

日本のレコード産業 2016

# Statistics Trends

The Recording Industry in Japan  
2016

一般社団法人 日本レコード協会



2015年のレコード生産・有料音楽配信の概況 .....	1
各種統計(数量・金額) .....	4
1. 音楽ソフト総生産数量 .....	4
2. オーディオレコード総生産数量 .....	4
3. CD生産数量 .....	4
4. 音楽ソフト総生産金額 .....	5
5. オーディオレコード総生産金額 .....	5
6. CD生産金額 .....	5
7. CDシングル生産数量 .....	6
8. 12cmCDアルバム生産数量 .....	6
9. 音楽ビデオ生産数量 .....	6
10. CDシングル生産金額 .....	7
11. 12cmCDアルバム生産金額 .....	7
12. 音楽ビデオ生産金額 .....	7
13. 有料音楽配信売上実績 .....	8
14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移 .....	10
15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移 .....	12
16. オーディオレコード新譜数 .....	13
17. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移 .....	14
18. オーディオレコードカタログ数 .....	16
19. オーディオレコード暦年種類別カタログ数の推移 .....	17
20. 音楽ビデオ新譜数 .....	18
21. 音楽ビデオカタログ数 .....	18
22. デビューアーティスト数 .....	19
23. レコード・CDレンタル店数の推移 .....	19
関連資料 .....	20
24. 第30回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧 .....	20
25. ミリオン認定作品の推移 .....	22
26. 2015年ミリオン認定作品 .....	23
27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移 .....	24
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順) .....	25

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. 2013年より、有料音楽配信売上実績の集計区分を変更。

# 2015年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2015年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産は、数量で前年比99%の2億2,372万枚/巻、金額では3年ぶりの増加となり、前年比100%の2,544億円となった。また、有料音楽配信売上は、前年比108%の471億円となり、2年連続の増加となった。この結果、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、前年比101%の3,015億円となり、3年ぶりにプラスへ転じた。

## オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が1億6,965万枚/巻(前年比98%)、金額では1,826億円(同98%)となった。内訳は、CDアルバムが数量で1億1,270万枚/巻(前年比98%)、金額では1,384億円(同97%)、CDシングルは数量が5,514万枚/巻(前年比99%)、金額では417億円(同100%)と、CD合計では数量・金額とも前年を下回ったが、オーディオレコードの邦盤については数量で1億4,564万枚/巻(前年比104%)、金額では1,591億円(前年比102%)と数量・金額とも前年を上回った。オーディオレコードの邦洋比についても、金額で87対13(昨年84対16)となり、邦盤比率がさらに高まっている傾向が見て取れる。また、アナログディスクは、数量が前年比165%、金額では同173%となり、前年に引き続き数量・金額とも大きく伸長している。

## 音楽ビデオ

音楽ビデオは、数量が5,407万枚/巻(前年比101%)、金額では719億円(同106%)となり、数量・金額とも前年を上回った。内訳は、音楽DVDが数量で4,372万枚/巻(前年比93%)、金額では473億円(同96%)と、いずれも前年を下回ったが、着実に市場規模の拡大をみせる音楽ブルーレイディスクが、数量では1,034万枚/巻(前年比157%)、金額で246億円(同132%)と大きく伸長したことで、音楽DVDの減少をカバーする結果となった。

## 有料音楽配信

有料音楽配信は、サブスクリプションサービスの伸長(前年比158%)の後押しにより、金額で471億円(前年比108%)となり、2年連続の増加となった。内訳は、シングルトラックが数量で1億1,487万ダウンロード(前年比95%)、金額では190億円(同92%)となったが、アルバムは伸長し、数量が844万ダウンロード(前年比109%)、金額では92億円(同110%)となった。また、サブスクリプションサービスについても、金額で124億円(前年比158%)と前年実績を大きく上回った。

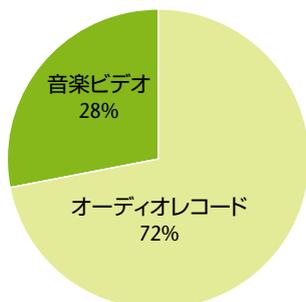
(数量:百万枚・回/金額:億円)

	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	170	98%	1,826	98%
音楽ビデオ	54	101%	719	106%
音楽ソフト合計	224	99%	2,544	100%
有料音楽配信	178	91%	471	108%
音楽ソフト/有料音楽配信合計	—	—	3,015	101%

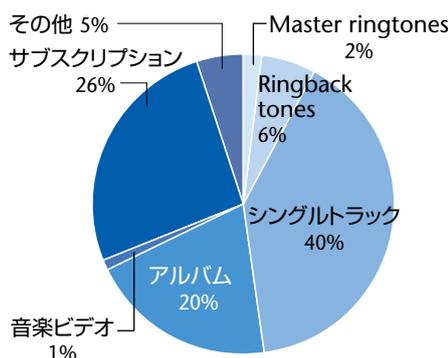
## [参考]

### 音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

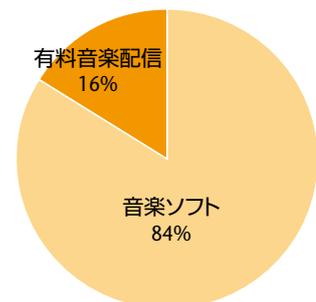
#### ●2015年音楽ソフト金額比率



#### ●2015年有料音楽配信金額比率



#### ●音楽ソフト・有料音楽配信金額比率



# 2015年のレコード生産・有料音楽配信の概況

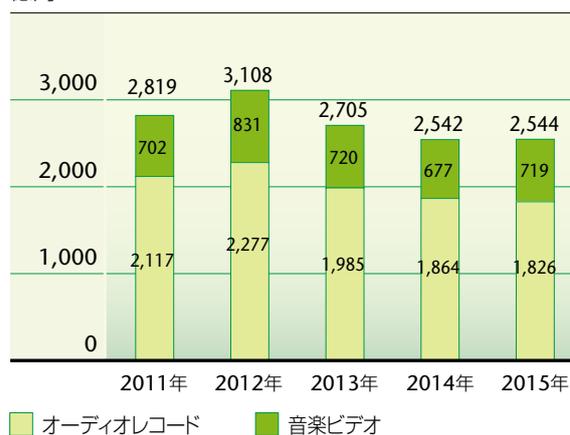
## ●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



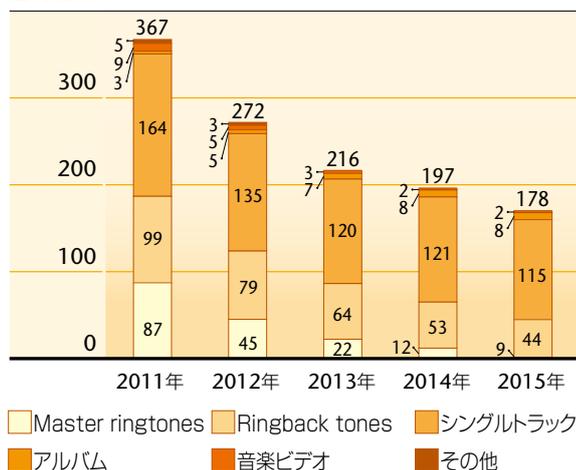
## ●音楽ソフト金額推移

億円



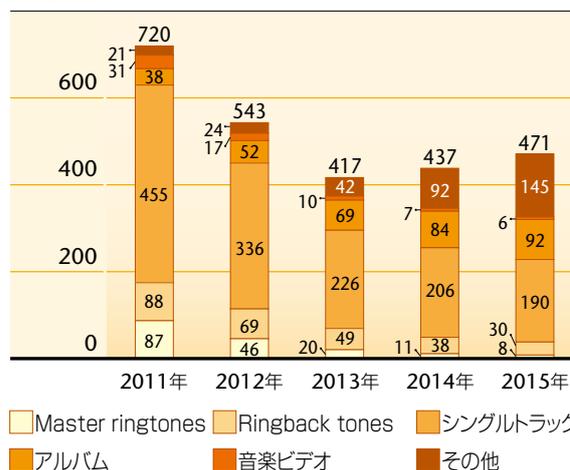
## ●有料音楽配信数量推移

百万回



## ●有料音楽配信金額推移

億円



## ●音楽ソフト・有料音楽配信の推移

(数量:百万枚・回/金額:億円)

		オーディオレコード	音楽ビデオ	音楽ソフト合計 (オーディオレコード+ 音楽ビデオ)	有料音楽配信	音楽ソフト/ 有料音楽配信合計
2011年	数量	200	60	260	367	
	金額	2,117	702	2,819	720	3,539
2012年	数量	218	73	291	272	
	金額	2,277	831	3,108	543	3,651
2013年	数量	191	57	248	216	
	金額	1,985	720	2,705	417	3,121
2014年	数量	172	54	226	197	
	金額	1,864	677	2,542	437	2,979
2015年	数量	170	54	224	178	
	金額	1,826	719	2,544	471	3,015

## ●2015年音楽ソフト総生産

種 類		数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	8cmCDシングル	邦	37	0	124%	23	0	120
		洋	0	0	148%	0	0	152
		計	38	0	124%	23	0	121
	12cmCDシングル	邦	55,031	32	101%	41,618	23	101
		洋	75	0	10%	47	0	9
		計	55,106	32	99%	41,665	23	100
	シングル計	邦	55,068	32	101%	41,641	23	101
		洋	76	0	10%	47	0	9
		計	55,144	33	99%	41,688	23	100
	12cmCDアルバム	邦	89,222	53	107%	115,886	63	103
		洋	23,474	14	75%	22,537	12	77
		計	112,696	66	98%	138,422	76	97
	CD計	邦	144,290	85	104%	157,527	86	102
洋		23,550	14	73%	22,583	12	76	
計		167,839	99	99%	180,110	99	98	
アナログディスク	邦	362	0	195%	639	0	204	
	洋	300	0	139%	536	0	147	
	計	662	0	165%	1,175	1	173	
カセットテープ	邦	798	0	75%	692	0	76	
	洋	1	0	595%	3	0	715	
	計	800	0	75%	695	0	77	
その他	邦	187	0	85%	245	0	90	
	洋	160	0	69%	341	0	68	
	計	348	0	77%	586	0	76	
合計	邦	145,638	86	104%	159,103	87	102	
	洋	24,011	14	74%	23,463	13	76	
	計	169,649	100	98%	182,566	100	98	
音楽ビデオ	DVD	邦	42,402	78	94%	45,577	63	97
		洋	1,322	2	71%	1,738	2	80
		計	43,724	81	93%	47,315	66	96
	ブルーレイディスク	邦	9,828	18	154%	23,550	33	131
		洋	516	1	246%	1,014	1	164
計	10,344	19	157%	24,564	34	132		
テープ・その他		2	0	75%	3	0	73	
合計	邦	52,232	97	101%	69,131	96	106	
	洋	1,838	3	89%	2,752	4	99	
	計	54,070	100	101%	71,883	100	106	
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオレコード	169,649	76	98%	182,566	72	98	
	音楽ビデオ	54,070	24	101%	71,883	28	106	
合計	邦	197,869	88	103%	228,233	90	103	
	洋	25,849	12	75%	26,216	10	78	
	計	223,719	100	99%	254,449	100	100	
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	72,306	73	91%	98,590	59	87	
	ブルーレイディスク	26,292	27	123%	69,424	41	116	
	テープ・その他	2	0	76%	4	0	73	
	合計	98,601	100	98%	168,018	100	97	
オーディオ/ビデオ 合計		268,250	100	98%	350,584	100	98	

備考 1. 本統計は、当協会会員の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。  
2. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

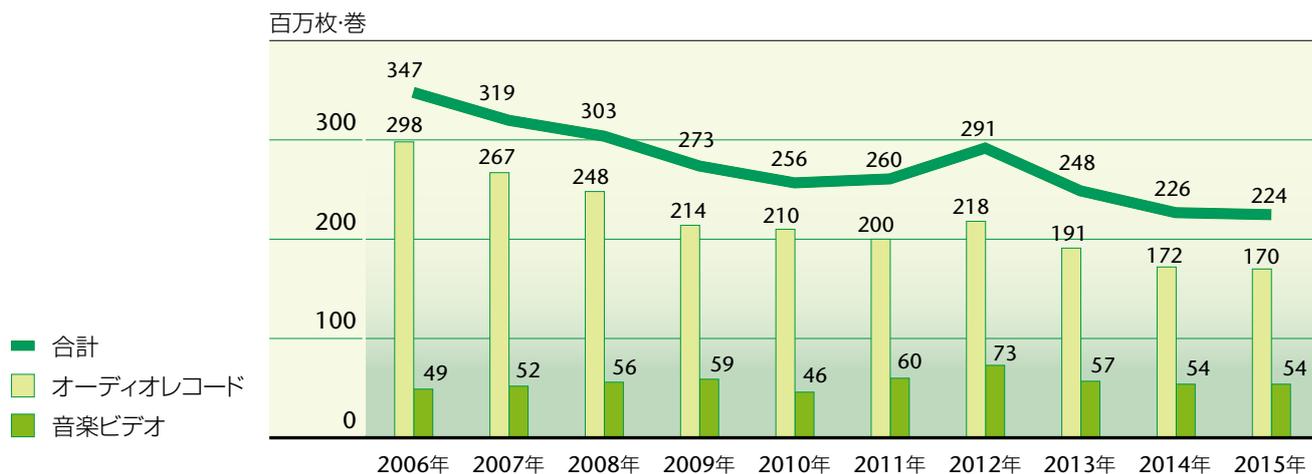
## ●2015年有料音楽配信売上実績

(数量：千回/金額：百万円)

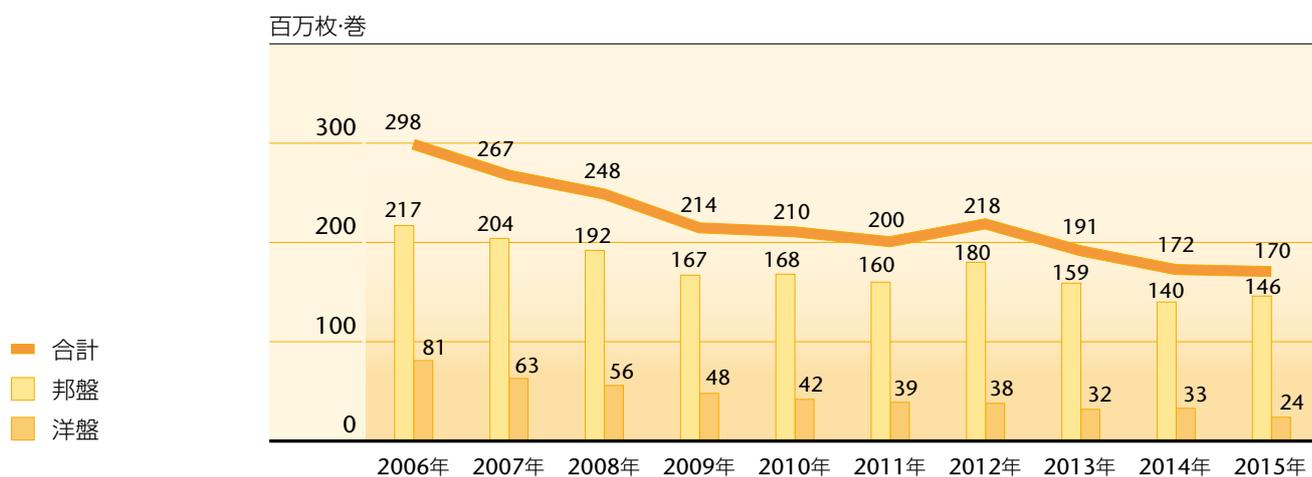
	数 量	構成比	前年比	金 額	構成比	前年比
Master ringtones	8,808	5%	71%	786	2%	73%
Ringback tones	43,994	25%	83%	2,981	6%	79%
シングルトラック	114,869	64%	95%	18,992	40%	92%
アルバム	8,437	5%	109%	9,229	20%	110%
音楽ビデオ	2,005	1%	81%	570	1%	82%
サブスクリプション	—	—	—	12,393	26%	158%
その他	—	—	—	2,123	5%	159%
合計	178,113	100%	91%	47,073	100%	108%

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。  
2. 数量：ダウンロード数、金額：会員会社収入。

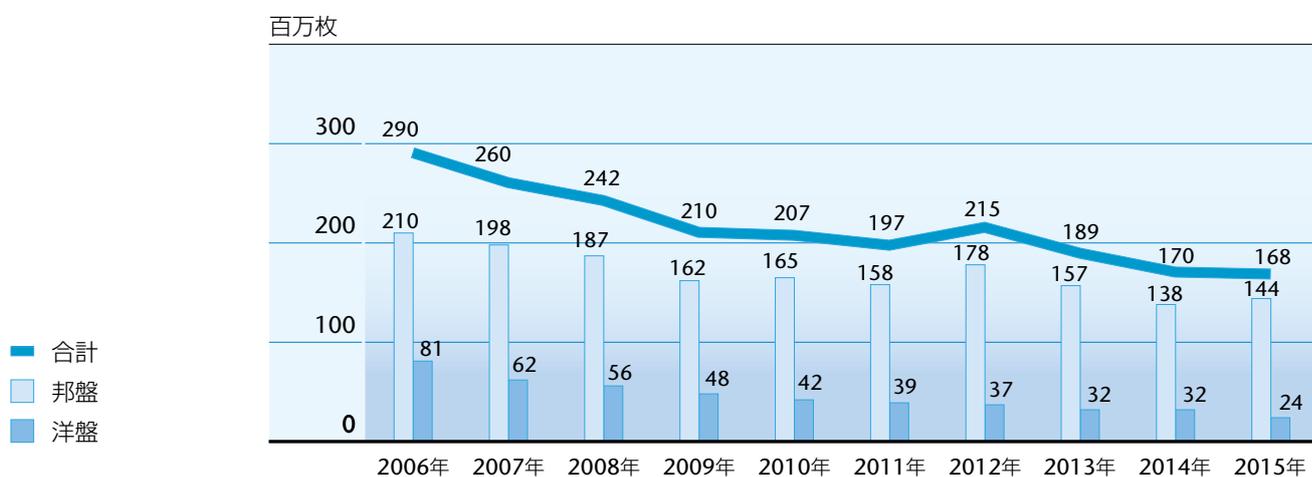
### 1. 音楽ソフト総生産数量



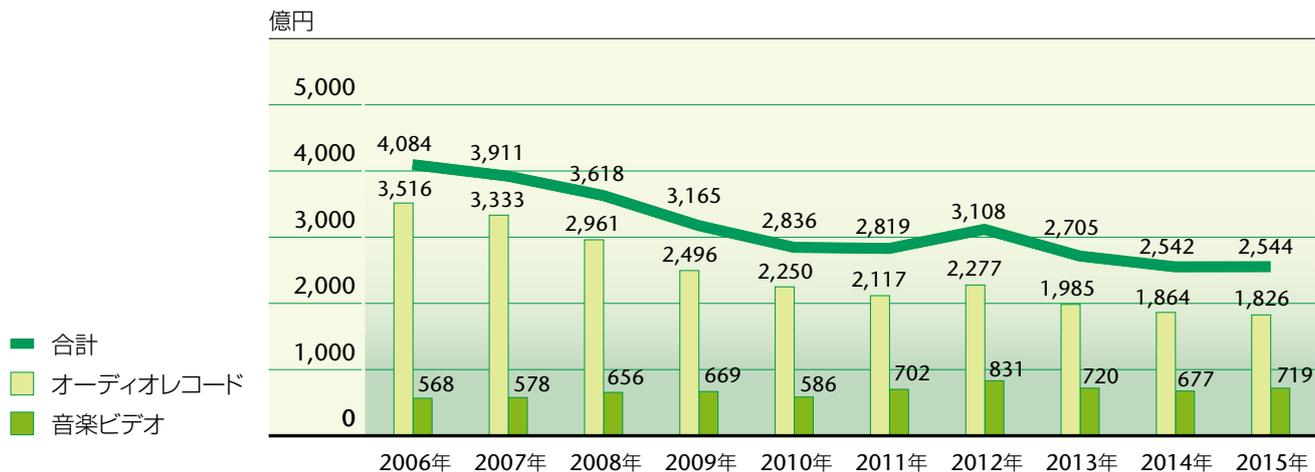
### 2. オーディオレコード総生産数量



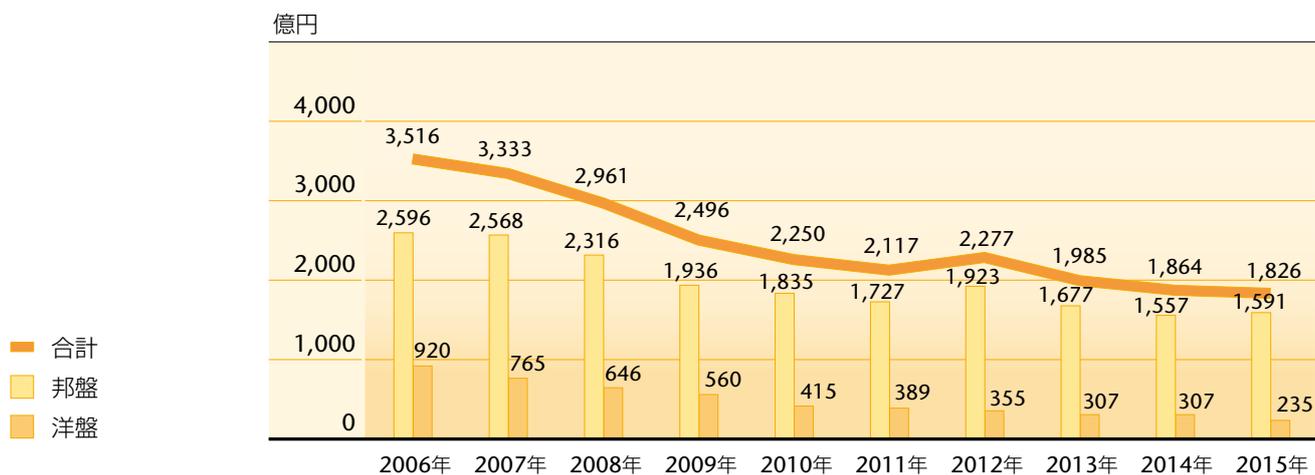
### 3. CD生産数量



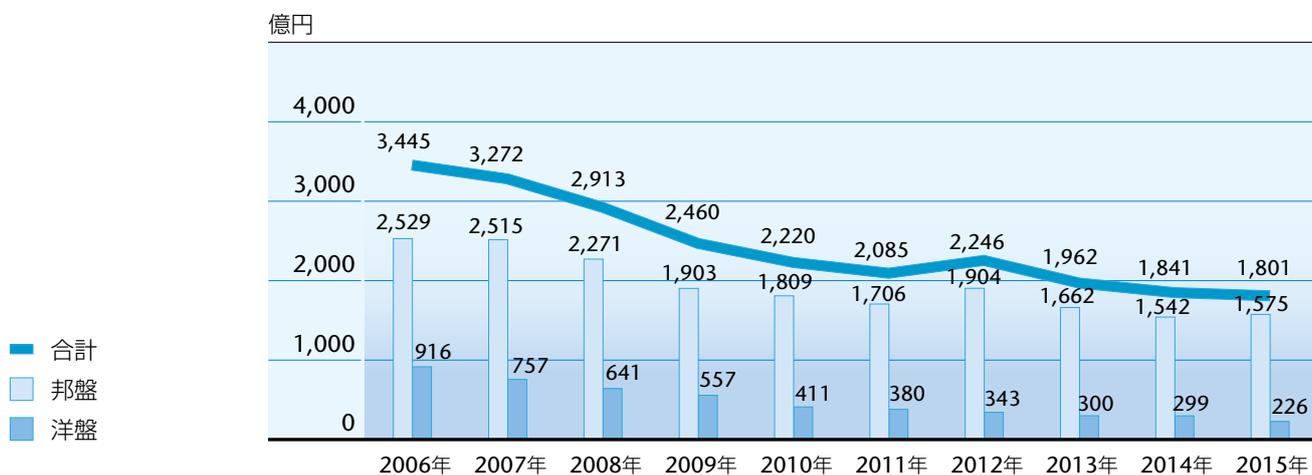
## 4. 音楽ソフト総生産金額



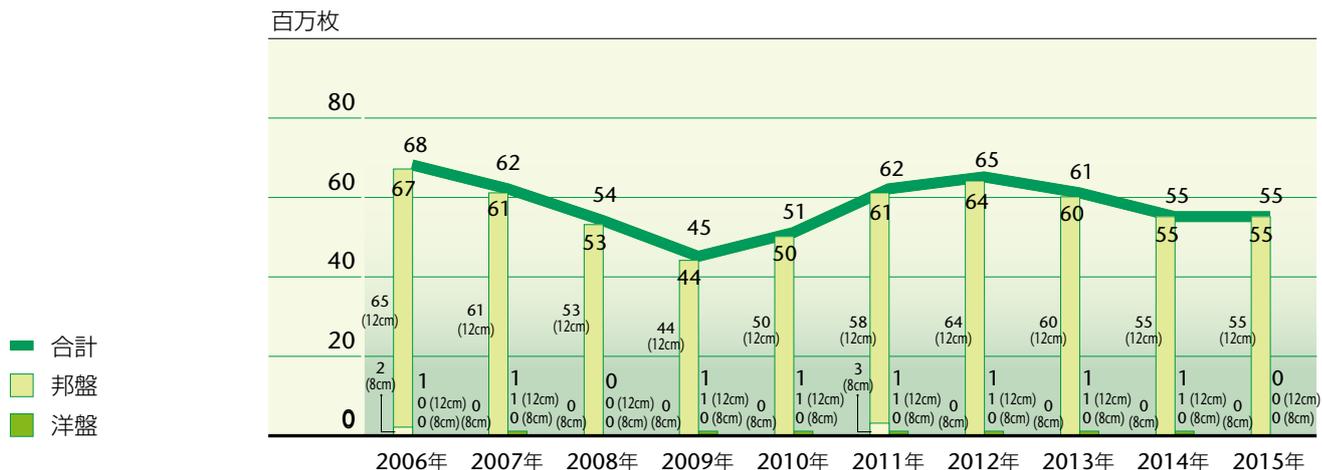
## 5. オーディオレコード総生産金額



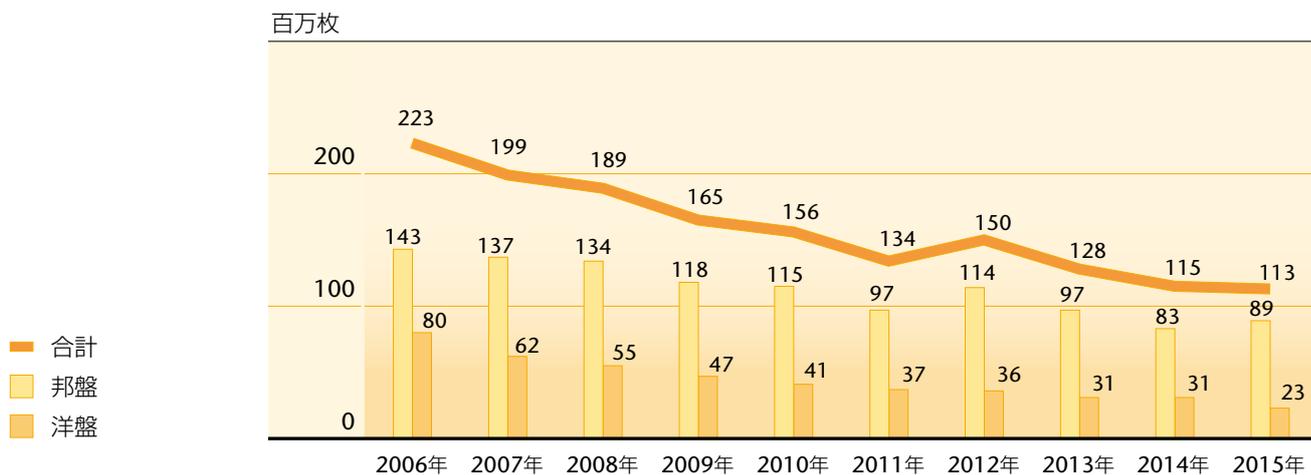
## 6. CD生産金額



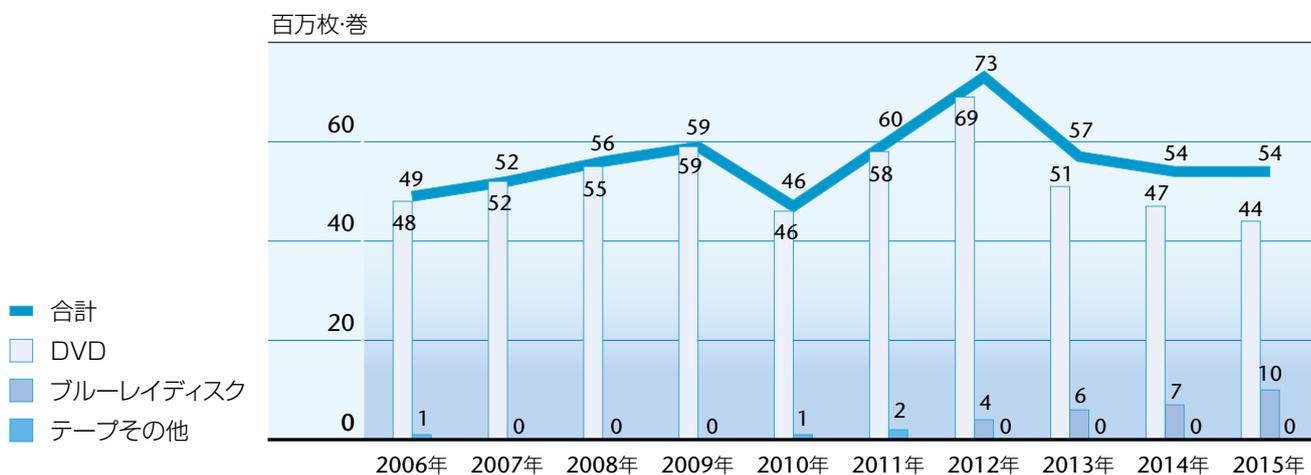
### 7. CDシングル生産数量



### 8. 12cmCDアルバム生産数量

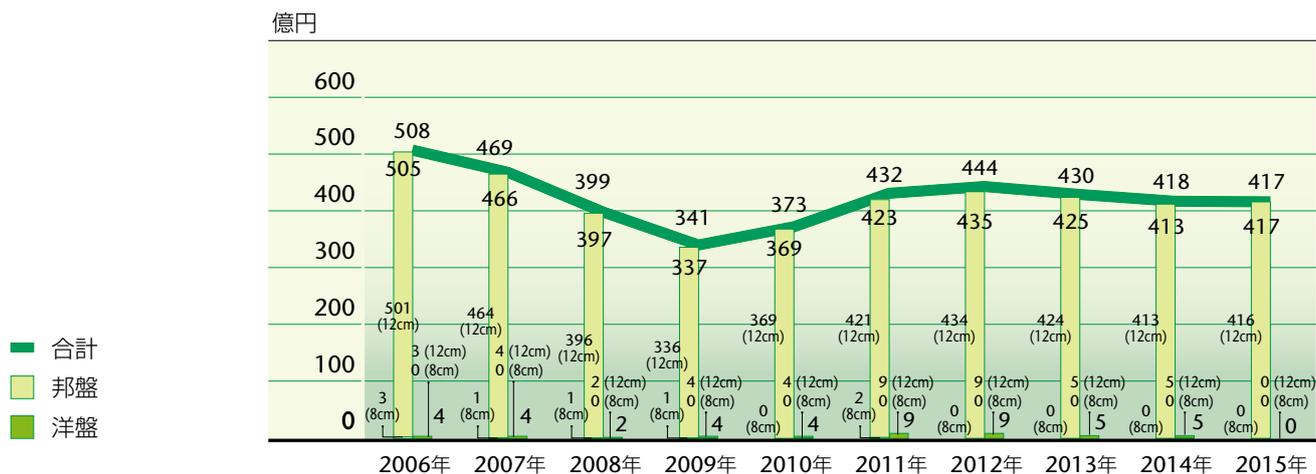


### 9. 音楽ビデオ生産数量

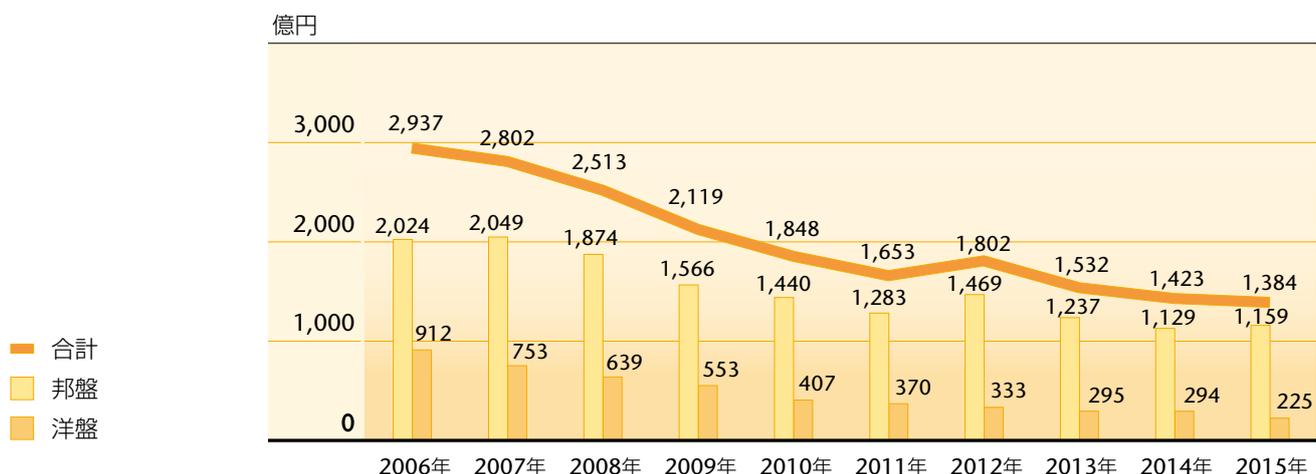


備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

## 10. CDシングル生産金額



## 11. 12cmCDアルバム生産金額



## 12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

13. 有料音楽配信売上実績

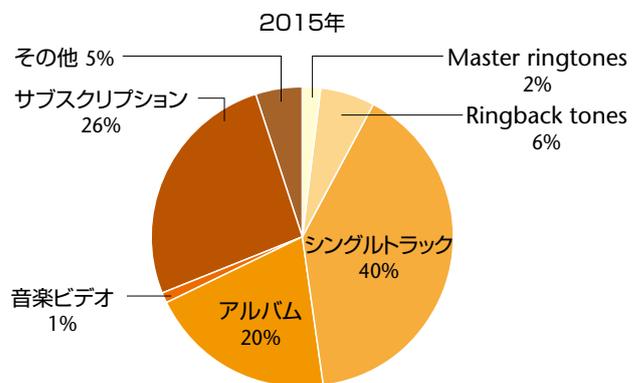
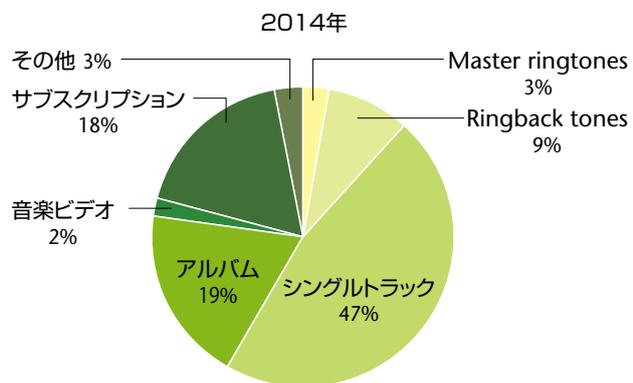
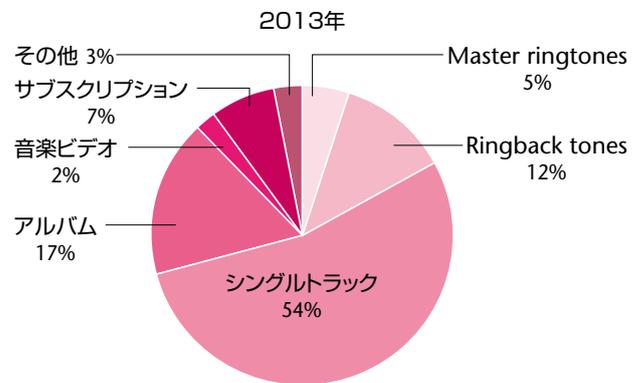
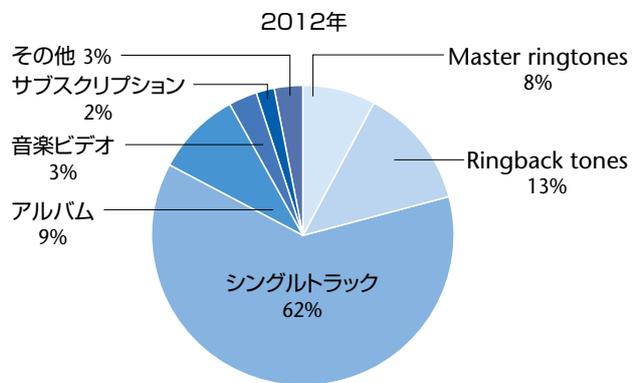
●2015年

（数量：千回／金額：百万円）

	形態	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
Master ringtones		8,808	5%	71%	786	2%	73%
Ringback tones		43,994	25%	83%	2,981	6%	79%
シングルトラック	PC配信・スマートフォン	108,848	61%	100%	17,438	37%	100%
	フィーチャーフォン	6,021	3%	51%	1,554	3%	50%
	小計	114,869	64%	95%	18,992	40%	92%
アルバム	PC配信・スマートフォン	8,437	5%	109%	9,229	20%	111%
	フィーチャーフォン	0	0%	0%	0	0%	0%
	小計	8,437	5%	109%	9,229	20%	110%
音楽ビデオ	PC配信・スマートフォン	1,776	1%	88%	496	1%	90%
	フィーチャーフォン	228	0%	53%	74	0%	51%
	小計	2,005	1%	81%	570	1%	82%
サブスクリプション	PC配信・スマートフォン	—	—	—	12,388	26%	158%
	フィーチャーフォン	—	—	—	4	0%	79%
	小計	—	—	—	12,393	26%	158%
その他	その他のデジタル音楽コンテンツ	—	—	—	2,123	5%	159%
総合計		178,113	100%	91%	47,073	100%	108%

備考 1. 3頁「2015年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

●有料音楽配信金額比率



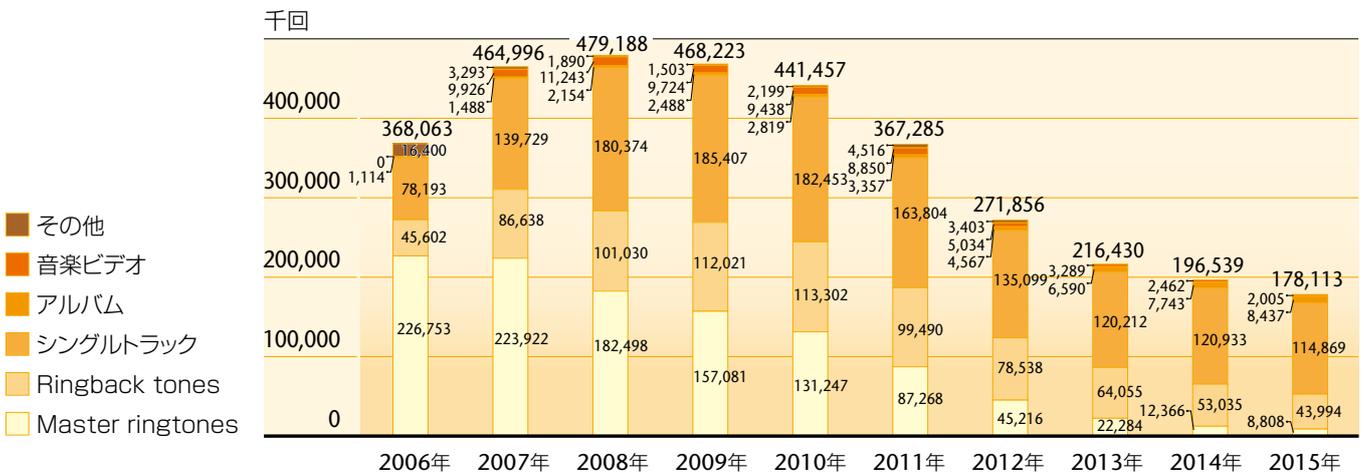
●有料音楽配信売上実績推移

(数量：千回/金額：百万円)

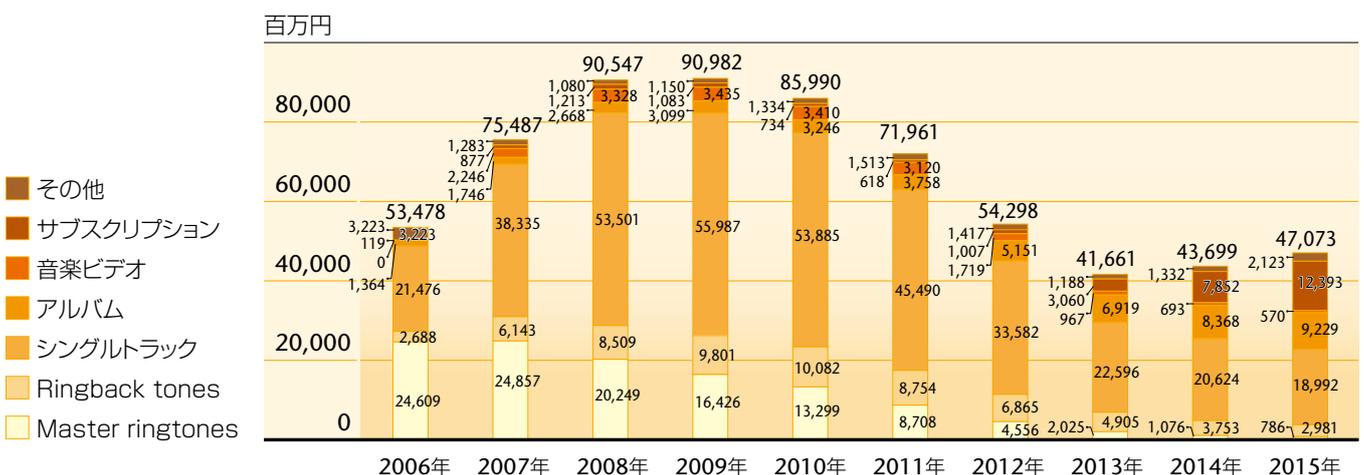
		Master ringtones	Ringback tones	シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		サブスクリプション		その他 その他のデジタル音楽コンテンツ	合計
				PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン		PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン		
2006年	数量	226,753	45,602	22,369	55,824	1,114	—	—	—	—	16,400	368,063
	金額	24,609	2,688	3,524	17,952	1,364	—	—	119	0	3,223	53,478
2007年	数量	223,922	86,638	28,644	111,085	1,488	829	9,097	—	—	3,293	464,996
	金額	24,857	6,143	3,959	34,376	1,746	207	2,039	454	423	1,283	75,487
2008年	数量	182,498	101,030	38,105	142,269	2,154	1,574	9,669	—	—	1,890	479,188
	金額	20,249	8,509	5,872	47,629	2,668	461	2,867	811	402	1,080	90,547
2009年	数量	157,081	112,021	42,511	142,896	2,488	1,748	7,976	—	—	1,503	468,223
	金額	16,426	9,801	6,540	49,447	3,099	543	2,892	702	381	1,150	90,982
2010年	数量	131,247	113,302	44,617	137,836	2,819	2,024	7,414	—	—	2,199	441,457
	金額	13,299	10,082	6,295	47,590	3,246	567	2,843	380	354	1,334	85,990
2011年	数量	87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150	—	—	4,516	367,285
	金額	8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423	359	259	1,513	71,961
2012年	数量	45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680	—	—	3,403	271,856
	金額	4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076	526	481	1,417	54,298
2013年	数量	22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029	—	—	—	216,430
	金額	2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358	2,725	335	1,188	41,661
2014年	数量	12,366	53,035	109,035	11,899	7,743	2,029	433	—	—	—	196,539
	金額	1,076	3,753	17,487	3,137	8,368	548	145	7,847	5	1,332	43,699
2015年	数量	8,808	43,994	108,848	6,021	8,437	1,776	228	—	—	—	178,113
	金額	786	2,981	17,438	1,554	9,229	496	74	12,388	4	2,123	47,073

備考 1. 「アルバム」は「PC配信・スマートフォン」「フィーチャーフォン」の合算値。  
2. 「音楽ビデオ」は2007年より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

●有料音楽配信数量の推移



●有料音楽配信金額の推移



14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位：千枚・巻

	ディスク								テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール			
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm						
1929 (昭4)	10,483												
1930 (昭5)	14,400												
1931 (昭6)	16,895												
1932 (昭7)	17,016												
1933 (昭8)	24,675												
1934 (昭9)	25,731												
1935 (昭10)	28,927												
1936 (昭11)	29,638												
1937 (昭12)	26,409												
1938 (昭13)	19,634												
1939 (昭14)	24,385												
1940 (昭15)	20,928												
1941 (昭16)	19,714												
1942 (昭17)	17,085												
43-45 (18-20)	〈不明〉												
1946 (昭21)	6,420												
1947 (昭22)	8,847												
1948 (昭23)	11,962												
1949 (昭24)	16,860												
1950 (昭25)	11,828												
1951 (昭26)	14,904												
1952 (昭27)	17,806												17,806
1953 (昭28)	19,357			52									19,409
1954 (昭29)	15,896		455	209									16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172	547									14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379	1,019									14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889	1,821									15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417	3,264									17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726	5,127									19,389
1960 (昭35)	3,078	73	13,530	7,323									24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428	10,653									32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927	13,462									43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234	13,730									59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954	13,847									73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887	14,354									90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063	16,142									94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338	18,863	213								100,100
1968 (昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171			126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206			147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192			155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279			171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239			172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242			198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111			205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44			203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14			231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15			218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6			242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2			260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0			274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627				255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115				249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618				246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917				228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694				219,673

単位：千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1986 (昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517		222,041	
1987 (昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925		213,804	
1988 (昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074		234,490	
1989 (平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301		274,542	
1990 (平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541		290,494	
1991 (平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579		345,087	
1992 (平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853		373,142	
1993 (平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333		417,730	
1994 (平6)		620				138,271	241,699	0	29,860		410,450	
1995 (平7)		534				164,581	275,369		25,031		465,515	
1996 (平8)		944				166,294	282,556		22,512		472,305	
1997 (平9)		1,034				167,827	289,313		22,534		480,706	
1998 (平10)		1,186				154,260	302,913		21,818		480,177	
1999 (平11)		2,985				86,333	61,145	276,279	17,608		444,351	
2000 (平12)		1,914				33,124	104,601	276,327	17,174		433,140	
2001 (平13)		1,297				9,788	99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ		385,083
2002 (平14)		697				7,967	74,793	245,919	12,972	14,909	968	358,224
2003 (平15)		580				20,815	67,323	227,129	11,733	32,183	807	360,570
2004 (平16)		894				15,363	66,473	220,420	8,999	34,772	531	347,451
2005 (平17)		306				1,943	62,745	237,116	7,425	43,267	418	353,219
2006 (平18)		248				1,693	65,861	222,698	6,665	49,137	476	346,778
2007 (平19)		324				371	61,324	198,646	5,557	51,846	594	318,662
2008 (平20)		212				239	53,488	188,724	4,586	55,742	498	303,490
2009 (平21)		102				155	44,742	165,162	3,777	59,164	391	273,492
2010 (平22)		105				107	50,503	155,929	2,866	46,475	369	256,354
2011 (平23)		210				3,152	59,247	134,164	2,104	60,174	635	259,685
2012 (平24)		453				51	64,807	150,311	1,800	72,632	609	290,663
2013 (平25)		268				44	60,556	128,137	1,387	56,857	453	247,702
2014 (平26)		401				30	55,428	114,925	1,071	53,680	455	225,989
2015 (平27)		662				38	55,106	112,696	800	54,070	348	223,719

備考 1. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 2. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

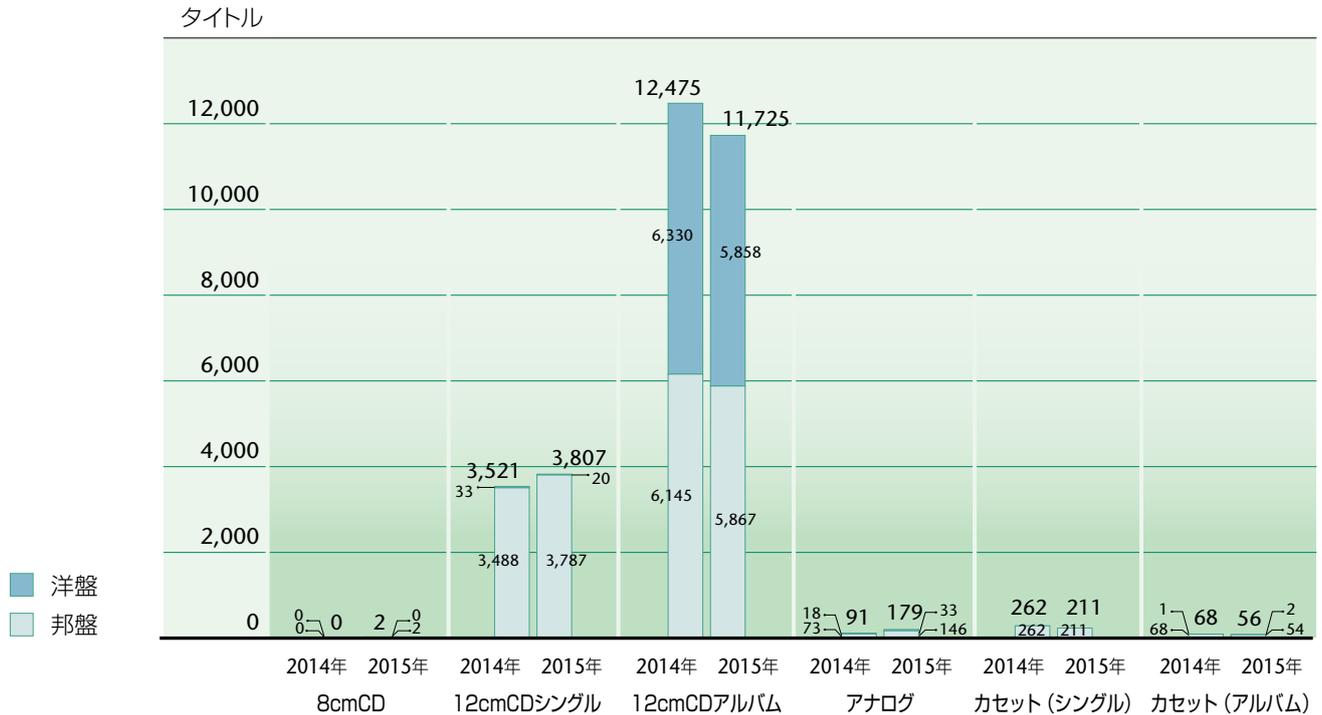
単位: 百万円

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952 (昭27)											2,269	
1953 (昭28)											3,016	
1954 (昭29)											3,186	
1955 (昭30)											3,018	
1956 (昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959 (昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960 (昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111	
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337	
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920	
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584	
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947	
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332	
1990 (平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770	
1991 (平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252	
1992 (平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247	
1993 (平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679	
1994 (平6)			1,081			88,371	403,870		25,924		519,246	
1995 (平7)			881			100,565	450,604		21,982		574,031	
1996 (平8)			1,312			104,418	458,164		19,969		583,862	
1997 (平9)			1,369			103,891	463,187		19,573		588,019	
1998 (平10)			1,484			95,478	492,400		18,132		607,494	
							シングル	アルバム				
1999 (平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680		569,551	
2000 (平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868		539,816	
2001 (平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ	503,061	
2002 (平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	481,454	
2003 (平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	456,179	
2004 (平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	431,269	
2005 (平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	422,210	
2006 (平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	408,408	
2007 (平19)			563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	391,113	
2008 (平20)			352			107	39,837	251,321	3,740	65,626	361,775	
2009 (平21)			190			58	33,999	211,914	2,943	66,883	316,515	
2010 (平22)			170			40	37,239	184,755	2,300	58,614	283,612	
2011 (平23)			336			225	43,015	165,260	1,727	70,197	281,850	
2012 (平24)			673			39	44,358	180,234	1,461	83,106	310,828	
2013 (平25)			408			22	42,947	153,217	1,144	72,008	270,468	
2014 (平26)			678			19	41,766	142,303	905	67,733	254,176	
2015 (平27)			1,175			23	41,665	138,422	695	71,883	254,449	

備考 1. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。  
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

# 16. オーディオレコード新譜数

## ●種類別新譜数



## ●2015年ジャンル別新譜数

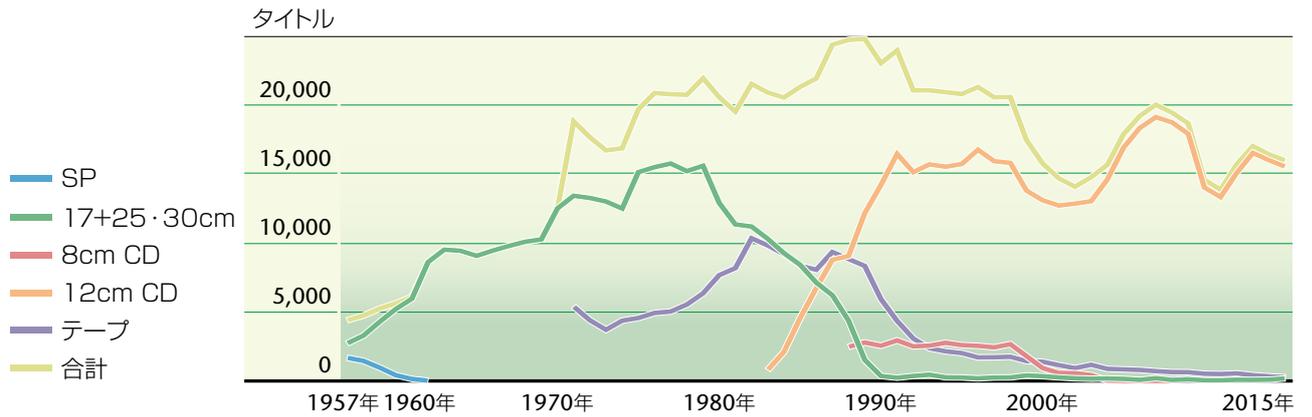
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ ディスク	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	0	544	421	965	0	195	49	1,209
	ポップス	1	1,696	1,952	3,649	47	4	1	3,701
	ニューミュージック(フォーク、ロック、ジャズを含む)	1	964	2,103	3,068	98	2	1	3,169
	軽音楽	0	7	223	230	1	0	0	231
	民謡・純邦楽	0	11	101	112	0	10	2	124
	教育・教材・童謡・童話	0	1	225	226	0	0	0	226
	アニメーション	0	550	472	1,022	0	0	0	1,022
	クラシック(吹奏楽を含む)	0	9	120	129	0	0	0	129
	カラオケ(音声多重ものを含む)	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他(音楽以外のもの)	0	5	250	255	0	0	1	256
邦盤計	2	3,787	5,867	9,656	146	211	54	10,067	
	(-)	(109%)	(95%)	(100%)	(200%)	(81%)	(79%)	(100%)	
洋盤	ロック・ダンス	0	8	2,104	2,112	9	0	0	2,121
	ジャズ・フュージョン	0	0	1,093	1,093	5	0	0	1,098
	ポピュラーソング(ヴォーカルものを含む)	0	9	732	741	16	0	1	758
	映画音楽(ミュージカルを含む)	0	0	188	188	2	0	0	190
	その他(インストゥルメンタル、現地民謡他)	0	0	28	28	0	0	1	29
	クラシック(吹奏楽を含む)	0	3	1,702	1,705	0	0	0	1,705
	その他(音楽以外のもの)	0	0	11	11	1	0	0	12
	洋盤計	0	20	5,858	5,878	33	0	2	5,913
	(-)	(61%)	(93%)	(92%)	(183%)	(-)	(-)	(93%)	
合計	2	3,807	11,725	15,534	179	211	56	15,980	
	(-)	(108%)	(94%)	(97%)	(197%)	(81%)	(82%)	(97%)	

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

( )内は対前年比

# 17. オーディオレコード 暦年種類別新譜数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

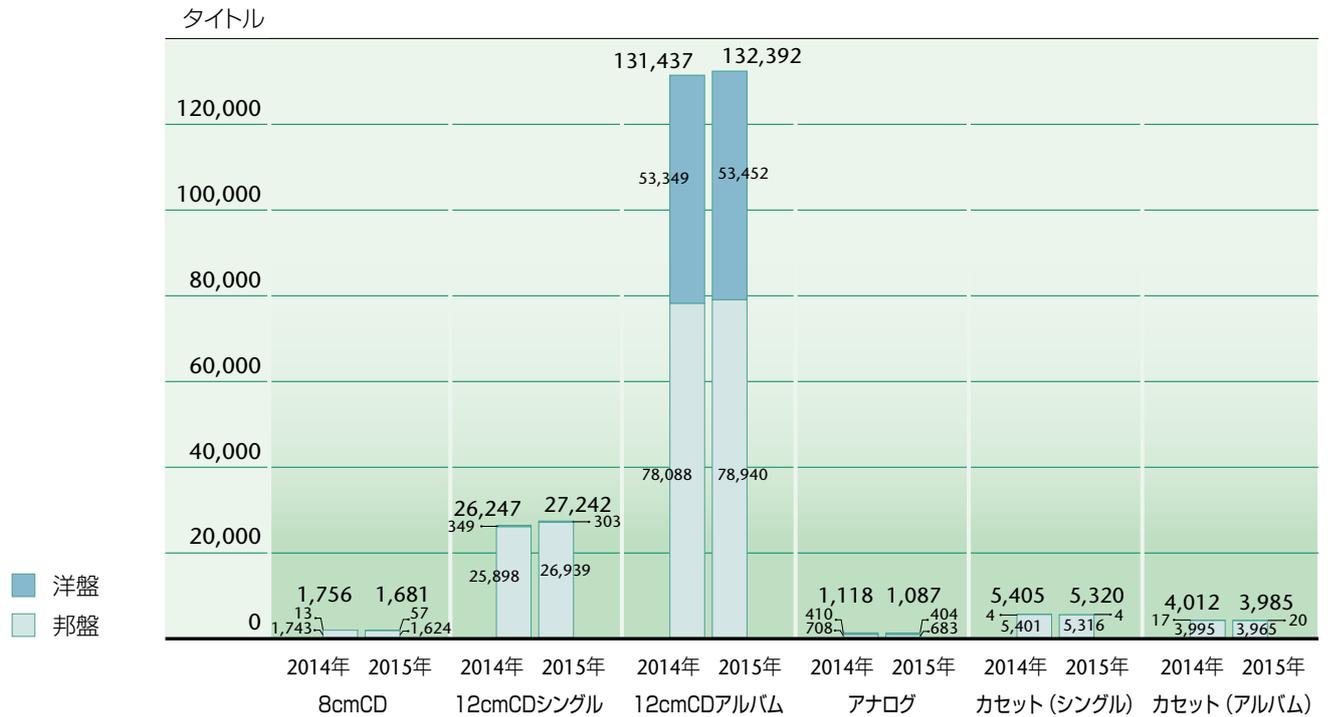
	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994 (平6)	177		258	2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平7)	159		245	2,592	15,722	2,015		64	20,797

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計	
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ		オープン・リール
					シングル	アルバム				
1996 (平8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702		2	21,300
1997 (平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710			20,560
1998 (平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746			20,579
1999 (平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436			17,458
2000 (平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388			15,765
2001 (平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141			14,682
2002 (平14)		188		557	1,677	10,734	923			14,079
2003 (平15)		157		419	2,094	10,933	1,165			14,768
2004 (平16)		177		21	2,581	12,019	870			15,668
2005 (平17)		144		3	2,769	14,136	833			17,885
2006 (平18)		74		3	2,954	15,377	793			19,201
2007 (平19)		195		1	2,977	16,146	704			20,023
2008 (平20)		68		1	2,917	15,823	636			19,445
2009 (平21)	1	117			2,860	15,054	629			18,661
2010 (平22)		42			2,718	11,305	518			14,583
2011 (平23)		41			2,945	10,382	495			13,863
2012 (平24)		79			3,451	11,625	544			15,699
2013 (平25)		71			3,516	13,012	414			17,013
2014 (平26)		91			3,521	12,475	330			16,417
2015 (平27)		179		2	3,807	11,725	267			15,980

## 18. オーディオレコードカタログ数

### ●種類別カタログ数



### ●2015年ジャンル別カタログ数

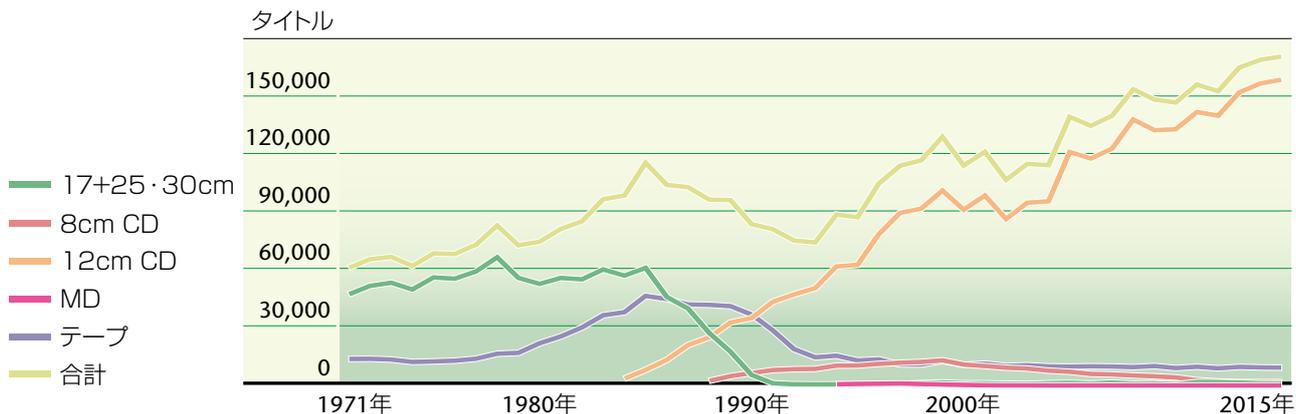
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ ディスク	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	演歌	378	4,649	5,019	9,668	0	8	4,288	2,080	16,422
	ポップス	334	9,533	16,237	25,770	0	212	192	152	26,660
	ニューミュージック(フォーク、ロック、ジャズを含む)	802	8,233	28,842	37,075	1	441	29	43	38,391
	軽音楽	1	82	3,858	3,940	0	8	23	121	4,093
	民謡・純邦楽	31	206	2,574	2,780	0	0	739	970	4,520
	教育・教材・童謡・童話	4	99	3,026	3,125	0	0	26	177	3,332
	アニメーション	23	3,983	9,830	13,813	0	0	11	280	14,127
	クラシック(吹奏楽を含む)	0	10	4,454	4,464	0	8	1	2	4,475
	カラオケ(音声多重ものを含む)	0	21	630	651	0	0	0	0	651
	その他(音楽以外のもの)	51	123	4,470	4,593	0	6	7	140	4,797
<b>邦盤計</b>	<b>1,624</b>	<b>26,939</b>	<b>78,940</b>	<b>105,879</b>	<b>1</b>	<b>683</b>	<b>5,316</b>	<b>3,965</b>	<b>117,468</b>	
洋盤	ロック・ダンス	52	196	16,874	17,070	0	250	0	14	17,386
	ジャズ・フュージョン	0	11	8,023	8,034	0	103	1	0	8,138
	ポピュラーソング(ヴォーカルものを含む)	4	69	5,493	5,562	0	2	0	4	5,572
	映画音楽(ミュージカルを含む)	1	2	794	796	0	2	0	2	801
	その他(インストゥルメンタル、現地民謡他)	0	9	829	838	0	3	3	0	844
	クラシック(吹奏楽を含む)	0	13	21,305	21,318	0	44	0	0	21,362
	その他(音楽以外のもの)	0	3	134	137	0	0	0	0	137
	<b>洋盤計</b>	<b>57</b>	<b>303</b>	<b>53,452</b>	<b>53,755</b>	<b>0</b>	<b>404</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>54,240</b>
<b>合計</b>	<b>1,681</b>	<b>27,242</b>	<b>132,392</b>	<b>159,634</b>	<b>1</b>	<b>1,087</b>	<b>5,320</b>	<b>3,985</b>	<b>171,708</b>	
	(96%)	(104%)	(101%)	(101%)	(100%)	(97%)	(98%)	(99%)	(101%)	

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

( )内は対前年比

# 19. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

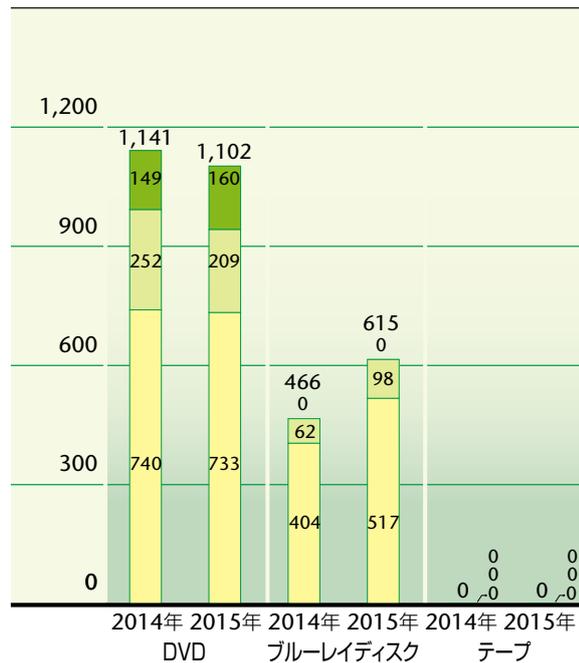
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001 (平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002 (平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003 (平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004 (平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005 (平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006 (平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007 (平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008 (平20)	980		5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009 (平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010 (平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011 (平23)	1,780		2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012 (平24)	1,722		2,103	22,581	118,215	2	8,958		153,581
2013 (平25)	1,502		1,807	25,172	127,793	1	9,688		165,963
2014 (平26)	1,118		1,756	26,247	131,437	1	9,417		169,976
2015 (平27)	1,087		1,681	27,242	132,392	1	9,305		171,708

## 20. 音楽ビデオ新譜数

### ●種類別新譜数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

### ●2015年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

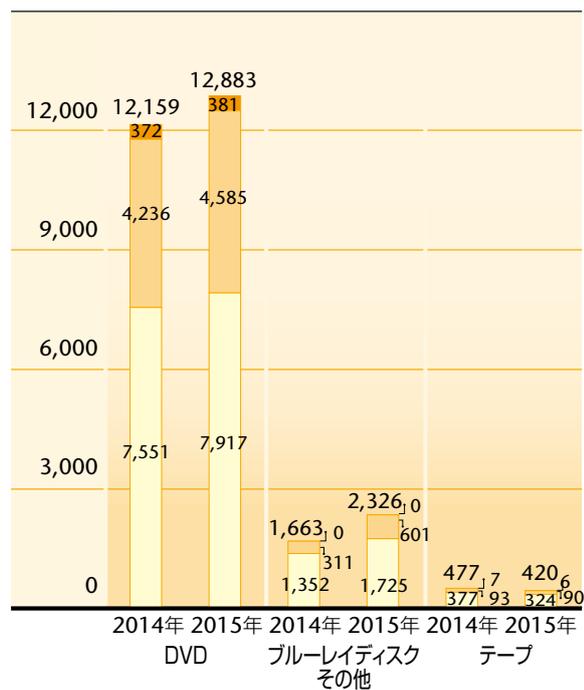
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク			
音楽	邦盤	733	517	0	1,250
	洋盤	209	98	0	307
	カラオケ	160	0	0	160
合計	1,102 (97%)	615 (132%)	0 (-)	1,717 (107%)	

( )内は対前年比

## 21. 音楽ビデオカタログ数

### ●種類別カタログ数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。  
2. その他にはLDを含む。

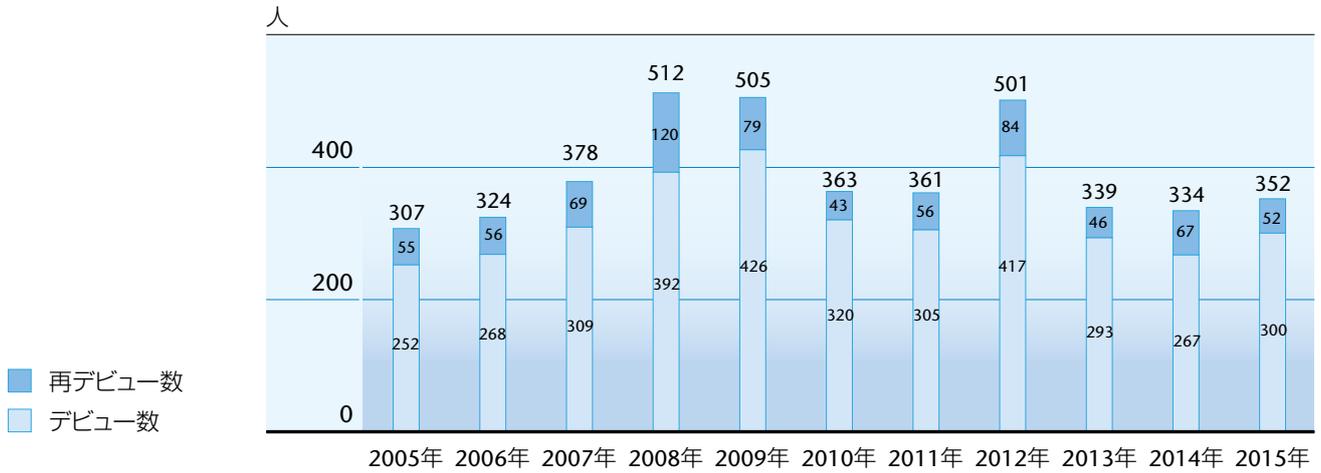
### ●2015年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク その他			
音楽	邦盤	7,917	1,725	324	9,966
	洋盤	4,585	601	90	5,276
	カラオケ	381	0	6	387
合計	12,883 (106%)	2,326 (140%)	420 (88%)	15,629 (109%)	

( )内は対前年比

## 22. デビューアーティスト数



備考 1. グループは1組を1名と計算。

## 23. レコード・CDレンタル店数の推移



備考 1. 数値は、各年末時点の店舗数。

## 24. 第30回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

### アーティスト賞

**アーティスト・オブ・ザ・イヤー** 対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

邦楽	嵐	ジェイ・ストーム
洋楽	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック

**ベスト・エイジアン・アーティスト** 同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

アジア	東方神起	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
-----	------	-----------------------

**ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト** 同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

	氷川きよし	日本コロムビア
--	-------	---------

**ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー** ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト

邦楽	[Alexandros]	ユニバーサル ミュージック
洋楽	サム・スミス	ユニバーサル ミュージック
アジア	EXO	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ

**ベスト5ニュー・アーティスト** 対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組

邦楽	あゆみくりかまき	ソニー・ミュージックレーベルズ
	[Alexandros]	ユニバーサル ミュージック
	THE HOOPERS	ユニバーサル ミュージック
	瀧川 ありさ	ソニー・ミュージックレーベルズ
	whiteeen	ユニバーサル ミュージック

**ベスト3ニュー・アーティスト** 対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組

洋楽	コラプロ	ソニー・ミュージックレーベルズ
	サム・スミス	ユニバーサル ミュージック
	メーガン・トレイナー	ソニー・ミュージックレーベルズ

**ベスト3ニュー・アーティスト** 対象期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組

アジア	EXO	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
	Dal★Shabet	ユニバーサル ミュージック
	Block B	キングレコード

**ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト** 対象期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト

	クマムシ	ユニバーサル ミュージック
--	------	---------------

### アルバム賞

**アルバム・オブ・ザ・イヤー** 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品

邦楽	Japonism	嵐	ジェイ・ストーム
洋楽	ザ・ビートルズ 1	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
アジア	Present	SUPER JUNIOR-D&E	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ

**ベスト5アルバム** 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品

邦楽	Japonism	嵐	ジェイ・ストーム
	ここがロドスだ、ここで跳べ!	AKB48	キングレコード
	0と1の間	AKB48	キングレコード
	PLANET SEVEN	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
	DREAMS COME TRUE THE BEST! 私のドリカム	DREAMS COME TRUE	ユニバーサル ミュージック

**ベスト3アルバム** 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品

洋楽	ワイルド・スピード スカイミッション	オリジナル・サウンドトラック	ワーナーミュージック・ジャパン
	ザ・ビートルズ 1	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
	メイド・イン・ザ・A.M.	ワン・ダイレクション	ソニー・ミュージックレーベルズ

**ベスト3アルバム** 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品

アジア	SO GOOD	JUNHO (From 2PM)	ソニー・ミュージックレーベルズ
	Present	SUPER JUNIOR-D&E	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
	2PM OF 2PM	2PM	ソニー・ミュージックレーベルズ

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
	アモール&パシオン	イル・ディーヴォ	ソニー・ミュージックレーベルズ
ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
	Wallflower	ダイアナ・クラール	ユニバーサル ミュージック
インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
	DELUXE~Best Duets~	葉加瀬太郎	ハッツアンリミテッド
サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
	ワイルド・スピード スカイミッション	オリジナル・サウンドトラック	ワーナーミュージック・ジャパン
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
	μ's Best Album Best Live! Collection II	μ's	ランティス
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
	日本の歌	東儀秀樹	ユニバーサル ミュージック
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
	「魂リク」	福山雅治	ユニバーサル ミュージック

## シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品
	僕たちは戦わない	AKB48	キングレコード
ベスト5シングル			対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品
	唇にBe My Baby	AKB48	キングレコード
	Green Flash	AKB48	キングレコード
	ハロウィン・ナイト	AKB48	キングレコード
	僕たちは戦わない	AKB48	キングレコード
	太陽ノック	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ

## 配信楽曲賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード			対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品(シングルトラック)
邦楽	トリセツ	西野 カナ	ソニー・ミュージックレーベルズ
洋楽	アイ・リアリー・ライク・ユー	カーリー・レイ・ジェプセン	ユニバーサル ミュージック
アジア	BANG BANG BANG -KR Ver.-	BIGBANG	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
ベスト5ソング・バイ・ダウンロード			対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品(シングルトラック)
	君がくれた夏	家入レオ	JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
	アイ・リアリー・ライク・ユー	カーリー・レイ・ジェプセン	ユニバーサル ミュージック
	あったかいんだからぁ♪	クマムシ	ユニバーサル ミュージック
	トリセツ	西野 カナ	ソニー・ミュージックレーベルズ
	もしも運命の人がいるのなら	西野 カナ	ソニー・ミュージックレーベルズ

## ビデオ賞

ベスト・ミュージック・ビデオ			対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数、上位3作品(邦楽)、最も多い作品(洋楽・アジア)
邦楽	ARASHI BLAST in Hawaii	嵐	ジェイ・ストーム
	ARASHI LIVE TOUR 2014 THE DIGITALIAN	嵐	ジェイ・ストーム
	三代目 J Soul Brothers LIVE TOUR 2015 [BLUE PLANET]	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
洋楽	ザ・ビートルズ 1	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
アジア	東方神起 LIVE TOUR 2015 WITH	東方神起	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ

## 特別賞

	—	「ラブライブ!」関連作品	ランティス
--	---	--------------	-------

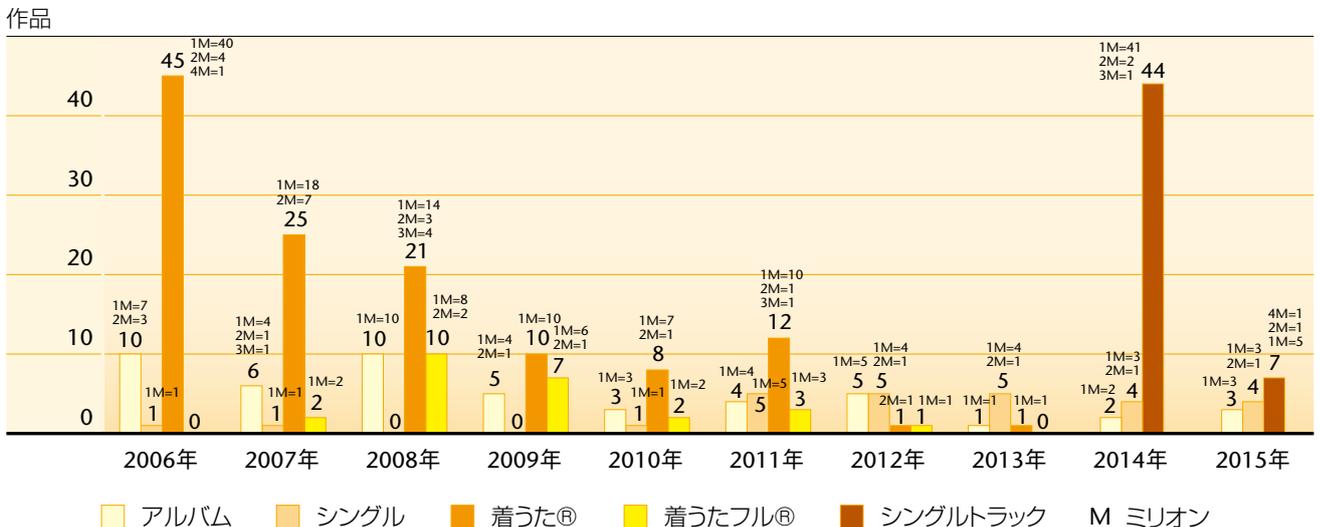
備考 1. 第30回日本ゴールドディスク大賞は、当該年度(2015年1月1日~12月31日)の正味売上実績に基づき各賞を授与しています。  
2. 同一賞内のアーティスト及び同一アーティストの作品は、すべて五十音順。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

第1回 1987年	●邦楽 中森明菜 ●洋楽 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア	
第2回 1988年	●邦楽 レベッカ ●洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	
第3回 1989年	●邦楽 BOØWY ●洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	
第4回 1990年	●邦楽 サザンオールスターズ ●洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア	
第5回 1991年	●邦楽 松任谷由実 ●洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア	
第6回 1992年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 ガンス・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン MCAビクター	
第7回 1993年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	
第8回 1994年	●邦楽 WANDS ●洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI、B-Gram RECORDS 東芝EMI	
第9回 1995年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	
第10回 1996年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	
第11回 1997年	●邦楽 安室奈美恵 ●洋楽 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI	
第12回 1998年	●邦楽 GLAY ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント	
第13回 1999年	●邦楽 B'z ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント	
第14回 2000年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント	
第15回 2001年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI	
第16回 2002年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンバ・レコーズ・ジャパン	
第17回 2003年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス	
第18回 2004年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 女子十二楽坊	エイベックス プラティア・エンタテインメント	
第19回 2005年	●邦楽 ORANGE RANGE ●洋楽 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI	
第20回 2006年	●邦楽 倅田来未 ●洋楽 O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント	
第21回 2007年	●邦楽 倅田来未 ●洋楽 ダニエル・パウター	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン	
第22回 2008年	●邦楽 EXILE ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	エイベックス・マーケティング BMG JAPAN	
第23回 2009年	●邦楽 EXILE ●洋楽 マドンナ	エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン	
第24回 2010年	●邦楽 嵐 ●洋楽 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン	
第25回 2011年	●邦楽 嵐 ●洋楽 レディー・ガガ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック	
第26回 2012年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 レディー・ガガ	キングレコード、デフスターレコーズ、AKS ユニバーサル ミュージック	
第27回 2013年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 シェネル	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS EMIミュージック・ジャパン	
第28回 2014年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 ONE DIRECTION	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS ソニー・ミュージックエンタテインメント	
第29回 2015年	●邦楽 嵐 ●洋楽 ワン・ダイレクション	ジェイ・ストーム ソニー・ミュージックレーベルズ	

備考 1. 社名、アーティスト名はすべて受賞当時のもの。

25. ミリオン認定作品の推移



備考 1. 当該年に認定された作品(当該年以前に発売されたものを含む)。  
 2. 音楽配信の認定は2006年より開始。  
 3. 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。  
 4. 2014年1月度より、「着うたフル®」と「PC 配信(シングル)」のカテゴリを「シングルトラック」に統合。

## 26. 2015年ミリオン認定作品

### 音楽ソフト

日付は発売日

#### アルバム

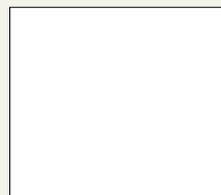
##### ミリオン



**PLANET SEVEN**  
三代目 J Soul Brothers  
from EXILE TRIBE  
2015/01/28  
エイペックス・ミュージック・クリエイティヴ



**DREAMS COME TRUE  
THE BEST! 私のドリカム**  
DREAMS COME TRUE  
2015/07/07  
ユニバーサル ミュージック



**Japonism**  
嵐  
2015/10/21  
ジェイ・ストーム

#### シングル

##### 2ミリオン



**僕たちは戦わない**  
AKB48  
2015/05/20  
キングレコード

##### ミリオン



**Green Flash**  
AKB48  
2015/03/04  
キングレコード



**ハロウィン・ナイト**  
AKB48  
2015/08/26  
キングレコード



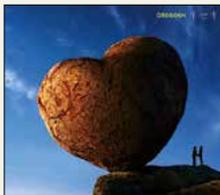
**唇に Be My Baby**  
AKB48  
2015/12/09  
キングレコード

### 有料音楽配信

日付は配信開始日

#### シングルトラック

##### 4ミリオン



**キセキ**  
GReeeeN  
2008/06/04  
ユニバーサル ミュージック

##### ミリオン



**愛のうた**  
倅田 來未  
2007/09/06  
エイペックス・ミュージック・  
クリエイティヴ



**I Wish For You**  
EXILE  
2010/10/06  
エイペックス・ミュージック・  
クリエイティヴ



**Rising Sun**  
EXILE  
2011/09/14  
エイペックス・ミュージック・  
クリエイティヴ

##### 2ミリオン



**Ti Amo**  
EXILE  
2008/09/10  
エイペックス・ミュージック・  
クリエイティヴ



**私たちは絶対に絶対にヨリを戻したりしない  
~ We Are Never Ever Getting Back Together**  
ティラー・スウィフト  
2012/10/10  
ユニバーサル ミュージック



**恋するフォーチュンクッキー**  
AKB48  
2013/08/21  
キングレコード

#### 認定基準一覧 音楽ソフト（アルバム・シングル・音楽ビデオ）、音楽配信（着うた®、シングルトラック・アルバム）共通

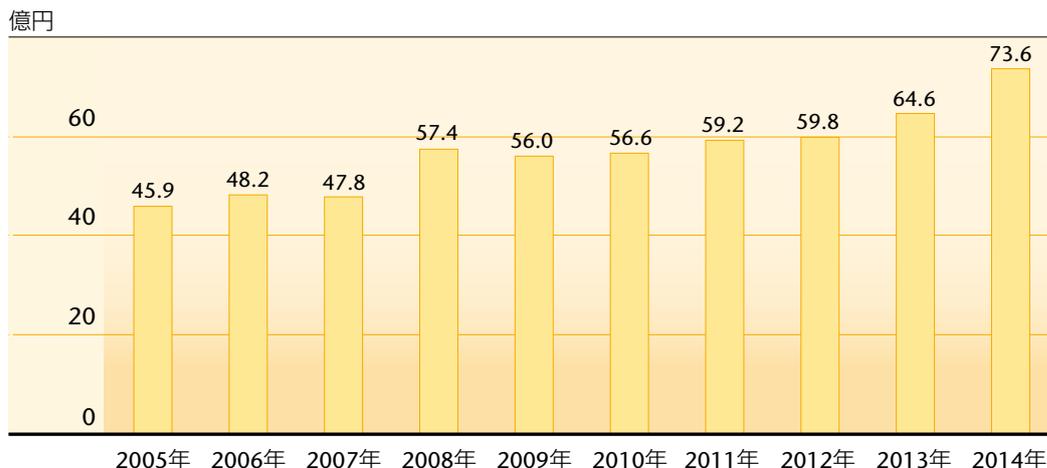
名称	ゴールド	プラチナ	ダブル・プラチナ	トリプル・プラチナ	ミリオン	2ミリオン
基準	10万以上	25万以上	50万以上	75万以上	100万以上	200万以上

基準単位: 音楽ソフト・枚、配信・DL（ダウンロード数）

1. 着うた®のみダブル・プラチナ以上を顕彰
2. 「着うた®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です
3. 3ミリオン以降、100万毎に認定

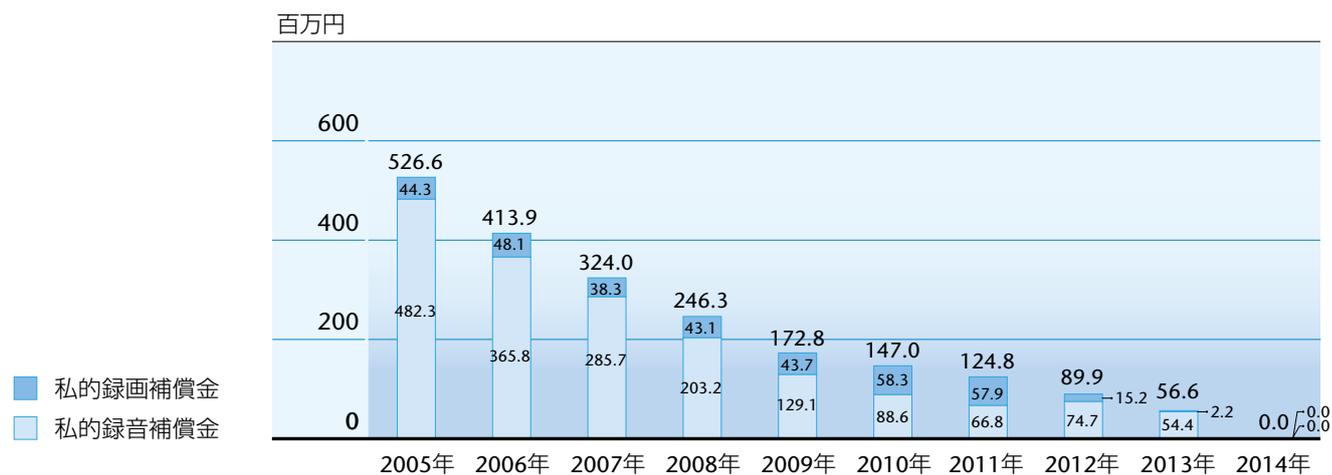
## 27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

### ●二次使用料



備考 1. 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

### ●私的録音・録画補償金



### ●貸レコード使用料・報酬



備考 1. 期間は会計年度(4月～3月)。

## 一般社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

### 【正会員】

日本コロムビア株式会社  
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント  
キングレコード株式会社  
株式会社テイチクエンタテインメント  
ユニバーサル ミュージック合同会社  
日本クラウン株式会社  
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ  
株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ  
株式会社ポニーキャニオン  
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン  
株式会社バップ  
株式会社ビーイング  
エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ株式会社  
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント  
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ  
株式会社ドリーミュージック・  
株式会社よしもとアール・アンド・シー  
株式会社ランティス

### 【準会員】

NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社  
株式会社プライエイド・レコーズ  
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント  
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ  
株式会社コナミデジタルエンタテインメント  
株式会社ジェイ・ストーム  
ヴィーナスレコード株式会社  
株式会社ハッツ・アンリミテッド  
ナクソス・ジャパン株式会社  
株式会社A-Sketch  
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション  
有限会社スピリチュアル・ビースト  
バンダイビジュアル株式会社  
株式会社スペースシャワーネットワーク  
ワーナー ブラザース ジャパン合同会社  
株式会社ランプリング・レコーズ  
東宝株式会社  
株式会社SDR  
株式会社ギャンビット

### 【賛助会員】

株式会社アニプレックス  
株式会社ティートックレコーズ  
株式会社ワードレコーズ  
株式会社フリーボード  
株式会社ホリデージャパン  
株式会社テレビ朝日ミュージック  
NPP DEVELOP株式会社  
株式会社イフォース・エンタテインメント  
株式会社トイズファクトリー  
株式会社キノミュージック  
株式会社キングインターナショナル  
ベルウッド・レコード株式会社  
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント  
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト  
株式会社ソニー・ミュージックマーケティング  
エイベックス・デジタル株式会社  
クラウン徳間ミュージック販売株式会社  
株式会社フライングドッグ  
株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ  
株式会社ウルトラシープ  
コロムビア・マーケティング株式会社  
エイベックス・ピクチャーズ株式会社  
CJビクターエンタテインメント株式会社

■ 2016年4月1日現在加盟社60社

### 一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F  
TEL : 03(5575)1301 (代) FAX : 03(5575)1313 URL : [www.riaj.or.jp](http://www.riaj.or.jp)

日本のレコード産業 2016年版  
2016年4月発行  
©2016 一般社団法人日本レコード協会



このエルマークは、レコード会社・  
映像製作会社が提供するコンテンツを  
示す一般社団法人 日本レコード協会の  
登録商標です



エルマークキャラクター  
エルマーくん