

第39回日本ゴールドディスク大賞 各賞一覧

一般社団法人 日本レコード協会

◆対象期間:2024年1月1日～12月31日

		賞 名	区分	授賞数	内 容
アー テ ィ ス ト 部 門	アー テ ィ ス ト	アーティスト・オブ・ザ・イヤー（邦楽／洋楽）	邦楽	1	対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
			洋楽	1	
		ベスト・エイジアン・アーティスト	アジア	1	同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
		ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト	—	1	同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
		ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー（邦楽／洋楽／アジア）	邦楽	1	ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト
			洋楽	1	
			アジア	1	
		ベスト5ニュー・アーティスト	邦楽	5	規程が定める期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位5組
		ベスト3ニュー・アーティスト	洋楽	3	規程が定める期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組
		ベスト3ニュー・アーティスト	アジア	3	規程が定める期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組
パ ッ ケ ー ジ 部 門	アル バ ム	アルバム・オブ・ザ・イヤー（邦楽／洋楽／アジア）	邦楽	1	対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
			洋楽	1	
			アジア	1	
		ベスト5アルバム	邦楽	5	対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位5作品
		ベスト3アルバム	洋楽	3	対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位3作品
		ベスト3アルバム	アジア	3	対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚（組）数上位3作品
		クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
		ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
	シン グ ル	シングル・オブ・ザ・イヤー	—	1	対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品
		ベスト5シングル	—	5	対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品
	ビ デ オ	ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー（邦楽／洋楽／アジア）	邦楽	1	対象期間中に発売されたビデオで、正味売上枚（組）数が最も多い作品
			洋楽	1	
			アジア	1	
		ベスト3ミュージック・ビデオ	—	3	対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚（組）数上位3作品
デ ジ タ ル 部 門	ダ ウ ン ロ ー ド	ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード（邦楽／洋楽／アジア）	邦楽	1	対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品（シングルトラック）
			洋楽	1	
			アジア	1	
		ベスト3ソング・バイ・ダウンロード	—	3	対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位3作品（シングルトラック）
	ス ト リ ー ミ ン グ	ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ストリーミング（邦楽／洋楽／アジア）	邦楽	1	対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数の合計が最も多い作品（シングルトラック）
			洋楽	1	
			アジア	1	
		ベスト5ソング・バイ・ストリーミング	—	5	対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数合計の上位5作品（シングルトラック）
—	特 別 賞		—	4	

備考:ニュー・アーティスト賞はデビュー対象期間を2023年1月1日～2024年12月31日としています