

バトントワーリング・マーチングバンド等競技会、 NHK杯放送コンテストでの音源使用申請方法

「バトントワーリング・マーチングバンド等競技会」、「NHK杯放送コンテスト」で市販音源の使用を希望される方は、以下の手順をお読みいただき専用ページからご申請ください。

目次

はじめに	2
手続きの流れ	2
音源使用申請	
(1) 申請ページへの移動	3
(2) メールアドレス入力	4
(3) メールアドレス確認	5
(4) 申請者情報入力	6
(5) 使用音源入力	7
(6) 大会情報入力	10
(7) 申請内容確認	15
(8) 申請受付完了	16
お問い合わせ窓口	17

はじめに

- ・申請後における使用内容及び音源の変更・キャンセルはできませんので、確定した段階でご申請ください。
また、許諾可となった時点で、実際の使用・不使用にかかわらず使用料が発生し、キャンセルはできませんので、予めご了承ください。

1催事あたりの使用料（税込）

邦盤	1曲あたり5,500円
洋盤	1曲あたり55,000円以下で委託者が指定する額

※音源の邦洋区分の事前確認をご希望の場合には曲名・アーティスト名・アルバム名・商品番号・トラック番号をメールにてお知らせください。

- ・申請後、許諾可否確認には**2週間程度**かかります。場合によってはさらに時間を要することがありますので、余裕を持ってご申請ください。
なお、委託者（レコード会社）へ確認の結果、許諾不可となる場合もありますので予めご了承ください。

手続きの流れ



音源使用申請

一度に複数の大会や予選・本選をまとめて申請できます。

※「予選-本選」の関係にある大会は一連の大会として「1催事」で取り扱います。

〈1催事の例〉

大会1	●●都道府県大会（▲▲地区大会予選に該当）	1催事
大会2	▲▲地区大会（◆◆全国大会予選に該当）	
大会3	◆◆全国大会	
大会4	★★フェスティバル	1催事

※同じ音源を別催事で使用する場合は、催事ごとに許諾料が発生します。

(1) 申請ページへの移動

当協会HP（https://www.riaj.or.jp/leg/rec_license/）最下部に表示されているボタンから申請画面に移動します。

※ホームページ記載の同意事項を必ずお読みいただき、申請にお進みください。

同意事項

- ・当協会より許諾するのは、競技会・放送コンテストへ出場するために市販音源を複製することのみです。これ以外の使用（例：インターネット上で公開すること、複製物を頒布すること）は許諾対象外ですので、十分ご注意ください。
- ・使用音源の音楽著作権処理を、著作権管理事業者の指定する方法に従い責任をもってお手続きください。
- ・申請から当協会の使用可否回答、許諾証発行までお時間を要することがありますので余裕をもってご申請ください。
- ・申請後における使用内容及び音源の変更・キャンセルできませんので、確定した段階でご申請ください。
- ・許諾可となった時点で、実際の使用・不使用にかかわらず使用料が発生し、キャンセルできませんので予めご了承ください。
- ・使用料支払後いかなる理由があろうとも返金できませんので予めご了承ください。
- ・未成年の方は部活動の顧問、教室の指導者または保護者の了承を得てご申請ください。

上記事項に同意して

申請



※ 個人情報の取り扱いについては[プライバシーポリシー](#)をご覧ください。

(2) メールアドレス入力

『メールアドレス入力』ページにて、メールアドレスを入力し『送信』ボタンをクリックしてください。入力されたアドレス宛に以下のメールが届きます。

▼ 送信されるメールの内容

件名： 【レコード協会】申請用メールアドレス受付

本文： このメールは日本レコード協会音源使用申請システムより自動送信されています。
申請用のメールアドレスを受付けました。

確認コード：XXXX

※1 既にメールアドレスが登録されている場合は、確認コードが送信されず『申請者情報入力』ページに移動します。

※2 メールアドレスが登録されてから72時間が過ぎた場合は、メールアドレス入力後に再度確認コードが送信されます。

(3) メールアドレス確認

メールで通知された『確認コード』を入力して、『送信』ボタンをクリックしてください。
メールアドレスと確認コードにより認証されると、次ページ（申請者情報入力）に移動します。

※30分以内に確認コードの入力が行われなかった場合は『メールアドレス入力』ページに戻ります。

(4) 申請者情報入力

申請者様の情報を入力し、『次へ』ボタンをクリックしてください。
次ページ（使用音源入力）に移動します。



一般社団法人
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド

メールアドレス入力

メールアドレス確認

申請者情報入力

使用音源入力

大会情報入力

申請内容確認

申請者情報入力

メールアドレス

団体・学校名

必須

団体・学校名

郵便番号

必須

半角数字

-

半角数字

住所検索

都道府県

必須

選択してください

住所

必須

代表者名

必須

代表者名

フリガナ

必須

代表者名(カナ)

申請担当部署

ご担当者名

必須

ご担当者名

フリガナ

必須

ご担当者名(カナ)

担当者電話番号

必須

電話番号（半角数字、ハイフンなし）

戻る

次へ

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

入力されたメールアドレスが表示されます
変更は出来ません

請求書・許諾証の宛名になります

ご担当者と連絡が取れる番号を入力してください

(5) 使用音源入力

使用したい音源の情報をご確認の上、各項目を入力してください。

The screenshot shows a web application interface for entering sound source information. At the top, a progress bar indicates the current step is '使用音源入力' (Enter Sound Source). Below the progress bar, a modal window titled '使用音源編集' (Edit Sound Source) is open. The modal contains the following fields:

- 曲名 (Song Name): Required field (必須).
- アーティスト名 (Artist Name): Optional field.
- アルバム名 (Album Name): Required field (必須).
- 商品番号① (Product Number ①): Field with a placeholder 'XXXX-0000'. A note states: ※配信音源の場合は空欄にしてください (For streaming sound sources, please leave blank).
- 商品番号② (Product Number ②): Field with a placeholder 'XXXXXXXXXXXX'.

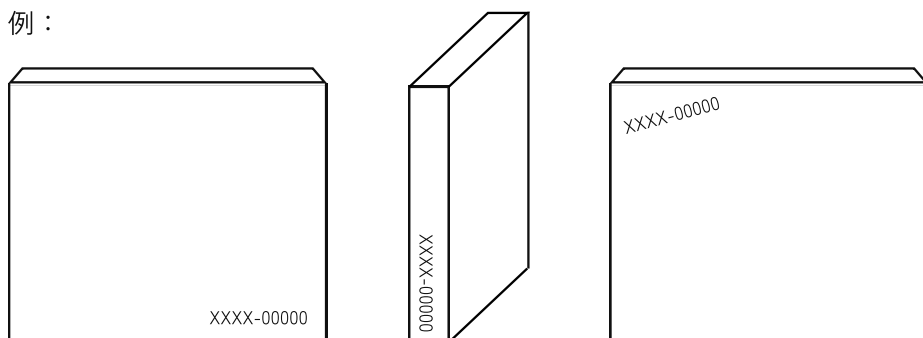
On the left side of the background, there is a table with columns '音源番号' (Sound Source Number) and 'テスト' (Test). The first row shows '1' and 'テスト'. Below the table is a button '使用音源追加' (Add Sound Source). On the right side, there are buttons '編集' (Edit) and '削除' (Delete).

〈CD音源の場合〉

使用したい音源が収録されているCDをご確認の上、各項目を入力してください。

「商品番号」はパッケージに記載されているアルファベット4桁＋数字1～5桁の番号です。
(記載場所は商品によって異なります。)

例：



〈配信音源の場合〉

正規音源配信サイトでダウンロード購入した音源の申請を受け付けています。

使用したい音源の情報をご確認の上、各項目を入力してください。

※ サブスクリプションサービス内の音源は使用できません。

【使用音源編集画面】

使用したい音源（1つ目）の情報を入力し、『登録』ボタンをクリックしてください。
登録が完了すると、『使用音源編集』画面は閉じられ、『使用音源入力』ページに移動します。

【使用音源入力ページ】

『使用音源編集』画面で音源情報の登録後、使用音源入力ページに戻ると登録データが一覧上に追加され、表示されます。

複数音源ある場合は『+使用音源追加』をクリックし、音源情報を追加してください。

音源番号	曲名		アーティスト名			音源の使用時間	音源の総時間
	アルバム名	商品番号	トラックNo.	レコード会社 (発売元)			
1	みんなであう	レコード太郎				03:30	編集
	みんなであうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード		05:20	削除

〈登録した音源の編集／削除について〉

編集したい音源の行の『編集』ボタンをクリックすると、『使用音源編集』画面が開き、選択行の音源情報を修正できます。

また、『削除』ボタンクリックで確認メッセージが表示され、『OK』クリックで一覧上から削除されます。

音源番号	曲名		アーティスト名			音源の使用時間	音源の総時間
	アルバム名	商品番号	トラックNo.	レコード会社 (発売元)			
1	みんなであう	レコード太郎				03:30	編集
	みんなであうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード		05:20	削除

確認

登録された音源情報を削除します。よろしいですか?

キャンセル OK

「削除」ボタンをクリックするとメッセージが表示されます

ご使用になりたい音源の登録が全て完了したら『次へ』ボタンをクリックしてください。

次ページ（大会情報入力）に移動します。

(6) 大会情報入力

音源をご使用になる大会の情報を入力してください。

RIA 一般社団法人 日本レコード協会

音源使用申請

大会情報編集

出場する大会の情報を入力してください

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性がある大会はすべてご登録ください。
(初戦大会情報の登録後『大会を追加する+』ボタンから登録できます)
- ＜1催事の例＞同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会

大会名 **必須**

部門名または出場種目 **必須**

※部門名または出場種目がない場合は「なし」と記入してください

開催日 **必須**

・催事ごとに使用料が発生します。

・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性がある大会はすべてご登録ください。

＜1催事の例＞同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会

・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。

・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

【大会情報編集】

音源をご使用になる大会（1大会目）の情報を入力し、『登録』ボタンをクリックしてください。

【使用音源選択】には前のページで登録した音源が全て表示されますので、この大会でご使用になる音源を選択し、『登録』ボタンをクリックしてください。

登録が完了すると『大会情報編集』画面は閉じられ、『大会情報入力』ページに移動します。

RIA 一般社団法人 日本レコード協会

音源使用申請

大会情報編集

使用音源選択

選択	音源番号	曲名	アーティスト名			音源の使用時間
		アルバム名	商品番号	トラックNo.	レコード会社（発売元）	音源の総時間
☐	1	みんなであたおう	レコード太郎			02:30
		みんなであたおうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード	05:20

キャンセル 登録

前のページで登録した音源が全て表示されます

・催事ごとに使用料が発生します。

・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性がある大会はすべてご登録ください。

＜1催事の例＞同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会

・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。

・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

RIA 一般社団法人 日本レコード協会

音源使用申請

大会情報編集

開催日
必須
 ~
☐ 未定

会場名
必須

使用音源選択

選択	音源番号	曲名	アーティスト名			音源の使用時間
		アルバム名	商品番号	トラックNo.	レコード会社（発売元）	音源の総時間
☐ 1		みんなであたう	レコード太郎			02:30

・催事ごとに使用料が発生します。
 ・「予選・本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場のある大会はすべてご登録ください。
 ・＜1催事の例＞同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
 ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
 ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

初戦の開催日は必須です。
開始日と終了日を入力してください。

【大会情報入力ページ】

『大会情報編集』画面で大会情報の登録後、大会情報入力ページに戻ると登録データが一覧情報に追加され、表示されます。

大会情報

・催事ごとに使用料が発生します。
 ・「予選・本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場のある大会はすべてご登録ください。
 ・＜1催事の例＞同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
 ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
 ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

催事1

大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音数(枚・本)	録音物の種類	
1	第●回バトントワリング東京都大会	テスト部門	2025/07/24開始 2025/07/25終了	XXアリーナ	① ②	☐			編集 削除
2	第●回バトントワリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	☐			編集 削除

大会を追加する +

前画面の使用音源選択で
チェックを付けた音源番号が表示されます

複数大会ある場合は『大会を追加する+』をクリックし、大会情報を追加してください。

※ 予選～本選の関係にある大会は、一連の大会として「1催事」で取り扱います。

使用料は1催事ごとに算出されます。記載のない大会は予選より勝ち進んだ上位大会の場合でも再申請が必要となり、許諾料も別途発生しますので、出場する可能性がある上位大会はすべて登録してください。

※ 複数催事ある場合は『別の催事を登録する+』をクリックし、大会情報を追加してください。

〈1催事の例〉

大会1	●●都道府県大会（▲▲地区大会予選に該当）	1催事
大会2	▲▲地区大会（◆◆全国大会予選に該当）	
大会3	◆◆全国大会	
大会4	★★フェスティバル	1催事

次に「利用種別」を選択してください。

大会情報入力

出場する大会の情報を入力してください

利用種別

バトントワリング・マーチングバンド等競技会

NHK杯放送コンテスト

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性がある大会はすべてご登録ください。
- ・〈1催事の例〉同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
- ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
- ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

プルダウンで「NHK杯放送コンテスト」を選択すると、「NHK杯作品情報」欄が表示されます。
現時点で決まっている範囲で概要を入力してください。（入力必須）

メールアドレス入力

メールアドレス確認

申請者情報入力

使用音源入力

大会情報入力

申請内容確認

大会情報入力

出場する大会の情報を入力してください

利用種別

NHK杯放送コンテスト

NHK杯作品情報

タイトル

必須

タイトルを入力してください

テーマ

必須

テーマを入力してください

利用シーン

必須

どのようなシーンで音源を使用するかを入力してください

大会情報

全ての大会情報の登録が完了したら、「本選／最終」の大会を選択し、選択された行の「録音数」「録音物の種類」を入力してください。

※「録音物の種類」欄にプルダウンリストが表示されない場合、「利用種別」が選択されているか確認してください。

催事1									
大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音数(枚・本)	録音物の種類	
1	第●回バトントワリング東京都大会	テスト部門	2025/07/24開始 2025/07/25終了	XXアリーナ	① ②	☐			編集 削除
2	第●回バトントワリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	☒	1	CD-R	編集 削除

大会を追加する +

全て「未定」はエラー

「本選/最終」がチェックされていないため入力不可

NHK杯放送コンテストが選択されている場合、プルダウンの内容が変わります。

催事1									
大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音数(枚・本)	録音物の種類	
1	第●回バトントワリング東京都大会	テスト部門	2025/07/24開始 2025/07/25終了	XXアリーナ	① ②	☐			編集 削除
2	第●回バトントワリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	☒	1	CD-R DVD-R Blu-ray	編集 削除

大会を追加する +

別の催事を追加する +

別の催事も一度に申請できます。別の催事がある場合は『別の催事を登録する』ボタンをクリックし、1つ目の催事と同様に登録してください。

全て入力が完了したら『次へ』ボタンをクリックしてください。

催事1									
大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音数(枚・本)	録音物の種類	
1	第●回バトントワリング東京都大会	テスト部門	2025/07/24開始 2025/07/25終了	XXアリーナ	① ②	☐			編集 削除
2	第●回バトントワリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	☒	1	CD-R	編集 削除

大会を追加する +

別の催事を追加する +

〈登録した大会の編集／削除について〉

編集したい大会の行の『編集』ボタンをクリックすると、『大会情報編集』画面が開き、選択行の大会情報を修正できます。

また、『削除』ボタンクリックで確認メッセージが表示され、『OK』クリックで一覧上から削除されます。

バントワーリング・マーチングバンド等競技会 ▾

大会情報

- ・催事ごとに使用料が発生します。
- ・「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、出場の可能性のある大会はすべてご登録ください。
<1催事の例>同一部門の都道府県大会・地区大会・全国大会
- ・最終戦に該当する大会の「本選/最終」欄にチェックを入れてください。
- ・複数催事の申請は「別の催事を登録する」ボタンよりご登録ください。

催事1									
大会番号	大会名	部門名または出場種目	開催日	会場名	使用音源番号	本選/最終	録音数(枚・本)	録音物の種類	
1	第●回バントワーリング東京都大会	テスト部門	2025/07/24開始	XXアリーナ	① ②	☐			編集 
			2025/07/25終了						削除 
2	第●回バントワーリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	☒	1	CD-R	編集  削除 

大会を追加する +

1つ目の大会を編集したい場合

別の催事を追加する +

2つ目の大会を削除したい場合

(7) 申請内容確認

これまでの画面で入力した申請データが表示されますので、内容をご確認ください。

RIA

一般社団法人
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド

メールアドレス入力 メールアドレス確認 申請者情報入力 使用音源入力 大会情報入力 申請内容確認

申請内容確認

申請内容に間違いがないかご確認ください
※申請後の使用内容及び音源の変更・キャンセルはできません。

申請者情報

学校・団体名	〇〇高等学校
代表者名	山田 太郎 (ヤマダ タロウ)
所在地	〒106-0032 東京都 港区六本木1-8-7
申請担当部署	パトントワリング部
担当者	山田 花子 (ヤマダ ハナコ)
担当者電話番号	09012345678
メールアドレス	nabeta@riaj.or.jp

利用種別

パトントワリング・マーチングバンド等競技会

大会情報

催事1

大会 番号	大会名	部門名	開催日	会場名	使用音源 番号	本選/ 最終	録音数 (枚・本)	録音物の種類
1	第●回パトントワ ーリング東京都大 会	テスト部門	2025/07/24開始 2025/07/25終了	XXアリーナ	① ②	☐	-	-
2	第●回パトントワ ーリング全国大会	テスト部門	未定	XXアリーナ	① ②	☒	1	CD-R

使用音源

音源 番号	曲名	アーティスト名	アルバム名	商品番号	トラック No	レコード会社 (発売元)	音源の使用時間	音源の総時間
①	みんなであたおう	レコード太郎	みんなであたおう サウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード	03:30	05:20
②	たのしいうた	レコード太郎	たのしいうた集	ABCD-6789	1	〇〇レコード	02:00	05:00

連絡事項

記入なし

戻る

申請

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

修正したい箇所がある場合は、『戻る』ボタンをクリックして該当画面まで戻り、修正後にこれまでと同じ手順で次へ進んでください。

※各画面に『戻る』ボタンが付いていますが、前の画面に戻っても入力内容が保存されています。

申請内容がよろしければ、『申請』ボタンをクリックしてください。

(8) 申請受付完了

申請の受付が完了したらシステムからメールが自動送信され、以下のページが表示されます。



一般社団法人
日本レコード協会

音源使用申請

操作ガイド



申請を受け付けました。
申請内容はメールでご確認下さい。

お問合せ用メールアドレス：rec_edu@ria.or.jp
日本レコード協会の営業時間：平日9：30～18：00
(休み：土日、祝日、年末年始)

閉じる

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

▼ 送信されるメールの内容

【レコード協会】音源使用の申請を受付けました

本文：
このメールは日本レコード協会音源使用申請システムより自動送信されています。

以下の内容で申請を受付けました。

【学校・団体名】○○
【代表者名】○○
【所在地】〒000-0000 ○○
【申請担当部署】○○
【担当者】○○
【担当者電話番号】00000000000
【メールアドレス】○○

【利用種別】パトントワーリング・マーチングバンド等競技会

【大会名】○○大会
【部門名】○○部門
【開催日】20●/●/●～20●/●/●
【会場】○○会場
【本選/最終】本選/最終
【録音数】1
【録音物の種類】CD-R
【使用音源】
① 【曲名】○○
【タイトル】○○
【アーティスト名】○○
【商品番号】XXXX-00000
【トラック番号】1
【レコード会社】
【使用時間/総時間】02:00/03:54
② 【曲名】○○
．．．

【連絡事項】
○○
．．．

以上で音源使用許諾申請は完了となります。

申請完了後、当協会にて委託者（レコード会社）に許諾の可否を確認し、結果をメールにて回答します。

許諾可否確認には2週間程度かかります（場合によってはさらに時間を要することがあります）。

2週間以上経過しても当協会より連絡がない場合には、お手数ですが、下記お問い合わせ窓口までご連絡ください。

〈画面のセッション切れについて〉

この画面が表示された場合は『戻る』ボタンをクリックしてください。

『戻る』ボタンをクリックすると、『メールアドレス入力』ページに戻ります。

お手数ですが、最初からやり直してください。



※タイムアウトが起こったページの前のページまでのデータは保存されていますが、

申請者情報入力途中だった場合は、前のページが認証ページの為、すべて最初からやり直しとなります。

お問い合わせ窓口

一般社団法人日本レコード協会 分配・業務部 音源使用許諾申請 受付担当

メール：rec_edu@riaj.or.jp

電話：03-5575-1307

※受付時間は平日9：30～18：00です。