Statistics Trends

日本的唱片产业

2020

The Recording Industry in Japan 2020

RIAJ
Recording Industry Association of Japan

CONTENTS

2019 年录音制品生产与网络音乐概况 …… 1

录音制品统计 …… 4
- 2019年 录音制品实际生产的具体情况 …… 4
- 录音制品的总产量和总产值 …… 5
- 音频唱片的总产量和总产值 …… 5
- CD的产量和产值 …… 5
- CD单曲的产量和产值 …… 6
- 12cmCD专辑的产量和产值 …… 6
- 音乐短片的的产量和产值 …… 6
- 录音制品历年产量和产值的变化 …… 7

网络音乐统计 …… 10
- 2019 年 网络音乐实际销售的具体情况 …… 10
- 网络音乐销售额占比 …… 10
- 网络音乐的销量和销售额 …… 11
- 收费下载的销量和销售额 …… 11
- 流媒体的销售额 …… 12
- 网络音乐历年销量和金额的变化 …… 12

新曲数量统计 …… 13
- 2019 年 各音乐类型的新曲数量 …… 13
- 音频唱片新曲数量 音乐类型占比（国内音乐・海外音乐）…… 13
- 音频唱片新曲数量 媒介占比 …… 13
- 音频唱片新曲数量（近 10 年）…… 14
- 音频唱片历年各媒介新曲数量的变化 …… 14

目录数量统计 …… 16
- 2019 年 各音乐类型目录数量 …… 16
- 音频唱片目录数量 音乐类型占比（国内音乐・海外音乐）…… 16
- 音频唱片目录数量 媒介占比 …… 16
- 音频唱片目录数量（近 10 年）…… 17
- 音频唱片历年各媒介目录数量 …… 17

相关资料 …… 19
- 新出道艺人数量 …… 19
- 唱片・CD出租店数量的变化 …… 19
- 第34届 日本金唱片大奖 获奖名单 …… 20
- 历届年度最佳艺人获奖者名单 …… 22
- 2019年百万认定作品 …… 23
- 百万认定作品数量的变化 …… 24
- 日本唱片业协会 使用费等征收金额的变化 …… 24

日本唱片业协会会员公司目录（按入会・成立的顺序） …… 25

备注 1. 本统计资料是对本协会会员公司数据的汇总，含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
2. 实际业绩的数字，因单位未满时做了四舍五入处理，有的地方会出现分类和合计不一致的情况。
3. 自2017年开始，网络音乐销售业绩的统计分类有变更。

2019年录音制品生产与网络音乐概况

2019年，录音制品（音频唱片+音乐短片）的总产量为1亿8,067万张/部，上年比93%，金额为2,291亿日元，上年比95%，均低于上一年度。而网络音乐的销售额则连续六年实现增长，达到706亿日元，上年比110%，时隔八年再次突破700亿日元。最终，录音制品的产值与网络音乐销售额合计金额为2,998亿日元，上年比98%。

音频唱片

音频唱片的数量为1亿3,430万张/部（上年比96%）、金额为1,528亿日元（上年比97%）。其中，CD专辑数量为8,896万张/部（上年比100%），金额为1,133亿日元（上年比99%）；CD单曲数量为4,336万张/部（上年比89%），金额为362亿日元（上年比92%）。近年来广受关注的模拟唱盘数量为122万张（上年比109%），金额为21亿日元（上年比103%），数量与金额均连续六年实现了增长。

网络音乐

网络音乐的金额为706亿日元（上年比110%），连续两年实现两位数增长，连续六年实现正增长。其中，下载数量为9,429万次（上年比88%），金额为225亿日元（上年比88%），均低于上一年度。另一方面，持续增长的流媒体金额达到465亿日元(上年比133%)，在网络音乐销售额的各大类别中，下载占32%，流媒体占66%，流媒体已经远超下载。

音乐短片

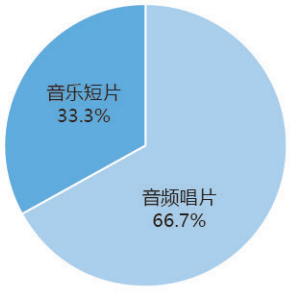
音乐短片的数量为4,637万张/部（上年比84%），金额为764亿日元（上年比92%）。其中，音乐DVD数量为3,159万 张/部（上年比76%），金额为392亿日元（上年比85%），低于上一年度。而音乐蓝光光碟数量为1,479万张/部（上年比106%），金额为371亿日元（上年比101%），连续两年实现增长。

(数量：千张・次 / 金额：亿日元)

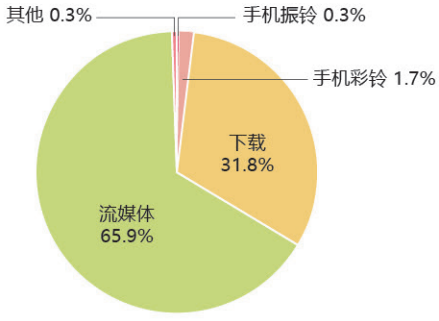
	数量	上年比	金額	上年比
音频唱片	134,302	96%	1,528	97%
音乐短片	46,371	84%	764	92%
录音制品合计	180,673	93%	2,291	95%
网络音乐	114,249	86%	706	110%
录音制品 / 网络音乐合计	—	—	2,998	98%

录音制品与网络音乐金额占比

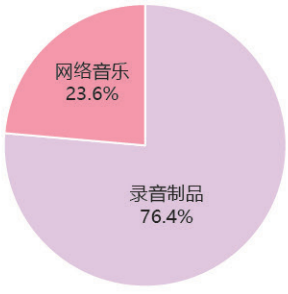
■ 2019年 录音制品金额占比



■ 2019年 网络音乐金额占比



■ 2019年 录音制品与网络音乐金额占比



2019年录音制品生产与网络音乐概况

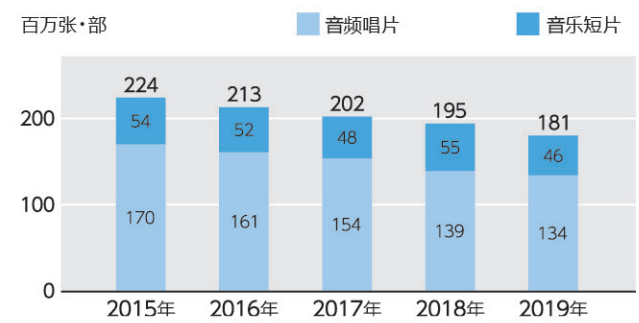
■ 2019年 录音制品实际生产情况

(数量: 千张 · 部 / 金额: 百万日元)

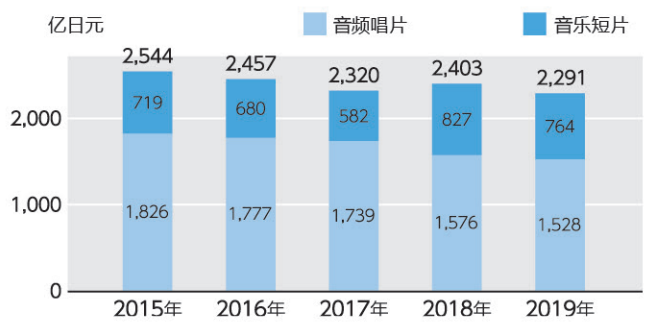
类型		数量	构成比率	上年比	金额	构成比率	上年比
音频唱片	CD	132,325	73	96%	149,548	65	97%
	模拟唱盘	1,219	1	109%	2,146	1	103%
	盒式磁带	336	0	76%	318	0	83%
	其他	422	0	83%	761	0	80%
	合计	134,302	74	96%	152,773	67	97%
音乐短片	DVD	31,586	17	76%	39,239	17	85%
	蓝光光碟	14,786	8	106%	37,118	16	101%
	磁带及其他	0	0	0%	0	0	0%
	合计	46,371	26	84%	76,357	33	92%
录音制品总计		180,673	100	93%	229,129	100	95%

备注 1. 本统计是对本协会会员公司数据的汇总。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
2. 因单位未满时做了四舍五入处理，可能会出现分类与合计不一致的情况。
3. 音频唱片中的其他为SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

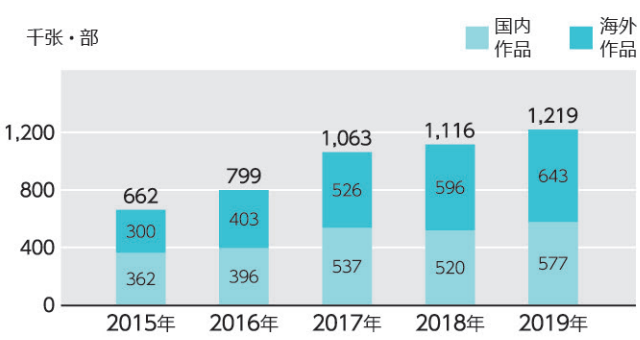
■ 录音制品的数量变化



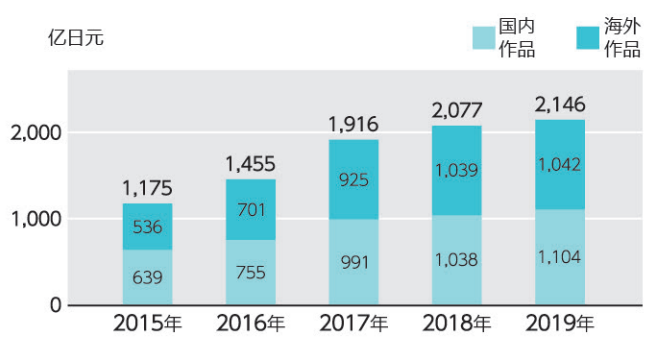
■ 录音制品的金额变化



■ 模拟唱盘的数量变化



■ 模拟唱盘的金额变化



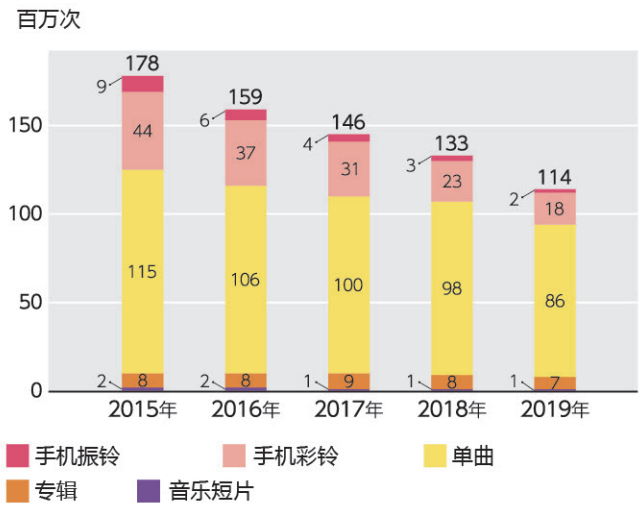
■ 2019年 网络音乐实际销售情况

(数量: 千次 / 金额: 百万日元)

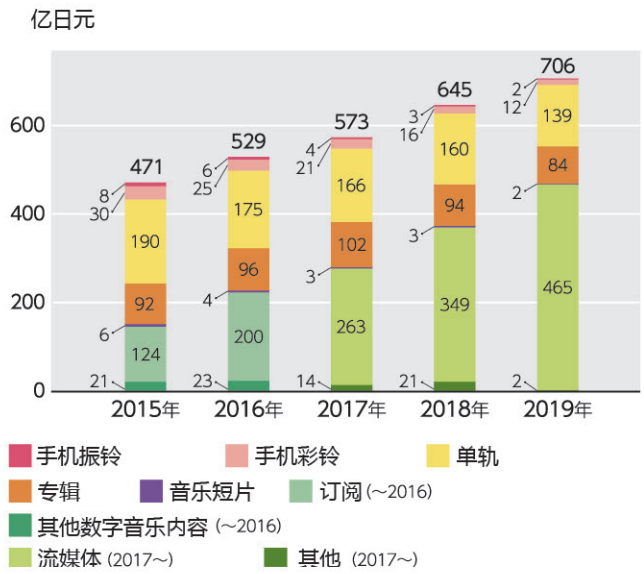
	数量	构成比率	上年比	金额	构成比率	上年比
手机振铃	2,072	1.8%	63%	221	0.3%	65%
手机彩铃	17,890	15.7%	77%	1,205	1.7%	77%
下载	94,288	82.5%	88%	22,454	31.8%	88%
流媒体	—	—	—	46,530	65.9%	133%
其他	—	—	—	218	0.3%	11%
合计	114,249	100%	86%	70,628	100.0%	110%

备注　1. 本统计是对本协会会员公司作为主要运营方或以批发形式，或者经授权发布的音源等实际情况进行的汇总。
　　2. 数量: 下载次数; 金额: 会员公司收入。

■ 网络音乐的数量变化

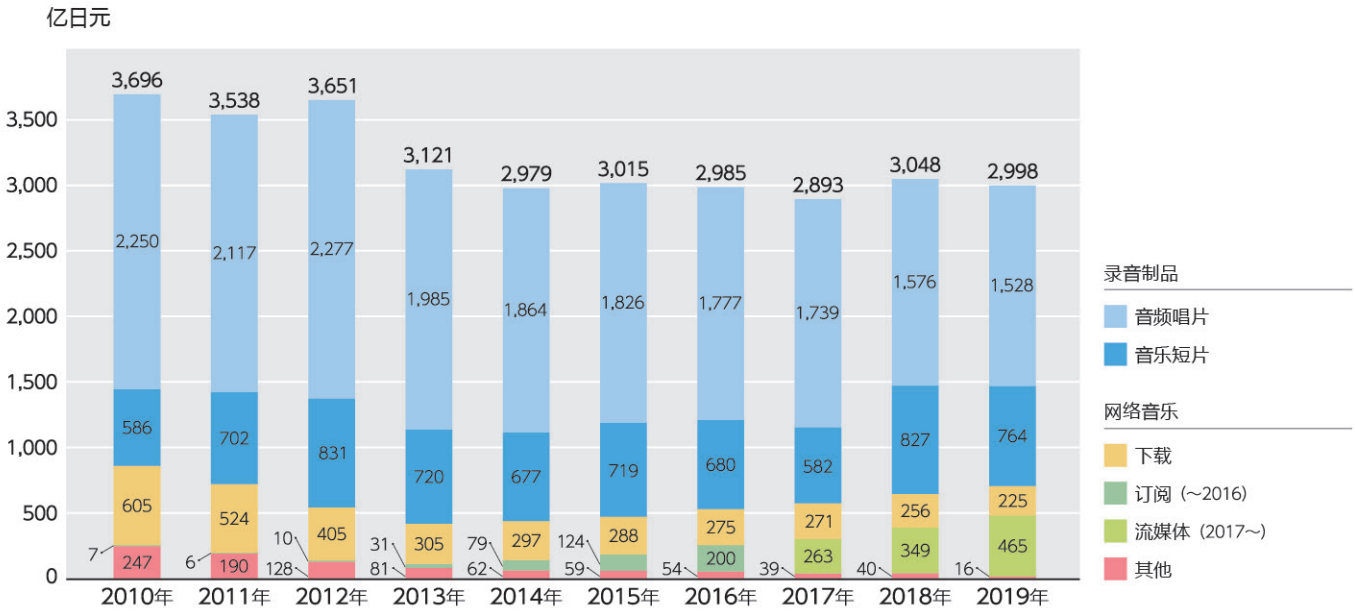


■ 网络音乐的金额变化



备注　1. 从2017年开始更改网络音乐实际销售情况的统计类别。"订阅" 及 "其他数字音乐内容" 是截止2016年的统计类别。
　　2. "流媒体" 是 "订阅" 和 "广告收入" 的合计金额。

■ 录音制品生产与网络音乐的实际销售金额变化



备注　1. 基本: 录音制品...实际生产产值、网络音乐...销售额。
　　2. "其他" 中包括 "手机振铃"、"手机彩铃"、"其他数字音乐内容 (~2016)"、"其他 (2017~)"。

录音制品统计

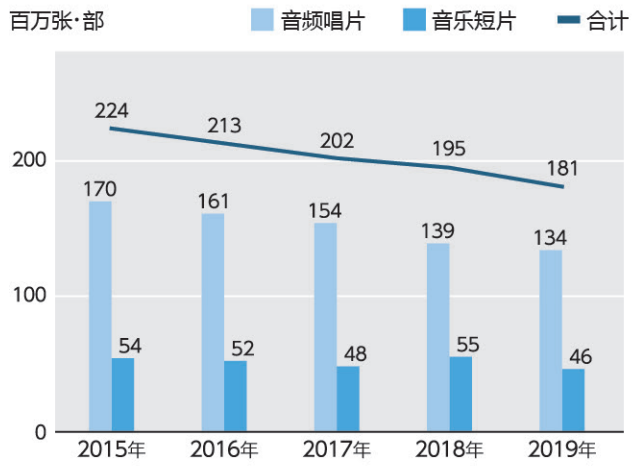
2019年 录音制品实际生产的具体情况

(数量: 千张部/金额: 百万日元)

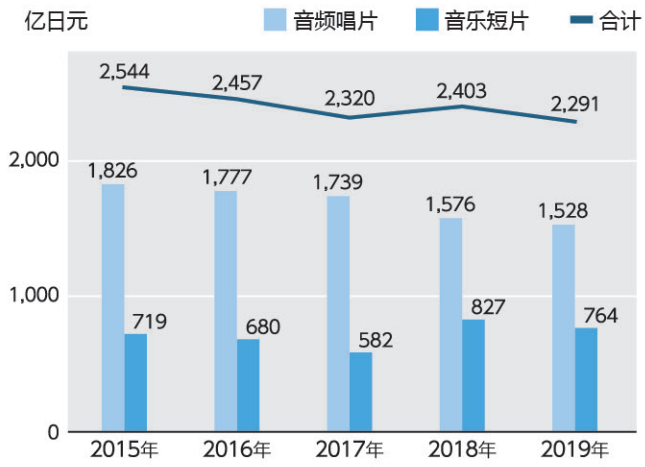
类型			数量	构成比率	上年比	金额	构成比率	上年比
音频唱片	8cmCD 单曲	日	41	0	65%	30	0	30%
		外	2	0	—	0	0	—
		计	43	0	68%	30	0	30%
	12cmCD 单曲	日	42,481	32	88%	35,515	23	90%
		外	837	1	2,502%	696	0	2,158%
		计	43,318	32	89%	36,210	24	92%
	单曲小计	日	42,522	32	88%	35,544	23	90%
		外	839	1	2,507%	696	0	2,159%
		计	43,361	32	89%	36,240	24	92%
	12cmCD 专辑	日	75,557	56	103%	99,556	65	101%
		外	13,407	10	86%	13,753	9	83%
		计	88,964	66	100%	113,308	74	99%
	CD小计	日	118,079	88	97%	135,100	88	98%
		外	14,246	11	92%	14,448	9	87%
		计	132,325	99	96%	149,548	98	97%
	模拟唱盘	日	577	0	111%	1,104	1	106%
		外	643	0	108%	1,042	1	100%
		计	1,219	1	109%	2,146	1	103%
	盒式磁带	日	330	0	75%	308	0	82%
		外	6	0	161%	10	0	219%
		计	336	0	76%	318	0	83%
	其他	日	142	0	103%	249	0	109%
		外	281	0	76%	511	0	71%
		计	422	0	83%	761	0	80%
	合计	日	119,127	89	97%	136,761	90	98%
		外	15,175	11	92%	16,012	10	87%
		计	134,302	100	96%	152,773	100	97%
音乐短片	DVD	日	30,980	67	76%	38,243	50	85%
		外	606	1	109%	996	1	140%
		计	31,586	68	76%	39,239	51	85%
	蓝光光盘	日	14,579	31	107%	36,396	48	101%
		外	207	0	86%	722	1	98%
		计	14,786	32	106%	37,118	49	101%
	磁带及其他	计	0	0	0%	0	0	0%
	合计	日	45,558	98	84%	74,639	98	92%
		外	813	2	102%	1,718	2	119%
		计	46,371	100	84%	76,357	100	92%
录音制品（音频/音乐短片合计）	音频唱片小计		134,302	74	96%	152,773	67	97%
	音乐短片小计		46,371	26	84%	76,357	33	92%
	合计	日	164,685	91	93%	211,399	92	96%
		外	15,988	9	92%	17,730	8	89%
		计	180,673	100	93%	229,129	100	95%
视频唱片（音乐短片）	DVD		58,527	67	81%	68,500	47	86%
	蓝光光碟		29,207	33	111%	78,051	53	106%
	磁带及其他		0	0	63%	0	0	50%
	合计		87,734	100	89%	146,551	100	95%
音频/视频唱片	音频唱片小计		134,302	60	96%	152,773	51	97%
	视频唱片小计		87,734	40	89%	146,551	49	95%
	合计		222,036	100	93%	299,323	100	96%

备注 1. 本统计是对本协会会员公司数据的汇总。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委推销售部分的数据。
2. 因单位未满时做了四舍五入处理，可能会出现数据的汇总与合计不一致的情况。
3. 音频唱片中的其他是SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

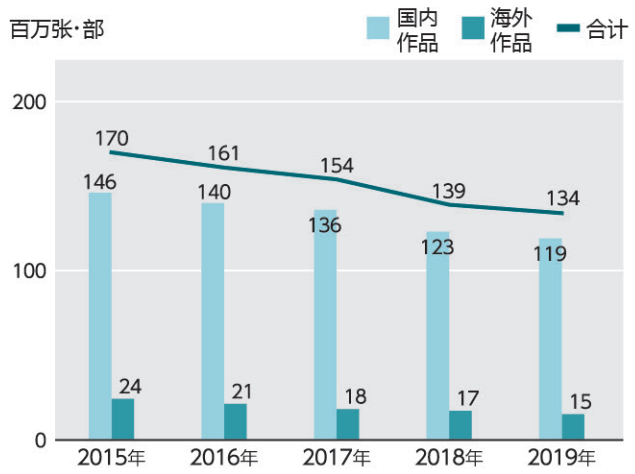
录音制品总产量



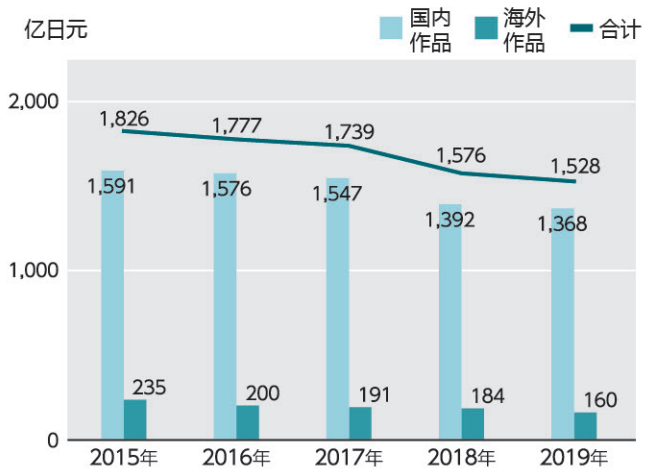
录音制品总产值



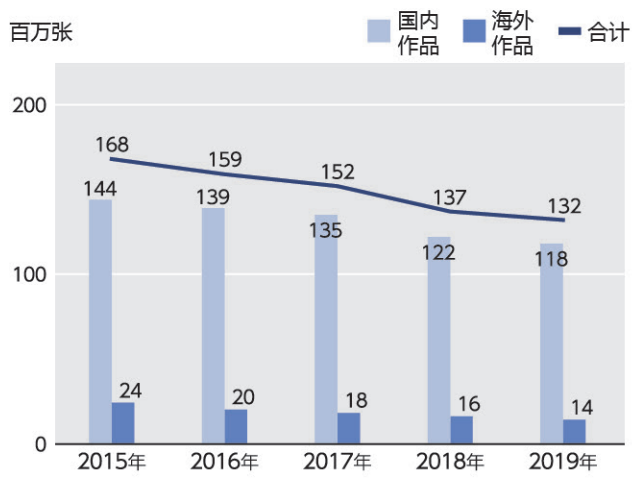
音频唱片总产量



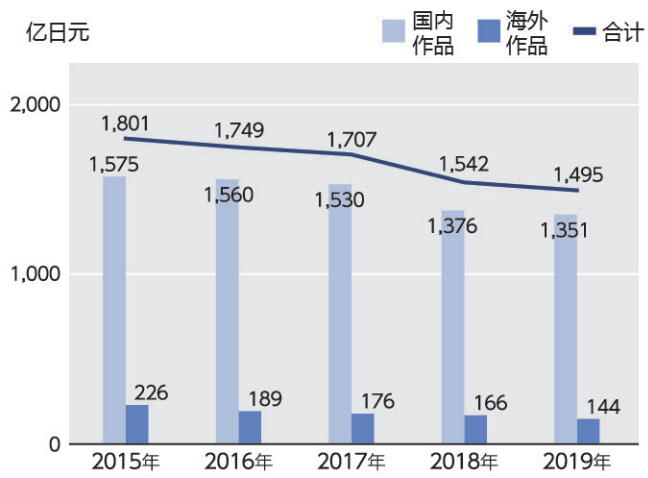
音频唱片总产值



CD产量

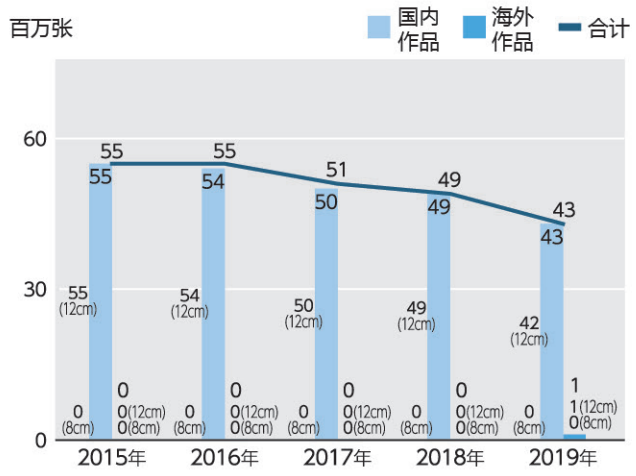


CD产值

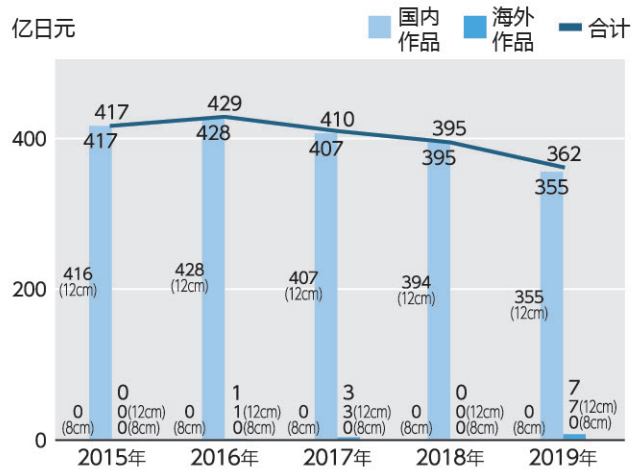


录音制品统计

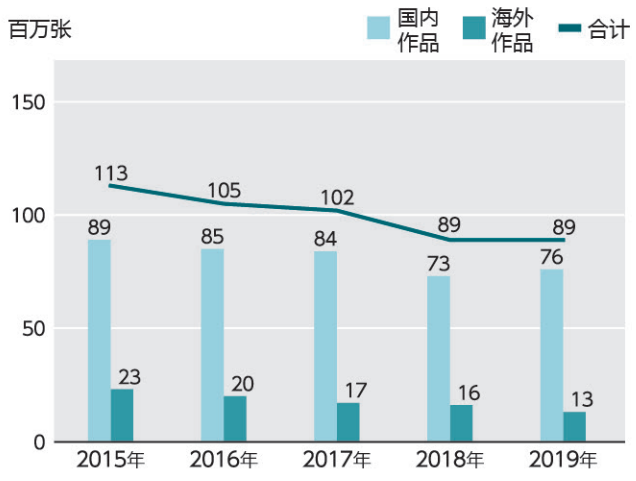
CD单曲产量



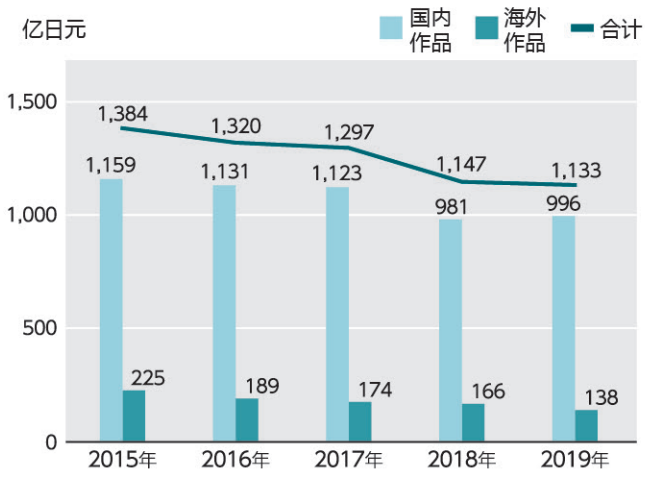
CD单曲产值



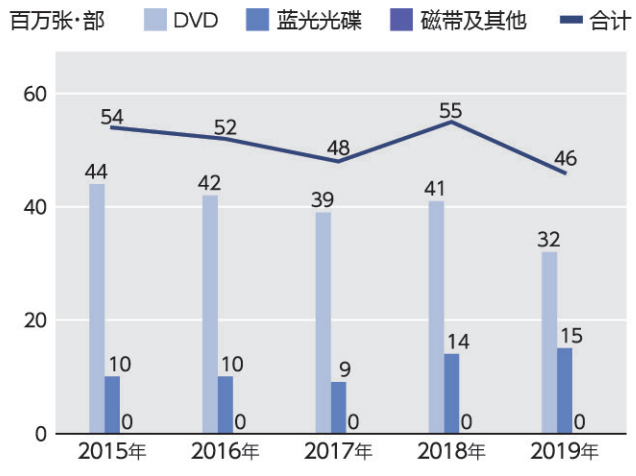
12cmCD专辑产量



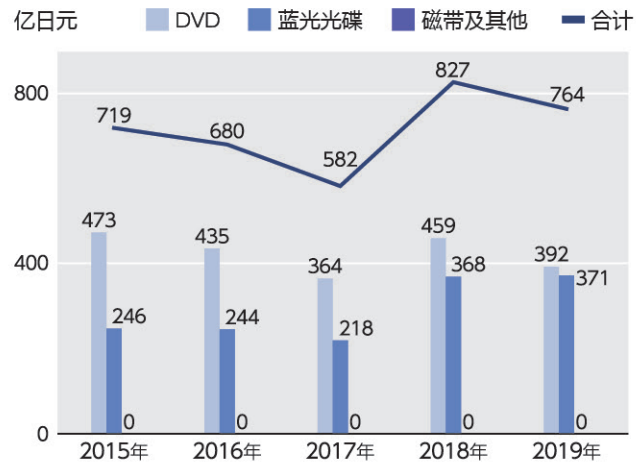
12cmCD专辑产值



音乐短片产量



音乐短片产值



录音制品历年产量的变化

单位：千张·部

	光盘								磁带			其他	合计
	SP	17cm		25·30cm		CD			卡盘式	盒式	开盘式		
		33转	45转	33转	45转	8cm单曲	12cm						
1929 (昭4)	10,483												10,483
1930 (昭5)	14,400												14,400
1931 (昭6)	16,895												16,895
1932 (昭7)	17,016												17,016
1933 (昭8)	24,675												24,675
1934 (昭9)	25,731												25,731
1935 (昭10)	28,927												28,927
1936 (昭11)	29,638												29,638
1937 (昭12)	26,409												26,409
1938 (昭13)	19,634												19,634
1939 (昭14)	24,385												24,385
1940 (昭15)	20,928												20,928
1941 (昭16)	19,714												19,714
1942 (昭17)	17,085												17,085
'43-'45(18-20)	<不明>												<不明>
1946 (昭21)	6,420												6,420
1947 (昭22)	8,847												8,847
1948 (昭23)	11,962												11,962
1949 (昭24)	16,860												16,860
1950 (昭25)	11,828												11,828
1951 (昭26)	14,904												14,904
1952 (昭27)	17,806												17,806
1953 (昭28)	19,357			52									19,409
1954 (昭29)	15,896		455	209									16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172	547									14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379	1,019									14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889	1,821									15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417	3,264									17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726	5,127									19,389
1960 (昭35)	3,078	73	13,530	7,323									24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428	10,653									32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927	13,462									43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234	13,730									59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954	13,847									73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887	14,354									90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063	16,142									94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338	18,863	213								100,100
1968 (昭43)		16,968	75,489	27,757	217				5,529	631	171		126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473	38,332	55				12,394	1,250	206		147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704	50,095	7				18,338	3,790	192		155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414	58,443	1				14,844	5,837	279		171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909	61,137	0				13,535	6,770	239		172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744	78,520	0				15,606	10,591	242		198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166	83,758	0				12,790	11,154	111		205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399	84,665	0				12,160	14,090	44		203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543	94,599	62				11,388	20,187	14		231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759	92,189	219				9,055	25,612	15		218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283	93,012	132				11,699	34,855	6		242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302	88,346	120				15,087	46,220	2		260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172	90,504	79				22,858	57,107	0		274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929	80,383	466				26,152	60,627			255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285	73,022	158				36,489	61,115			249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649	69,049	469				33,113	64,618			246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365		21,973	60,917			228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638		13,826	60,694			219,673
1986 (昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120		8,355	62,517			222,041
1987 (昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992		5,893	68,925			213,804
1988 (昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980		3,415	76,074			234,490
1989 (平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424		1,666	72,301			274,542
1990 (平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129		672	56,541			290,494
1991 (平3)		9	87	885	1	88,776	210,497		254	44,579			345,087
1992 (平4)		14	17	982	1	110,559	222,671		47	38,853			373,142
1993 (平5)		0	76	766	0	153,795	227,756		4	35,333			417,730
1994 (平6)			620			138,271	241,699		0	29,860			410,450
1995 (平7)			534			164,581	275,369			25,031			465,515
1996 (平8)			944			166,294	282,556			22,512			472,305
1997 (平9)			1,034			167,827	289,313			22,534			480,706
1998 (平10)			1,186			154,260	302,913			21,818			480,177
							单曲	专辑					
1999 (平11)			2,985			86,333	61,145	276,279		17,608			444,351

录音制品统计

单位: 千张 · 部

	光盘								磁带			其他	合计
	SP	17cm		25 · 30cm		CD			卡盘式	盒式	开盘式		
		33转	45转	33转	45转	8cm单曲	12cm						
							单曲	专辑					
2000 (平12)	1,914					33,124	104,601	276,327		17,174			433,140
2001 (平13)	1,297					9,788	99,605	259,233		15,160	音乐短片		385,083
2002 (平14)	697					7,967	74,793	245,919		12,972	14,909	968	358,224
2003 (平15)	580					20,815	67,323	227,129		11,733	32,183	807	360,570
2004 (平16)	894					15,363	66,473	220,420		8,999	34,772	531	347,451
2005 (平17)	306					1,943	62,745	237,116		7,425	43,267	418	353,219
2006 (平18)	248					1,693	65,861	222,698		6,665	49,137	476	346,778
2007 (平19)	324					371	61,324	198,646		5,557	51,846	594	318,662
2008 (平20)	212					239	53,488	188,724		4,586	55,742	498	303,490
2009 (平21)	102					155	44,742	165,162		3,777	59,164	391	273,492
2010 (平22)	105					107	50,503	155,929		2,866	46,475	369	256,354
2011 (平23)	210					3,152	59,247	134,164		2,104	60,174	635	259,685
2012 (平24)	453					51	64,807	150,311		1,800	72,632	609	290,663
2013 (平25)	268					44	60,556	128,137		1,387	56,857	453	247,702
2014 (平26)	401					30	55,428	114,925		1,071	53,680	455	225,989
2015 (平27)	662					38	55,106	112,696		800	54,070	348	223,719
2016 (平28)	799					78	54,493	104,652		700	51,794	467	212,983
2017 (平29)	1,063					42	50,461	101,791		571	48,078	443	202,449
2018 (平30)	1,116					63	48,553	88,652		441	55,297	509	194,631
2019 (令元)	1,219					43	43,318	88,964		336	46,371	422	180,673

备注　1. 模拟唱盘从1994年开始废止17cm和25 · 30cm的类别。
　　2. 其他为SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

录音制品历年产值的变化

单位: 百万日元

	光盘								磁带			其他	合计
	SP	17cm		25 · 30cm		CD			卡盘式	盒式	开盘式		
		33转	45转	33转	45转	8cm单曲	12cm						
1952 (昭27)													2,269
1953 (昭28)													3,016
1954 (昭29)													3,186
1955 (昭30)													3,018
1956 (昭31)	2,084		792	1,181									4,058
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007									4,972
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859									5,719
1959 (昭34)	962		1,870	4,089									6,921
1960 (昭35)	516	21	2,749	5,685									8,971
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233									12,562
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180									17,259
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433									20,919
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966									25,190
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696									29,393
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278									31,965
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242								34,646
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281								49,245
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73								60,369
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9								65,720
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1				30,434	4,879	352		112,242
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0				26,662	5,628	303		115,876
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0				33,475	10,007	280		151,314
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0				28,816	14,542	177		175,960
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0				26,674	20,997	78		184,883
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36				21,383	33,402	35		218,381
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269				14,334	44,723	42		222,638
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148				12,107	61,371	18		245,704
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103				14,191	76,993	6		262,589
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78				21,265	90,341			292,844
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798				24,529	91,718			288,654
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171				35,152	90,594			281,037
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500				32,290	96,691			281,663
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439		21,696	91,406			274,111
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931		13,708	89,453			281,337
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912		8,482	89,220			298,920
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016		6,340	96,295			311,584
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423		3,680	100,812			342,947
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005		1,678	87,752			383,332
1990 (平 2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793		693	61,872			387,770
1991 (平 3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829		259	47,714			449,252
1992 (平 4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467		45	37,819			478,247
1993 (平 5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754		4	31,689			513,679
1994 (平 6)		1,081				88,371	403,870			25,924			519,246
1995 (平 7)		881				100,565	450,604			21,982			574,031
1996 (平 8)		1,312				104,418	458,164			19,969			583,862
1997 (平 9)		1,369				103,891	463,187			19,573			588,019
1998 (平10)		1,484				95,478	492,400			18,132			607,494
							单曲	专辑					
1999 (平11)		3,575				54,077	46,850	450,369		14,680			569,551
2000 (平12)		2,069				15,046	82,393	426,440		13,868			539,816
2001 (平13)		1,351				3,885	76,432	409,261		12,132	音乐短片		503,061
2002 (平14)		782				3,861	56,677	371,268		10,542	37,683	642	481,454
2003 (平15)		676				3,128	51,310	333,550		9,867	56,489	1,159	456,179
2004 (平16)		520				1,393	50,591	316,627		7,437	53,900	802	431,269
2005 (平17)		406				424	48,431	310,945		6,322	54,973	710	422,210
2006 (平18)		337				383	50,464	293,671		5,613	56,844	1,096	408,408
2007 (平19)		563				156	46,788	280,230		4,506	57,823	1,046	391,113
2008 (平20)		352				107	39,837	251,321		3,740	65,626	791	361,775
2009 (平21)		190				58	33,999	211,914		2,943	66,883	527	316,515
2010 (平22)		170				40	37,239	184,755		2,300	58,614	495	283,612
2011 (平23)		336				225	43,015	165,260		1,727	70,197	1,090	281,850
2012 (平24)		673				39	44,358	180,234		1,461	83,106	957	310,828
2013 (平25)		408				22	42,947	153,217		1,144	72,008	723	270,468
2014 (平26)		678				19	41,766	142,303		905	67,733	771	254,176
2015 (平27)		1,175				23	41,665	138,422		695	71,883	586	254,449
2016 (平28)		1,455				52	42,835	131,986		614	67,950	765	245,657
2017 (平29)		1,916				27	40,970	129,657		482	58,195	803	232,048
2018 (平30)		2,077				98	39,411	114,690		382	82,726	952	240,337
2019 (令元)		2,146				30	36,210	113,308		318	76,357	761	229,129

备注　1.从1969年开始为含税的生产商销售价格，从1989年开始为不含消费税价格。
2.模拟唱盘从1994年开始废止17cm和25 · 30cm的类别。
3.其他为SACD、DVD音频、DVD音乐、MD的合计。

网络音乐统计

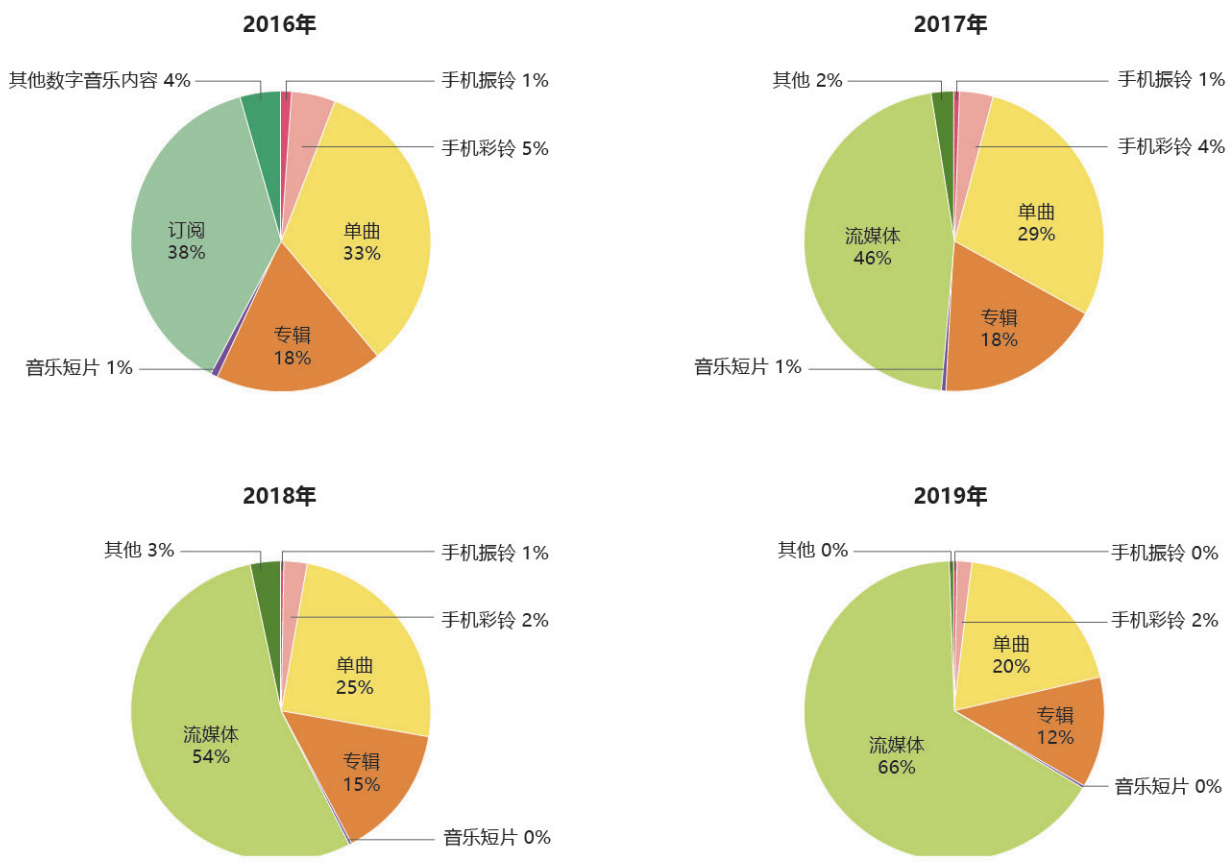
2019年 网络音乐实际销售的具体情况

(数量: 千次 / 金额: 百万日元)

		形态	数量	上年比	金额	上年比
手机振铃			2,072	63%	221	65%
手机彩铃			17,890	77%	1,205	77%
下载	单曲	电脑、智能手机	85,828	88%	13,760	87%
		非智能手机	394	66%	92	62%
		小计	86,222	88%	13,853	87%
	专辑	电脑、智能手机	7,433	88%	8,406	90%
		非智能手机	0	-	0	-
		小计	7,433	88%	8,406	90%
	音乐短片	电脑、智能手机	622	74%	191	76%
		非智能手机	11	57%	4	55%
		小计	634	74%	195	76%
	下载小计		94,288	88%	22,454	88%
流媒体	订阅/音乐		—	—	40,417	130%
	订阅/音乐短片		—	—	1,307	246%
	广告收入/音乐		—	—	1,553	463%
	广告收入/音乐短片		—	—	3,253	110%
	流媒体小计		—	—	46,530	133%
其他			—	—	218	11%
合计			114,249	86%	70,628	110%

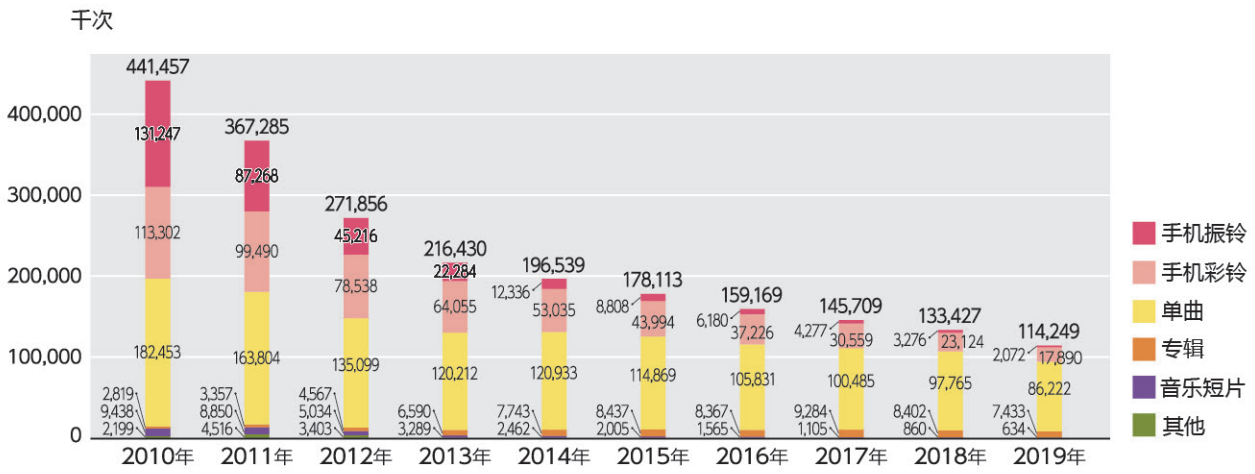
备注　1.本统计是对本协会会员公司作为主要运营方或以批发形式，或经授权网络发行的作品等的实际销售情况进行的汇总。
　　2.数量: 下载次数; 金额: 会员公司收入。

网络音乐销售额占比

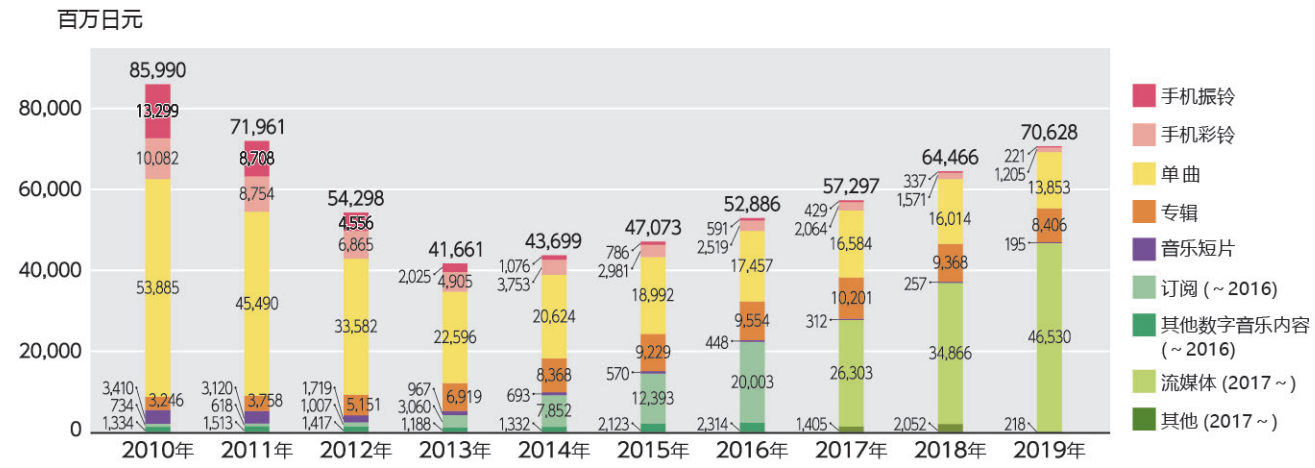


备注　1. 从2017年开始更改网络音乐实际销售情况的统计类别。

网络音乐销量

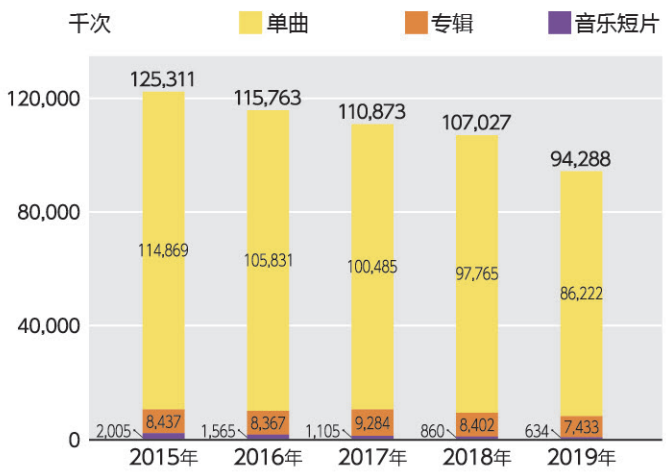


网络音乐销售额

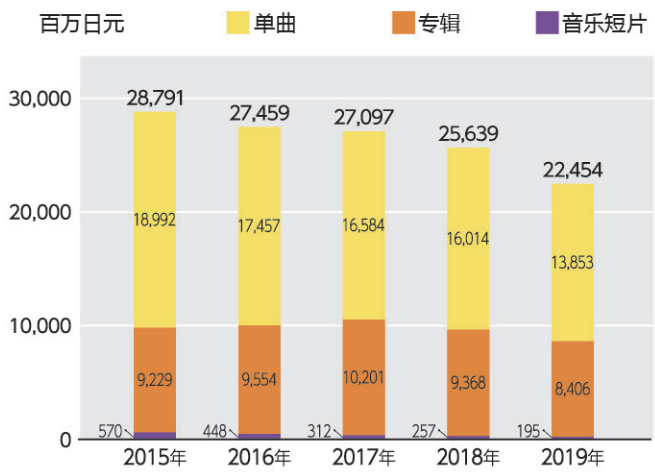


备注　1. 从2017年开始更改网络音乐实际销售情况的统计类别。　“订阅”及“其他数字音乐内容”是截止2016年的统计类别。
2. “流媒体”是“订阅”和“广告收入”的合计金额。

收费下载的销售数量

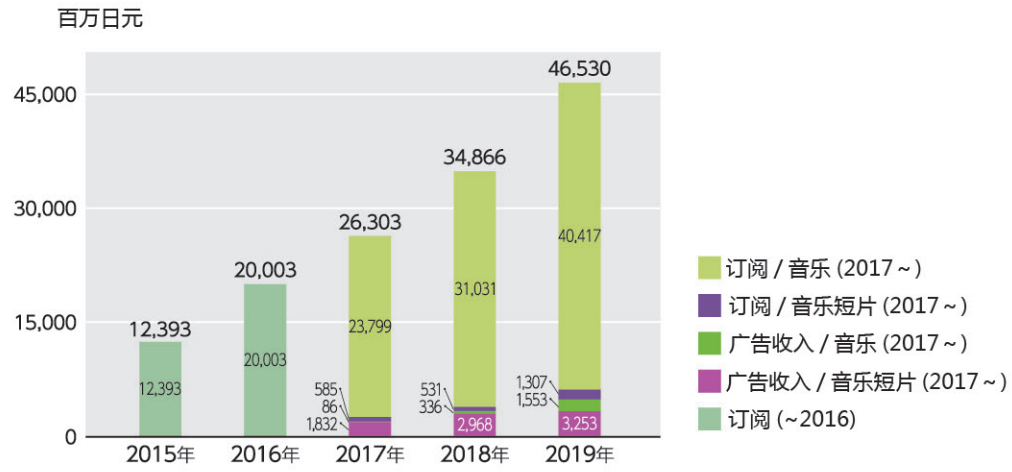


收费下载的销售金额



网络音乐统计

流媒体销售额



备注　1. 从2017年开始更改网络音乐实际销售情况的统计类别。

网络音乐历年销量与金额的变化

(数量: 千次 / 金额: 百万日元)

形态		手机振铃	手机彩铃	单曲		专辑	音乐短片		订阅				其他	合计
				电脑与智能手机	非智能手机		电脑与智能手机	非智能手机	电脑与智能手机		非智能手机		其他数字音乐内容	
2005年	数量	196,244	23,418	9,001	22,650	366	—	—		—		—	16,222	267,901
	金额	20,769	1,234	1,383	7,171	452	—	—		46			3,229	34,283
2006年	数量	226,753	45,602	22,369	55,824	1,114	—	—		—		—	16,400	368,063
	金额	24,609	2,688	3,524	17,952	1,364	—	—		119			3,223	53,478
2007年	数量	223,922	86,638	28,644	111,085	1,488	829	9,097		—		—	3,293	464,996
	金额	24,857	6,143	3,959	34,376	1,746	207	2,039		454		423	1,283	75,487
2008年	数量	182,498	101,030	38,105	142,269	2,154	1,574	9,669		—		—	1,890	479,188
	金额	20,249	8,509	5,872	47,629	2,668	461	2,867		811		402	1,080	90,547
2009年	数量	157,081	112,021	42,511	142,896	2,488	1,748	7,976		—		—	1,503	468,223
	金额	16,426	9,801	6,540	49,447	3,099	543	2,892		702		381	1,150	90,982
2010年	数量	131,247	113,302	44,617	137,836	2,819	2,024	7,414		—		—	2,199	441,457
	金额	13,299	10,082	6,295	47,590	3,246	567	2,843		380		354	1,334	85,990
2011年	数量	87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150		—		—	4,516	367,285
	金额	8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423		359		259	1,513	71,961
2012年	数量	45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680		—		—	3,403	271,856
	金额	4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076		526		481	1,417	54,298
2013年	数量	22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029		—		—	—	216,430
	金额	2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358		2,725		335	1,188	41,661
2014年	数量	12,366	53,035	109,035	11,899	7,743	2,029	433		—		—	—	196,539
	金额	1,076	3,753	17,487	3,137	8,368	548	145		7,847		5	1,332	43,699
2015年	数量	8,808	43,994	108,848	6,021	8,437	1,776	228		—		—	—	178,113
	金额	786	2,981	17,438	1,554	9,229	496	74		12,388		4	2,123	47,073
2016年	数量	6,180	37,226	102,296	3,535	8,367	1,440	126		—		—	—	159,169
	金额	591	2,519	16,538	919	9,554	406	42		19,998		5	2,314	52,886

形态		手机振铃	手机彩铃	下载					流媒体				其他	合计
				单曲		专辑	音乐短片		订阅		广告收入			
				电脑与智能手机	非智能手机		电脑与智能手机	非智能手机	音乐	音乐视频	音乐	音乐视频		
2017年	数量	4,277	30,559	99,285	1,199	9,284	1,071	35	—	—	—	—	—	145,709
	金額	429	2,064	16,283	302	10,201	301	12	23,799	585	86	1,832	1,405	57,297
2018年	数量	3,276	23,124	97,169	596	8,402	841	20	—	—	—	—	—	133,427
	金額	337	1,571	15,865	149	9,368	250	7	31,031	531	336	2,968	2,052	64,466
2019年	数量	2,072	17,890	85,828	394	7,433	622	11	—	—	—	—	—	114,249
	金額	221	1,205	13,760	92	8,406	191	4	40,417	1,307	1,553	3,253	218	70,628

备注　1. "专辑" 是 "电脑与智能手机" 及 "非智能手机" 的合计值。

新曲数量统计

2019年 各音乐类型的新曲数量

■ 音频唱片

单位：标题

类型		8cmCD 单曲	12cmCD 单曲	12cmCD 专辑	12cmCD 小计	模拟唱盘	盒式 单曲	盒式 专辑	合计
国内作品	演歌	1	550	411	962	1	146	10	1,119
	流行·歌谣曲	2	1,980	3,339	5,321	232	3	5	5,561
	轻音乐	0	12	134	146	0	0	0	146
	电影原声	0	2	213	215	2	0	0	217
	民谣·纯国乐	0	11	68	79	0	2	2	83
	教育、教材、童谣、童话	0	1	161	162	0	0	0	162
	动画	0	357	438	795	10	0	0	805
	古典	0	0	93	93	1	0	0	94
	卡拉OK	0	0	0	0	0	0	0	0
	其他	0	48	108	156	0	0	0	156
	国内作品小计	3	2,961	4,965	7,929	246	151	17	8,343
		100%	88%	91%	90%	101%	86%	68%	90%
海外作品	摇滚·流行·舞曲	0	20	970	990	59	0	0	1,049
	爵士·混合音乐	0	1	433	434	20	0	2	456
	流行歌曲	0	9	174	183	1	0	1	185
	电影原声	0	0	145	145	0	0	0	145
	古典	0	0	959	959	1	0	0	960
	其他	0	0	11	11	0	0	0	11
	海外作品小计	0	30	2,692	2,722	81	0	3	2,806
		-	158%	76%	77%	76%	-	30%	77%
合　计		3	2,991	7,657	10,651	327	151	20	11,149
		(100%)	(89%)	(85%)	(86%)	(93%)	(86%)	(57%)	(86%)

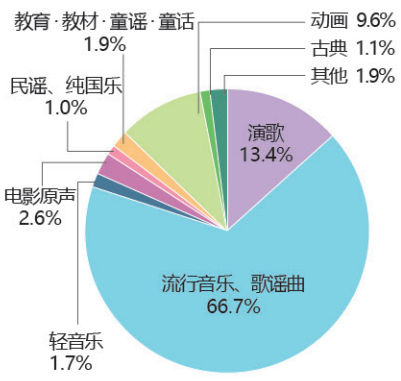
■ 视频唱片

类型		光盘 DVD	光盘 蓝光光盘	磁带 VHS	其他 HD DVD	合计
音乐	国内作品	611	546	0	0	1,157
	海外作品	105	93	0	0	198
	卡拉OK	107	0	0	0	107
合　计		823	639	0	0	1,462
		(81%)	(96%)	(0%)	(0%)	(87%)

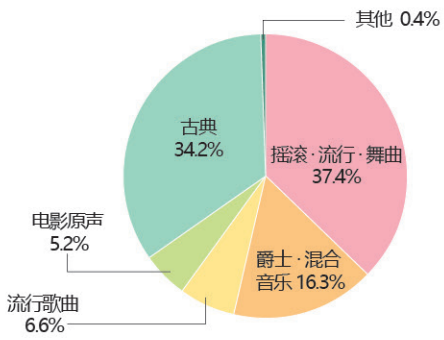
备注　1. 新唱片数量为当年 (1~12月) 发售的新唱片数量的合计。
2. 当年实际业绩为本协会会员公司的数据汇集。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委推销售部分数据。
3. 括号内为上年比。

音频唱片新曲数量

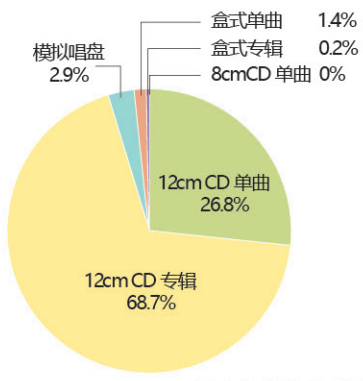
■ 音乐类型占比（国内作品）



■ 音乐类型占比（海外作品）

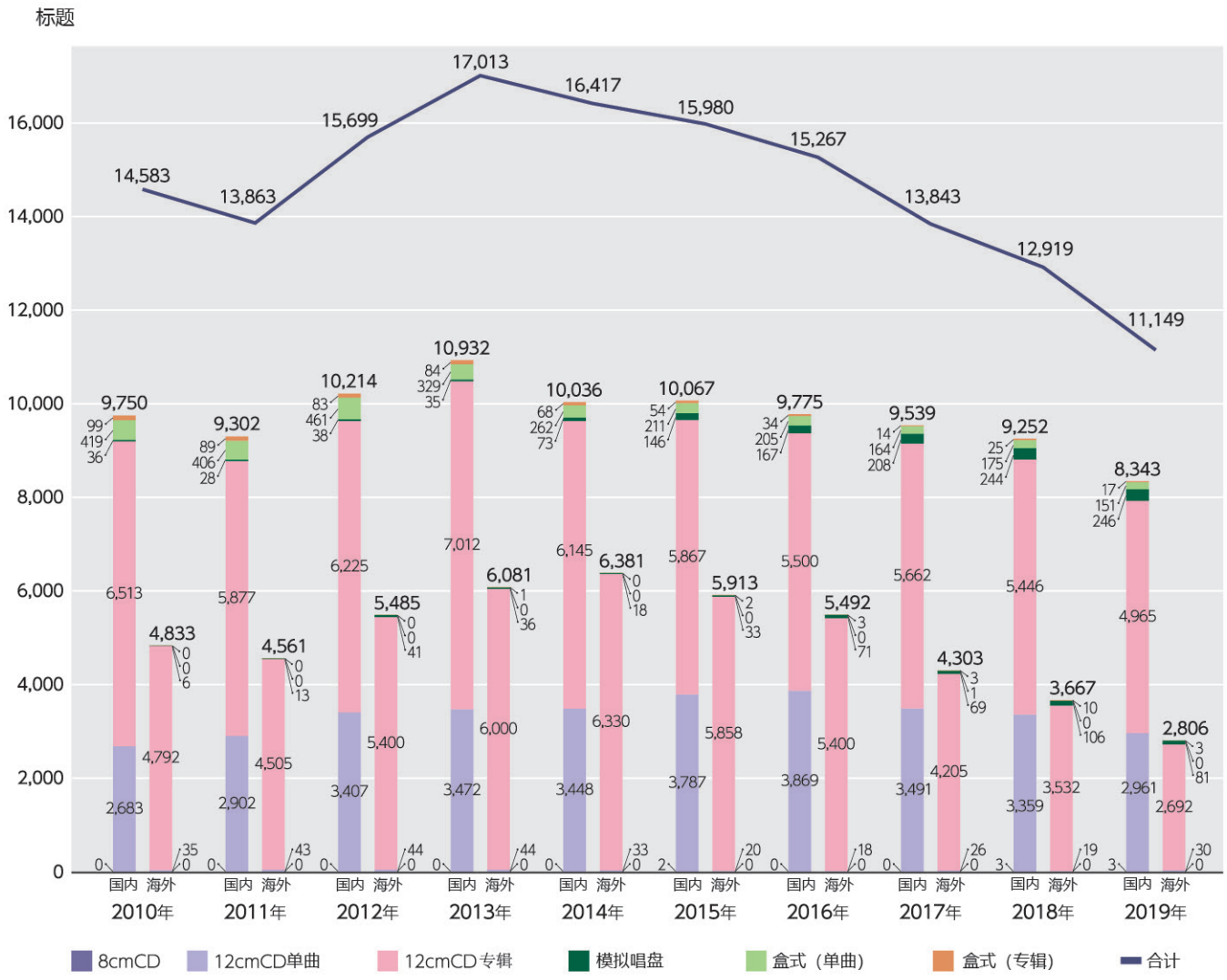


■ 媒介占比

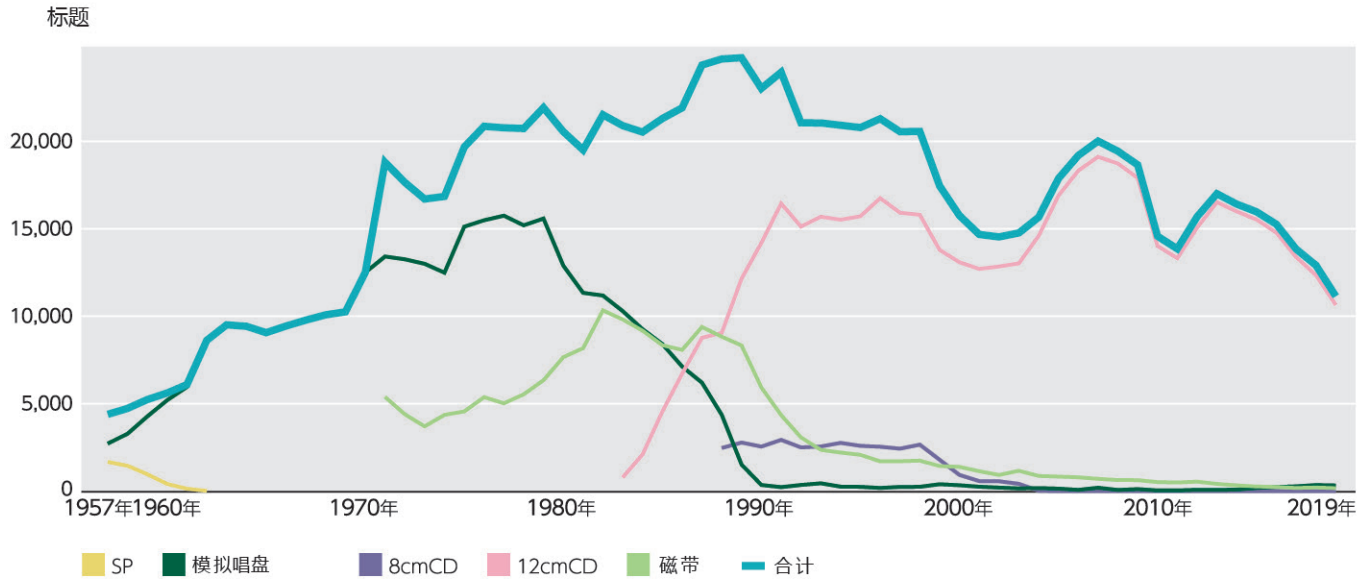


新曲数量统计

音频唱片新曲数量（近10年）



音频唱片历年各媒介新曲数量的变化



备注　1. 磁带：盒式+卡盘式+开盘式
　　2. 模拟唱盘：17cm+25·30cm

音频唱片历年各媒介新曲数量的变化

单位: 标题

	光盘						磁带			合计
	SP	17cm	25·30cm	8cmCD	12cmCD		盒式	卡盘式	开盘式	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070							4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493							4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202							5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769							5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483							6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187							8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281							9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379							9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111							9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030							9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366							9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704							10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451							10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346							12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415				2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884				1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186				1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210				2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198				2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452				3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075				3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185				4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358				5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851				6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119				6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965				7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788		7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097		7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546		6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719		6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772		7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053		7,671	1,164		24,721
1989 (平元)		993	528	2,780	12,155		7,691	642		24,789
1990 (平 2)		155	198	2,549	14,203		5,655	276		23,036
1991 (平 3)			229	2,933	16,451		4,188	160		23,961
1992 (平 4)		4	350	2,502	15,135		3,049	24		21,064
1993 (平 5)	MD	9	439	2,556	15,697		2,362		DCC	21,063
1994 (平 6)	177	258		2,761	15,527		2,142		65	20,930
1995 (平 7)	159	245		2,592	15,722		2,015		64	20,797
					单曲	专辑				
1996 (平 8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702		2	21,300
1997 (平 9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710			20,560
1998 (平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746			20,579
1999 (平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436			17,458
2000 (平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388			15,765
2001 (平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141			14,682
2002 (平14)		188		557	1,677	10,734	923			14,079
2003 (平15)		157		419	2,094	10,933	1,165			14,768
2004 (平16)		177		21	2,581	12,019	870			15,668
2005 (平17)		144		3	2,769	14,136	833			17,885
2006 (平18)		74		3	2,954	15,377	793			19,201
2007 (平19)		195		1	2,977	16,146	704			20,023
2008 (平20)		68		1	2,917	15,823	636			19,445
2009 (平21)	1	117			2,860	15,054	629			18,661
2010 (平22)		42			2,718	11,305	518			14,583
2011 (平23)		41			2,945	10,382	495			13,863
2012 (平24)		79			3,451	11,625	544			15,699
2013 (平25)		71			3,516	13,012	414			17,013
2014 (平26)		91			3,521	12,475	330			16,417
2015 (平27)		179		2	3,807	11,725	267			15,980
2016 (平28)		238			3,887	10,900	242			15,267
2017 (平29)		277			3,517	9,867	182			13,843
2018 (平30)		350		3	3,378	8,978	210			12,919
2019 (令元)		327		3	2,991	7,657	171			11,149

备注　1. 模拟唱盘从1994年开始废止17cm和25·30cm的类别。

目录数量统计

2019年 各音乐类型目录数量

■ 音频唱片

单位：张·部

类型		8cmCD 单曲	12cmCD 单曲	12cmCD 专辑	12cmCD 小计	MD	模拟唱盘	盒式 单曲	盒式 专辑	合计
国内作品	演歌	622	7,301	5,931	13,232	0	8	4,716	2,043	20,621
	流行音乐·歌谣曲	783	21,752	46,655	68,407	1	1,097	177	194	70,659
	轻音乐	2	125	3,831	3,956	0	9	22	122	4,111
	电影原声	1	32	1,600	1,632	0	5	0	1	1,639
	民谣·纯国乐	30	249	2,667	2,916	0	3	744	916	4,609
	教育·教材·童谣·童话	4	93	3,128	3,221	0	0	27	176	3,428
	动画	13	3,517	7,540	11,057	0	6	10	280	11,366
	古典	0	21	4,500	4,521	0	12	1	2	4,536
	卡拉OK	0	20	131	151	0	0	0	7	158
	其他	8	228	4,581	4,809	0	7	3	90	4,917
	国内作品小计	1,463	33,338	80,564	113,902	1	1,147	5,700	3,831	126,044
海外作品	摇滚·流行·舞曲	5	128	15,858	15,986	0	227	0	2	16,220
	爵士·融合爵士	0	16	5,128	5,144	0	81	1	1	5,227
	流行歌曲	0	20	2,908	2,928	0	11	0	3	2,942
	电影原声	0	1	912	913	0	4	0	0	917
	古典	0	4	22,664	22,668	0	30	0	0	22,698
	其他	0	9	553	562	0	4	3	0	569
	海外作品小计	5	178	48,023	48,201	0	357	4	6	48,573
合　计		1,468	33,516	128,587	162,103	1	1,504	5,704	3,837	174,617
		(127%)	(108%)	(100%)	(102%)	(-%)	(104%)	(110%)	(105%)	(102%)

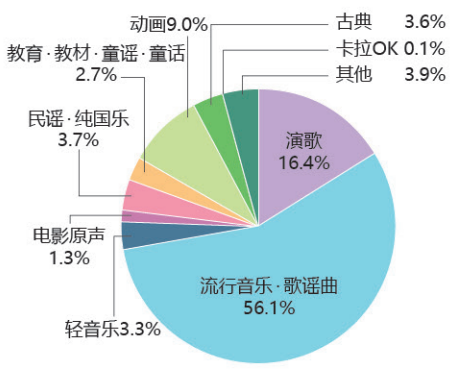
■ 视频唱片

类型		光盘 DVD	光盘 蓝光光盘	光盘 LD	磁带 VHS	合计
音乐	国内作品	7,635	3,001	15	300	10,951
	海外作品	3,945	776	6	84	4,811
	卡拉OK	736	0	0	0	736
合计		12,316	3,777	21	384	16,498
		(96%)	(102%)	(95%)	(105%)	(98%)

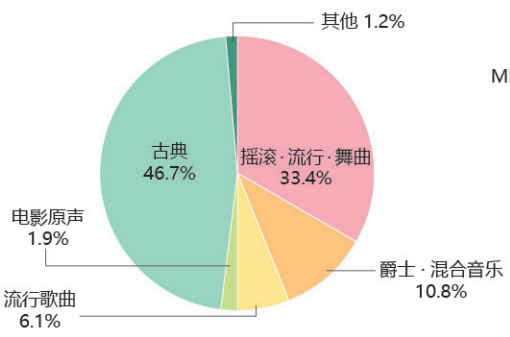
备注　1. 目录数量为当年年底时的目录数量。
2. 当年实际业绩为本协会会员公司的数据汇集。含会员公司接受非会员公司委托所产生的委托销售部分的数据。
3. 括号内为上年比。

音频唱片目录数量

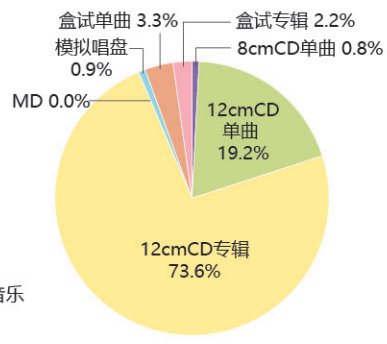
■ 音乐类型占比（国内作品）



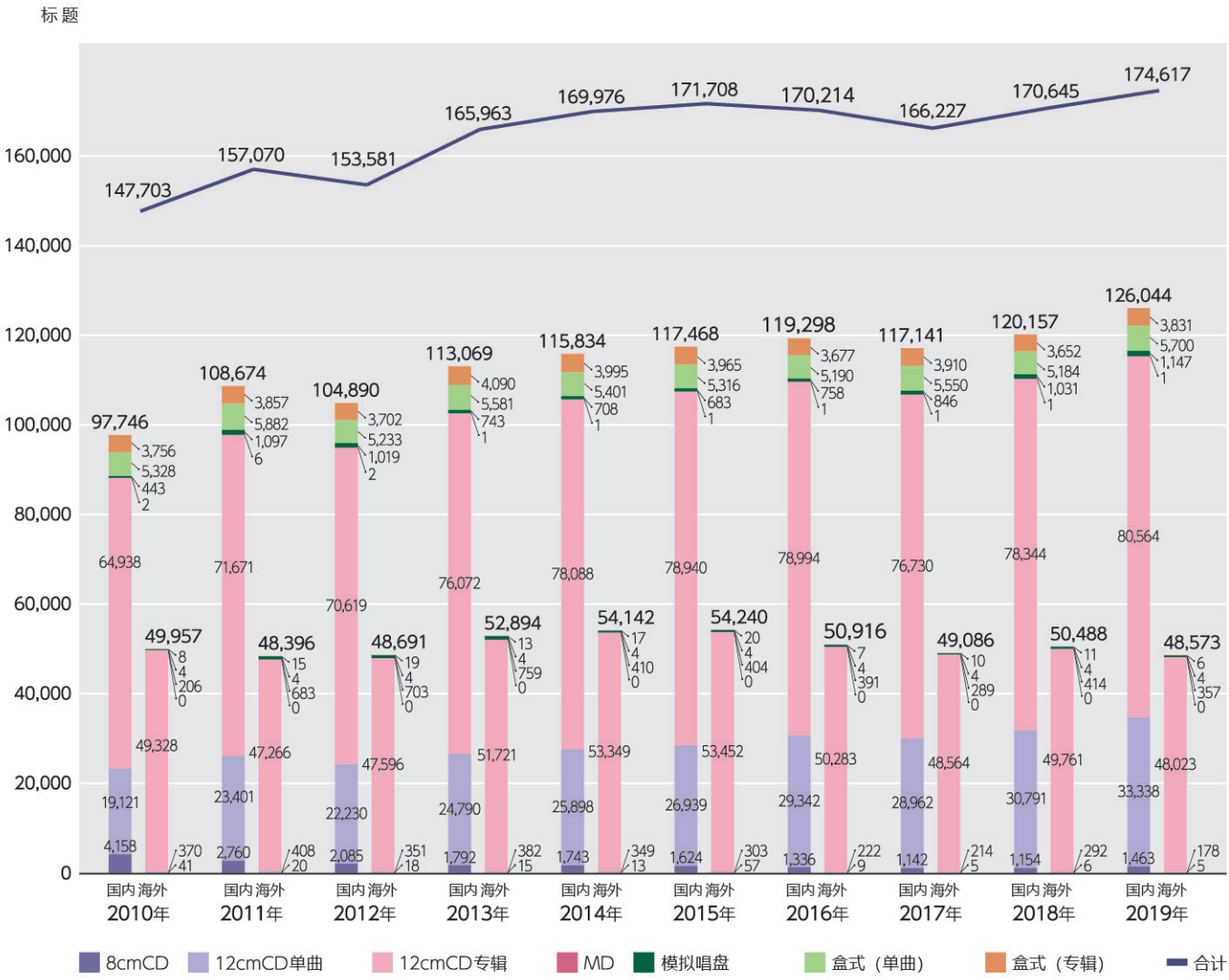
■ 音乐类型占比（海外作品）



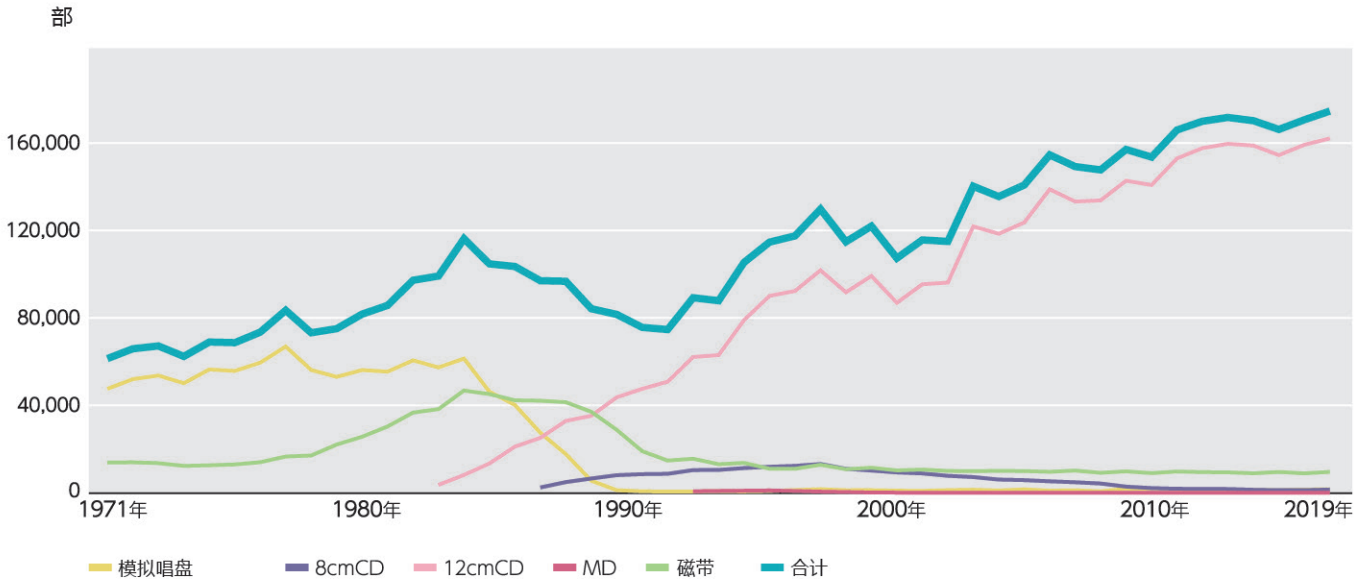
■ 媒介占比



音频唱片目录数量（近10年）



音频唱片历年各媒介目录数量的变化



备注　1. 磁带：盒式+卡盘式+开盘式
　　2. 模拟唱盘：17cm+25·30cm

目录数量统计

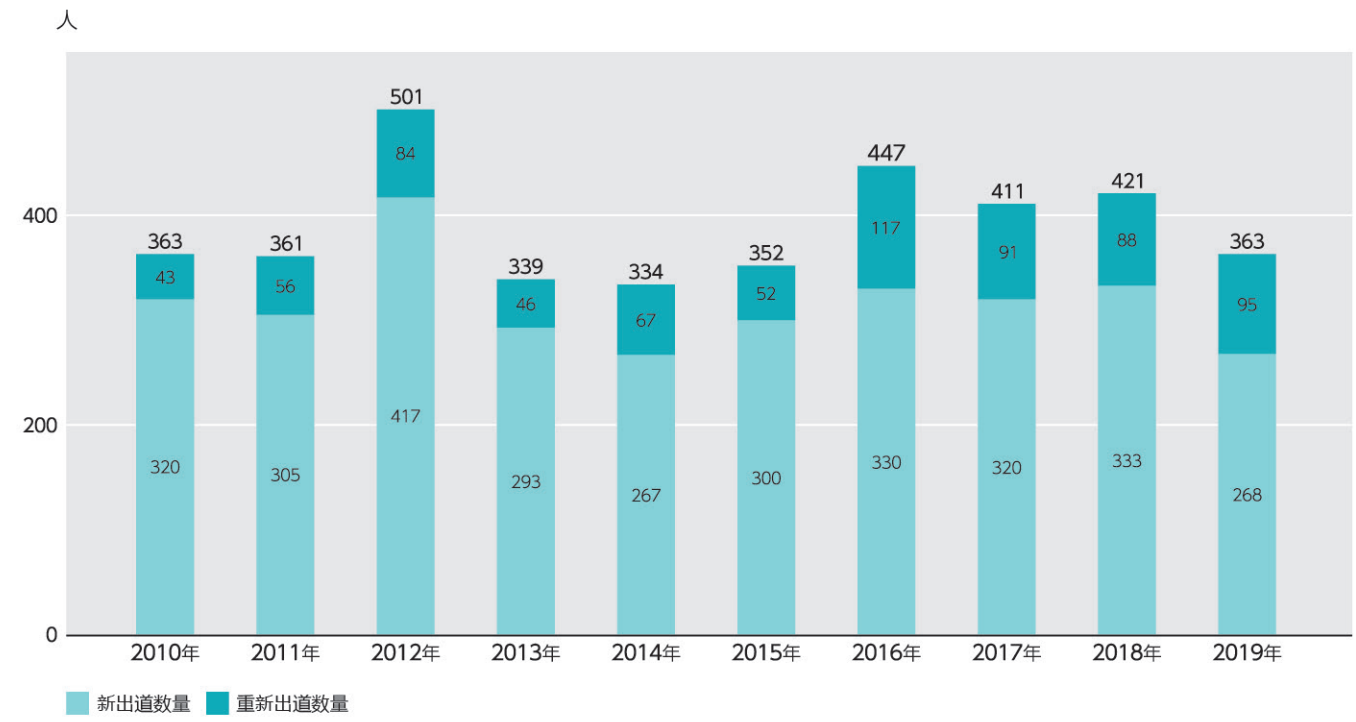
音频唱片历年各媒介目录数量的变化

单位: 标题

	光盘				MD	磁带			合计
	17cm	25·30cm	8cmCD	12cmCD		盒式	卡盘式	开盘式	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平 2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平 3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平 4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平 5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平 6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平 7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平 8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平 9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				单曲 / 专辑					
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680 / 99,090	488	12,778		4	129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517 / 88,206	297	10,751			114,834
2001 (平13)	1,152		10,138	4,982 / 94,173	89	11,436			121,970
2002 (平14)	945		9,272	6,526 / 80,364	34	10,196			107,337
2003 (平15)	857		8,816	8,001 / 87,384	26	10,582			115,666
2004 (平16)	1,165		7,724	9,757 / 86,378	2	9,956			114,982
2005 (平17)	1,366		7,153	12,384 / 109,474	2	9,843			140,222
2006 (平18)	1,021		6,009	14,009 / 104,467	2	10,002			135,510
2007 (平19)	1,521		5,749	16,751 / 106,884	2	9,887			140,794
2008 (平20)	980		5,215	18,027 / 120,795		9,565			154,582
2009 (平21)	1,103		4,770	18,669 / 114,561	3	10,127			149,233
2010 (平22)	649		4,199	19,491 / 114,266	2	9,096			147,703
2011 (平23)	1,780		2,780	23,809 / 118,937	6	9,758			157,070
2012 (平24)	1,722		2,103	22,581 / 118,215	2	8,958			153,581
2013 (平25)	1,502		1,807	25,172 / 127,793	1	9,688			165,963
2014 (平26)	1,118		1,756	26,247 / 131,437	1	9,417			169,976
2015 (平27)	1,087		1,681	27,242 / 132,392	1	9,305			171,708
2016 (平28)	1,149		1,345	29,564 / 129,277	1	8,878			170,214
2017 (平29)	1,135		1,147	29,176 / 125,294	1	9,474			166,227
2018 (平30)	1,445		1,160	31,083 / 128,105	1	8,851			170,645
2019 (令元)	1,504		1,468	33,516 / 128,587	1	9,541			174,617

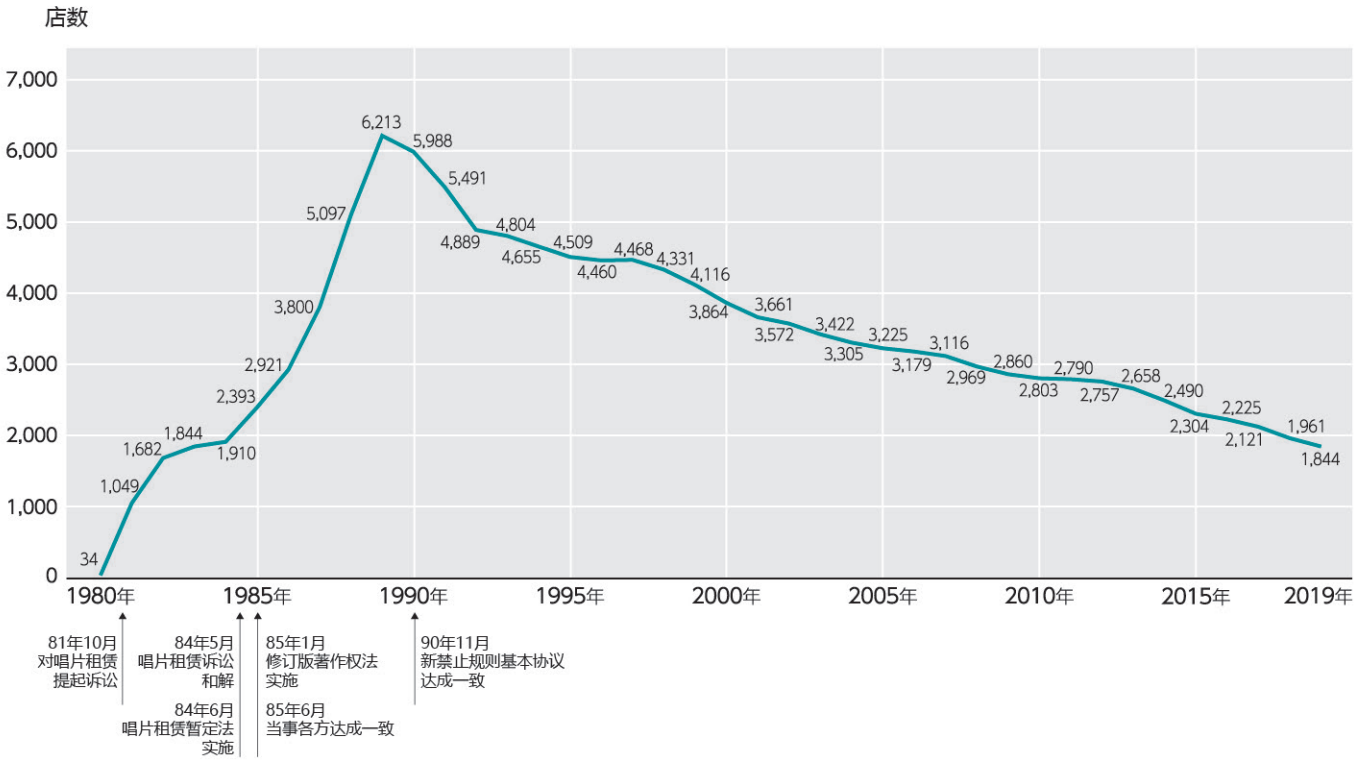
备注　1. 模拟唱盘从1996年开始废止17cm和25·30cm的类类。

新出道艺人数量



备注　1. 艺人为组合时1个组合算作1人。

唱片•CD出租店数量的变化



备注　1. 数值为截止每年底的店铺数量。

相关资料

第34届 日本金唱片大奖 获奖名单

日 ...国内　外 ...海外　亚 ...亚洲

艺人奖

年度最佳艺人 对象期间内作品、乐曲纯销售额合计最高的艺人

日	岚	J Storm Inc.
外	Queen	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳亚洲艺人 同类别艺人中，对象期间内作品、乐曲纯销售额合计最高的艺人

亚	防弹少年团	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳演歌 / 歌谣曲艺人 同类型艺人中，对象期间内作品、乐曲纯销售额合计最高的艺人

	冰川 清志	NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

年度最佳新人 新人奖获奖者中，作品、乐曲的纯销售额合计最高的艺人

日	King Gnu	Sony Music Labels Inc.
外	布列塔尼·霍华德	Sony Music Labels Inc.
亚	IZ*ONE	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳艺人前五位 对象期间内出道的日本音乐艺人中，作品、乐曲的纯销售额合计前五位

日	King Gnu	Sony Music Labels Inc.
	GANG PARADE	Warner Music Japan Inc.
	Sutopuri	STPR Records
	BEYOOOOONDS	UP-FRONT WORKS Co., Ltd.
	YORUSHIKA	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳艺人前三位 对象期间内出道的西洋音乐艺人中，作品、乐曲的纯销售额合计前三位

外	塔什·萨尔塔娜	Sony Music Labels Inc.
	布列塔尼·霍华德	Sony Music Labels Inc.
	Mabel	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳艺人前三位 对象期间内出道的亚洲各国艺人中，作品、乐曲的纯销售额合计前三位

亚	IZ*ONE	UNIVERSAL MUSIC LLC
	THE BOYZ	Sony Music Labels Inc.
	(G)I-DLE	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳演歌 / 歌谣曲艺人 对象期间内出道的同类型艺人中，作品、乐曲的纯销售额合计最高的艺人

	新滨LEON	BEING,INC.

专辑奖

年度最佳专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张（组）数最多的作品

日	5×20 All the BEST!! 1999-2019	岚	J Storm Inc.
外	Lover	泰勒·斯威夫特	UNIVERSAL MUSIC LLC
亚	#TWICE2	TWICE	Warner Music Japan Inc.

最佳专辑前五位 对象期间内发售的专辑的纯销售张（组）数前五位作品

日	5×20 All the BEST!! 1999-2019	嵐	J Storm Inc.
	Traveler	Official髭男dism	PONY CANYON INC.
	King & Prince	King & Prince	UNIVERSAL MUSIC LLC
	直到现在成为回忆	乃木坂46	Sony Music Labels Inc.
	MAGIC	back number	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳专辑前三位 对象期间内发售的专辑的纯销售张（组）数前三位作品

外	Head Above Water	艾薇儿·拉维尼	Sony Music Labels Inc.
	Lover	泰勒·斯威夫特	UNIVERSAL MUSIC LLC
	DNA	后街男孩	Sony Music Labels Inc.

最佳专辑前三位 对象期间内发售的专辑的纯销售张（组）数前三位作品

亚	Love Covers	J JUN	First JB music
	&TWICE	TWICE	Warner Music Japan Inc.
	#TWICE2	TWICE	Warner Music Japan Inc.

年度最佳古典音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张 (组) 数最多的作品		
Dal Segno ～Story of My Life	叶加濑太郎	HATS UNLIMITED CO., LTD.

年度最佳爵士专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张 (组) 数最多的作品		
Spectrum	上原广美	UNIVERSAL MUSIC LLC

年度最佳器乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张 (组) 数最多的作品		
Continue	春畑 道哉	Sony Music Labels Inc.

年度最佳电影原声音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张 (组) 数最多的作品		
冰雪奇缘2 原版 电影原声音乐	群星	Walt Disney Records

年度最佳动画音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张 (组) 数最多的作品		
天气之子	RADWIMPS	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳年度纯日本音乐专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张 (组) 数最多的作品		
2019年度 (第55届) 日本哥伦比亚全国吟咏大赛课题吟 秋明菊	日本哥伦比亚吟咏音乐会	NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

最佳年度企划专辑 对象期间内发售的专辑中纯销售张 (组) 数最多的作品		
Love and pop ～有一首歌变成大人也不会忘记～ mixed by DJ和	群星	Sony Music Labels Inc.

单曲奖

年度最佳单曲 对象期间内发售的单曲中纯销售张数最多的作品		
SUSTAINABLE	AKB48	KING RECORD CO., LTD.

最佳单曲前五位 对象期间内发售的单曲的纯销售张数前五位作品		
SUSTAINABLE	AKB48	KING RECORD CO., LTD.
回忆上心头DAYS	AKB48	KING RECORD CO., LTD.
Sing Out!	乃木坂46	Sony Music Labels Inc.
不用逞强到天亮	乃木坂46	Sony Music Labels Inc.
Lights/Boy With Luv	防弹少年团	UNIVERSAL MUSIC LLC

网络歌曲奖

年度最佳下载歌曲 对象期间内开始发布的收费下载次数合计最多的作品 (单曲)			
日	马和鹿	米津玄師	Sony Music Labels Inc.
外	I Don't Care	Ed Sheeran & Justin Bieber	Warner Music Japan Inc.
亚	Lights	防弹少年团	UNIVERSAL MUSIC LLC

最佳下载歌曲前五位 对象期间内开始发布的收费下载次数合计前五位作品 (单曲)		
Pretender	Official髭男dism	PONY CANYON INC.
寻找错误	菅田 将晖	Sony Music Labels Inc.
HAPPY BIRTHDAY	back number	UNIVERSAL MUSIC LLC
马和鹿	米津玄师	Sony Music Labels Inc.
红莲华	LiSA	Sony Music Labels Inc.

视频奖

最佳音乐视频 对象期间内发售的视频的纯销售张 (组) 数前三位作品 (国内音乐)、最多的作品 (海外音乐、亚洲)			
日	5×20 All the BEST!! CLIPS 1999-2019	嵐	J Storm Inc.
	KANJANI'S EIGHTERTAINMENT GR8EST	KANJANI∞	INFINITY RECORDS.
	十五祭	KANJANI∞	INFINITY RECORDS.
外	WE ARE THE CHAMPIONS FINAL LIVE IN JAPAN	QUEEN	JEC International
亚	防弹少年团 WORLD TOUR 'LOVE YOURSELF' ～JAPAN EDITION～	防弹少年团	UNIVERSAL MUSIC LLC

特别奖

Official髭男dism	PONY CANYON INC.
米津玄师	Sony Music Labels Inc.

备注 1. 第34届日本金唱片大奖各奖项是根据当年 (2019年1月1日～12月31日) 的实际纯销量授予的。
2. 同一奖项内的艺人及同一艺人的作品均按日语五十音图排序。

历届年度最佳艺人获奖者名单

日 ...国内　外 ...海外

第1届 1987年		
日	中森明菜	Warner-Pioneer
外	麦当娜	Warner-Pioneer
第2届 1988年		
日	薔贝卡	CBS-Sony Group
外	披头士乐队	TOSHIBA-EMI
第3届 1989年		
日	BOO/ WY	TOSHIBA-EMI, Victor Musical Inds, Tokuma Japan
外	邦·乔维	Nippon Phonogram
第4届 1990年		
日	南天群星	Victor Musical Inds
外	麦当娜	Warner-Pioneer
第5届 1991年		
日	松任谷由实	TOSHIBA-EMI
外	麦当娜	Warner-Pioneer
第6届 1992年		
日	CHAGE & ASKA	PONY CANYON
外	枪炮与玫瑰乐队	MCA Victor
第7届 1993年		
日	CHAGE & ASKA	PONY CANYON
外	麦当娜	WARNER MUSIC JAPAN
第8届 1994年		
日	WANDS	POLYDOR, TOSHIBA-EMI, B-Gram RECORDS
外	披头士乐队	TOSHIBA-EMI
第9届 1995年		
日	trf	AVEX D.D.
外	玛利亚·凯莉	Sony Music Entertainment
第10届 1996年		
日	trf	AVEX D.D.
外	玛利亚·凯莉	Sony Music Entertainment
第11届 1997年		
日	安室奈美惠	AVEX D.D.、TOSHIBA-EMI
外	ME & MY	TOSHIBA-EMI
第12届 1998年		
日	GLAY	PLATINUM RECORDS, POLYDOR
外	席琳·迪翁	Sony Music Entertainment
第13届 1999年		
日	B'z	ROOMS RECORDS
外	席琳·迪翁	Sony Music Entertainment
第14届 2000年		
日	宇多田光	TOSHIBA-EMI
外	席琳·迪翁	Sony Music Entertainment
第15届 2001年		
日	滨崎步	AVEX
外	披头士乐队	TOSHIBA-EMI
第16届 2002年		
日	滨崎步	AVEX
外	BACKSTREET BOYS	Zomba Records Japan
第17届 2003年		
日	宇多田光	TOSHIBA-EMI
外	艾薇儿·拉维尼	BMG FUNHOUSE
第18届 2004年		
日	滨崎步	AVEX
外	女子十二乐坊	PLATIA ENTERTAINMENT
第19届 2005年		
日	ORANGE RANGE	Sony Music Records
外	QUEEN	TOSHIBA-EMI
第20届 2006年		
日	倖田来未	avex entertainment
外	O-zone	avex entertainment
第21届 2007年		
日	倖田来未	AVEX MARKETING COMMUNICATIONS
外	丹尼尔·波特	Warner Music Japan
第22届 2008年		
日	EXILE	AVEX MARKETING
外	艾薇儿·拉维尼	BMG JAPAN
第23届 2009年		
日	EXILE	avex marketing Inc.
外	麦当娜	Warner Music Japan Inc.
第24届 2010年		
日	嵐	J Storm Inc.
外	披头士乐队	EMI Music Japan Inc.
第25届 2011年		
日	嵐	J Storm Inc.
外	Lady Gaga	UNIVERSAL MUSIC LLC
第26届 2012年		
日	AKB48	KING RECORD CO., LTD./Defstar Records Inc./AKS Co., Ltd.
外	Lady Gaga	UNIVERSAL MUSIC LLC
第27届 2013年		
日	AKB48	KING RECORD CO., LTD./avex group/Defstar Records Inc./AKS Co., Ltd.
外	Che'Nelle	EMI Music Japan Inc.
第28届 2014年		
日	AKB48	KING RECORD CO., LTD./avex group/Defstar Records Inc./AKS Co., Ltd.
外	ONE DIRECTION	Sony Music Japan International Inc.
第29届 2015年		
日	嵐	J Storm Inc.
外	One Direction	Sony Music Labels Inc.
第30届 2016年		
日	嵐	J Storm Inc.
外	披头士乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
第31届 2017年		
日	嵐	J Storm Inc.
外	爱丽安娜·格兰德	UNIVERSAL MUSIC LLC
第32届 2018年		
日	安室奈美惠	Dimension Point
外	披头士乐队	UNIVERSAL MUSIC LLC
第33届 2019年		
日	安室奈美惠	Dimension Point
外	Queen	UNIVERSAL MUSIC LLC

备注　1. 公司名称、艺人姓名均为获奖时的名称。

2019年百万认定作品

录音制品

日期为发售日

专辑

▶ 2 百万

5×20 All the BEST!! 1999-2019
嵐
2019/06/26
J Storm Inc.

▶百万

©YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS
Singles 2000
中岛 美雪
2002/04/17
YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS CO., LTD.

单曲

▶ 百万

©You,Be Cool! / KingRecord
回忆上心头DAYS
AKB48
2019/03/13
KING RECORD CO., LTD.

黑羊
欅坂46
2019/02/27
Sony Music Labels Inc.

Sing Out!
乃木坂46
2019/05/29
Sony Music Labels Inc.

Lights / Boy With Luv
防弹少年团
2019/07/03
UNIVERSAL MUSIC LLC

©You,Be Cool! / KING RECORDS
SUSTAINABLE
AKB48
2019/09/18
KING RECORD CO., LTD.

不用逞强到天亮
乃木坂46
2019/09/04
Sony Music Labels Inc.

收费网络音乐

日期为网络发行日

单曲

▶ 3 百万

Lemon
米津玄师
2018/02/12
Sony Music Labels Inc.

▶ 2 百万

恋
星野 源
2016/10/11
JVC KENWOOD
JVCKENWOOD Victor Entertainment Corp.

▶ 百万

恋爱使用说明书
西野 加奈
2015/09/09
Sony Music Labels Inc.

现在好想见你
MISIA
2009/11/09
Sony Music Labels Inc.

脚步
GReeeeN
2009/01/28
UNIVERSAL MUSIC LLC

虹
Aqua Timez
2008/05/06
Sony Music Labels Inc.

温柔满溢
JUJU
2009/02/11
Sony Music Labels Inc.

认定标准一览表 录音制品 (专辑、单曲、音乐短片) 、网络音乐 (手机铃声、单曲与专辑) 通用

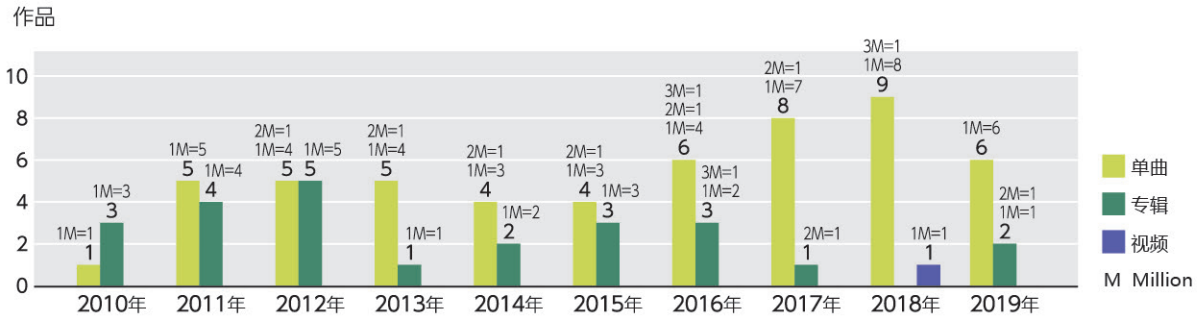
名称	金	铂金	双铂金	三铂金	百万	2百万
标准	10万以上	25万以上	50万以上	75万以上	100万以上	200万以上

标准单位: 录音制品(张) ; 网络音乐·DL (下载次数)
1. 只有手机铃声 (着うた®) 对双铂金以上进行表彰
2. 手机铃声的日语注册商标 "着うた®" 属于Sony Music Entertainment (Japan), Inc.
3. 3百万之上, 每100万进行认定

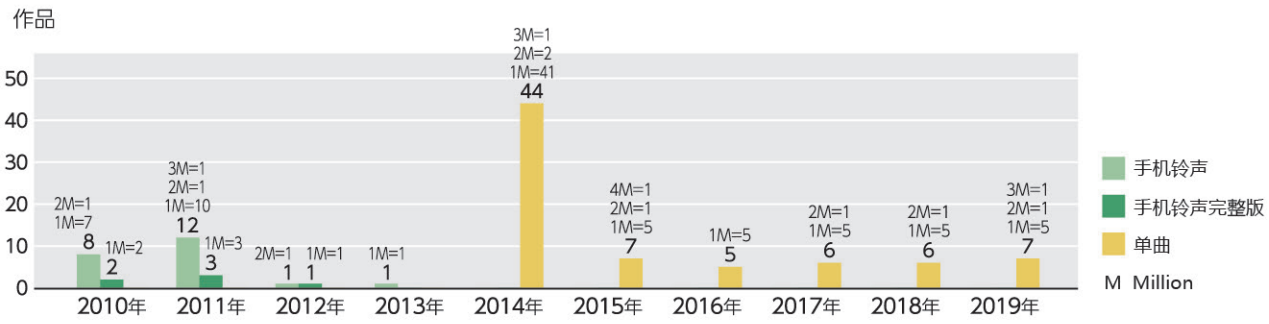
相关资料

百万认定作品数量的变化

■ 录音制品

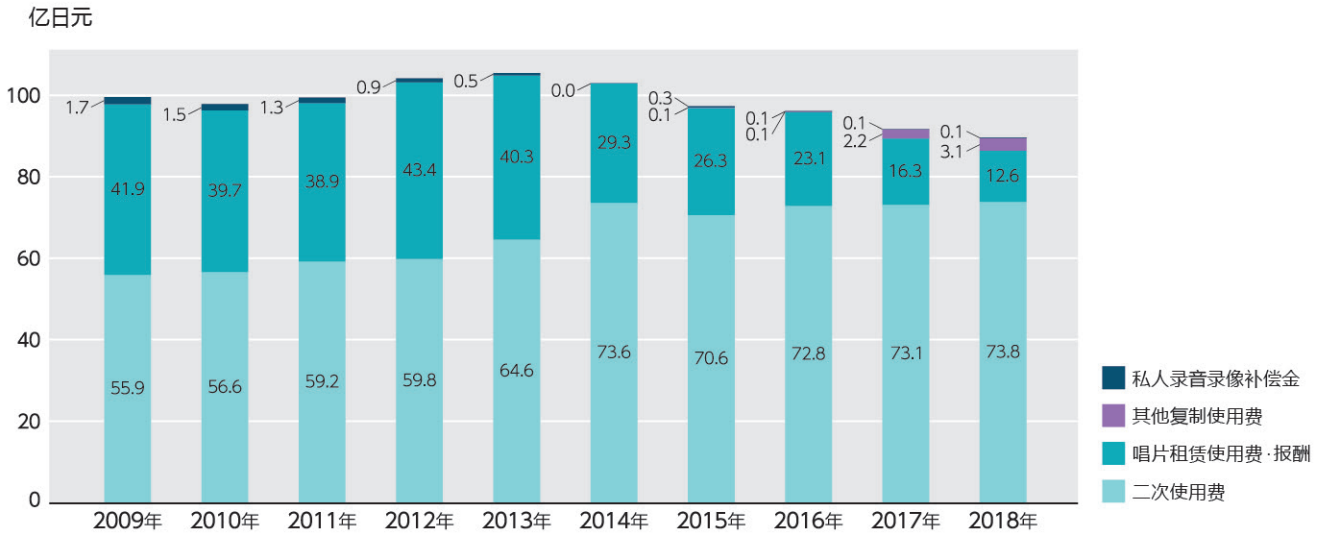


■ 收费网络音乐



备注　1. 当年得到认定的作品 (包括当年以前发售的) 。
2. 网络音乐的认定从2006年开始。
3. 手机铃声的日语注册商标 "着うた®" 和手机铃声完整版的日语注册商标 "着うたフル®" 属于Sony Music Entertainment (Japan), Inc.
4. 从2014年1月开始, 手机铃声完整版和电脑发行 (单曲) 的类别合并成为单曲。

日本唱片业协会 使用费等征收金额的变化



单位: 亿日元

年度	2009年	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年
二次使用费	55.9	56.6	59.2	59.8	64.6	73.6	70.6	72.8	73.1	73.8
唱片租赁使用费·报酬	41.9	39.7	38.9	43.4	40.3	29.3	26.3	23.1	16.3	12.6
其他复制使用费	—	—	—	—	—	—	0.1	0.1	2.2	3.1
私人录音录像补偿金	1.7	1.5	1.3	0.9	0.5	0.0	0.3	0.1	0.1	0.1

备注　1. 二次使用费含广播使用的复制使用费与信息网络传播使用费。

日本唱片业协会会员公司目录（按入会・成立的顺序）

| 正会员

NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
JVCKENWOOD Victor Entertainment Corp.
KING RECORD CO., LTD.
TEICHIKU ENTERTAINMENT, INC.
UNIVERSAL MUSIC LLC
NIPPON CROWN Co., Ltd.
TOKUMA JAPAN COMMUNICATIONS CO., LTD.
Sony Music Labels Inc.
PONY CANYON INC.
Warner Music Japan Inc.
VAP Inc.
BEING, INC.
Avex Entertainment Inc.
FORLIFE MUSIC ENTERTAINMENT, INC.
YAMAHA MUSIC COMMUNICATIONS CO., LTD.
DREAMUSIC Inc.
YOSHIMOTO MUSIC CO., LTD.
BANDAI NAMCO Arts Inc.

| 准会员

NBCUniversal Entertainment Japan LLC
PRYAID RECORDS INC.
Johnny's Entertainment Inc.
LD&K Inc.
Konami Digital Entertainment Co., Ltd.
J Storm Inc.
VENUS RECORDS, INC.
HATS UNLIMITED CO., LTD.
Naxos Japan, INC.
A-Sketch inc.
Village Again Association co., Ltd
SPIRITUAL BEAST CO., LTD.
SPACE SHOWER NETWORKS INC.
Warner Bros. Japan LLC
Rambling RECORDS Inc.
Toho Co., Ltd.
SDR INC.
KISS Entertainment Inc.
Croix Co.,Ltd.

| 赞助会员

Aniplex Inc.
T-TOC RECORDS
WARD RECORDS, INC.
FREE BOARD Co., Ltd.
HOLIDAY JAPAN Co., Ltd.
TV ASAHI MUSIC CO., LTD.
NPP DEVELOP Co., Ltd.
A-force Entertainment Inc.
TOY'S FACTORY INC.
Kino Music Co., Ltd.
S-PRO ENTERTAINMENT INC.
KING INTERNATIONAL INC.
Bellwood Records Co., Ltd.
Sony Music Entertainment (Japan), Inc.
Sony Music Direct (Japan) Inc.
Sony Music Solutions Inc.
AVEX DIGITAL INC.
FlyingDog, Inc.
Sony Music Artists Inc.
COLUMBIA MARKETING CO., LTD.
Avex Pictures INC.
JIJI INC.

截止2020年3月31日加盟公司共59家

Recording Industry Association of Japan
9F, Kyodo Tsushin Kaikan, 2-2-5 Toranomon,
Minato-ku, Tokyo 105-0001
Phone：+81-3-5575-1301
Fax：+81-3-5575-1313
URL：https://www.riaj.or.jp

©2020 日本唱片业协会

日本唱片业协会

- 成立于1942年4月，英文名称为Recording Industry Association of Japan,简称RIAJ。
- 由日本59家主要唱片公司(截止2020年4月1日)组成的行业组织。

主要业务有

- 促进唱片在国内外的普及,扩大对唱片的需求;
- 维护唱片制作者的权利,开展著作权思想的普及活动;
- 开展促使唱片的使用更加顺畅的相关活动;
- 出版和发行与唱片市场相关的调查研究和统计资料;
- 从事与唱片在广播电视中的二次使用及与唱片租赁相关的报酬的征收和分配的指定团体的业务(著作权的集体管理业务);
- 促进ISRC代码的普及和规范的管理 (日本国内的登记代理机构) 等。

日本唱片业协会北京代表处

- 2006年10月,作为促进录音制品的正版流通和对ISRC代码进行规范管理的权威机构,中国国家版权局批准日本唱片业协会成为海外著作权认证机构,开展中国国内日本音乐著作权权属的认证业务。
- 2007年4月,日本唱片业协会北京代表处正式成立。

代表处的主要业务有

- 负责日本唱片业协会相关成员公司的音乐著作权 (录音制作者权利) 权属的认证;
- 负责日本唱片业协会相关会员公司合法权益保护的联络协调并从事代理相关业务;
- 从事有关著作权法规的研究及宣传普及工作;
- 开展和推动中日音乐产业和著作权的交流等。

联系电话：+86-10-8401-7517
邮　　箱：riajbj@vip.163.com