4.4	4.6	5.5	6.9	9.5	9.8	11.7	13.4
唱片租赁使用费・报酬	29.3	26.3	23.1	16.3	12.6	10.2	7.2	5.2	3.0	2.2
其他复制使用费	0.1	0.1	0.1	2.2	3.1	4.1	1.7	4.0	4.8	4.9
私人录音・授课目的 公众发送补偿金	0.0	0.3	0.1	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.4	0.2
合计	103.0	97.3	96.1	91.7	89.6	90.8	87.3	83.2	87.9	87.4

日本唱片业协会

- 成立于 1942 年 4 月，英文名称为 Recording Industry Association of Japan，简称 RIAJ。
- 由日本 66 家主要唱片公司（截至 2025 年 5 月 1 日）组成的行业组织。

主要业务有

- 促进唱片在国内外的普及，扩大对唱片的需求；
- 维护唱片制作者的权利，开展著作权思想的普及活动；
- 开展与唱片的普及相关的活动；
- 出版和发行与唱片产业相关的调查和统计资料；
- 从事与唱片在广播电视中的二次使用及与唱片租赁相关的报酬的征收和分配的指定团体的业务（著作权的集体管理业务）；
- 开展与 ISRC 代码的普及规范相关的活动（日本国内的登记代理机构）等。

日本唱片业协会北京代表处

- 2006 年 10 月，作为促进录音制品的正版流通和对 ISRC 代码进行规范管理的权威机构，中国国家版权局批准日本唱片业协会成为海外著作权认证机构，在中国国内开展日本音乐的录音版权权属的认证业务。
- 2007 年 4 月，日本唱片业协会北京代表处正式成立。

代表处的主要业务有

- 开展日本唱片业协会成员公司的录音版权权属的认证业务；
- 开展日本唱片业协会会员公司合法权益保护的维权业务；
- 开展有关著作权法规的研究和宣传普及工作；
- 开展和推动中日音乐产业和版权的交流等。

联系电话：+86-10-8401-7517

邮 箱：riaobj@vip.163.com