

日本のレコード産業 2011

Statistics Trends

● The Recording Industry in Japan
2011

一般社団法人 日本レコード協会



| | |
|------------------------------------|----|
| 2010年のレコード生産・有料音楽配信の概況 | 1 |
| 各種統計(数量・金額) | 4 |
| 1. 音楽ソフト総生産数量 | 4 |
| 2. オーディオレコード総生産数量 | 4 |
| 3. CD生産数量 | 4 |
| 4. 音楽ソフト総生産金額 | 5 |
| 5. オーディオレコード総生産金額 | 5 |
| 6. CD生産金額 | 5 |
| 7. CDシングル生産数量 | 6 |
| 8. 12cmCDアルバム生産数量 | 6 |
| 9. 音楽ビデオ生産数量 | 6 |
| 10. CDシングル生産金額 | 7 |
| 11. 12cmCDアルバム生産金額 | 7 |
| 12. 音楽ビデオ生産金額 | 7 |
| 13. 有料音楽配信売上実績 | 8 |
| 14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移 | 9 |
| 15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移 | 10 |
| 16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移 | 11 |
| 17. オーディオレコード新譜数 | 12 |
| 18. オーディオレコードカタログ数 | 13 |
| 19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移 | 14 |
| 20. オーディオレコード暦年種類別カタログ数の推移 | 15 |
| 21. 音楽ビデオ新譜数 | 16 |
| 22. 音楽ビデオカタログ数 | 16 |
| 23. デビュー歌手数 | 17 |
| 24. レコード・CDレンタル店数の推移 | 17 |
| 25. 2010年「着うたフル®」有料音楽配信チャート 年間チャート | 17 |
| 関連資料 | 18 |
| 26. 第25回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧 | 18 |
| 27. 2010年ミリオン認定作品 | 20 |
| 28. ミリオン認定作品の推移 | 20 |
| 29. 音楽メディアユーザー実態調査概要 | 21 |
| 30. 著作権法第30条改正後の違法配信に関する利用実態 | 21 |
| 31. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移 | 22 |
| 32. 世界の音楽ソフト売上シェア | 23 |
| 33. 2009年世界各国の音楽ソフト売上 | 24 |
| 一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順) | 25 |

備考 1. 本年実績は、会員会社の集計である。当会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
 2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

※「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

2010年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2010年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産金額は前年比90%の2,836億円、有料音楽配信は前年比95%の860億円と、大変厳しい一年となったが、シングル市場の活況や、ブルーレイディスク・音楽配信の新サービスの成長など明るい兆しも見て取れる。なお、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、対前年91%の3,696億円となった。

オーディオレコード

オーディオレコードの数量が前年比98%の2億988千枚/巻、金額では同90%の2,250億円と全体的に低価格化の傾向にあり、特にCDアルバム(数量94%、金額87%)が顕著である。取り巻く環境が厳しい中ではあるが、CDシングルは数量が113%の5,061万枚、金額が109%の373億円と、数量・金額とも2006年以来4年ぶりに前年を上回った。中でも邦楽の数量は113%と大きく伸び、シングル市場は活気づいた。邦洋別に見てみると、邦楽が数量で101%、金額で95%と健闘したが、洋楽が数量で88%、金額で74%と苦戦した。邦洋比は数量で80対20(昨年78対22)、金額で82対18(同78対22)と邦高洋低の傾向が更に進んだ。

なお、オーディオと音楽ビデオの合計の邦洋比は83対17である。

有料音楽配信

有料音楽配信は金額で860億円となり、統計を開始した2005年から初めて対前年がマイナスに転じた。日本の配信市場の特色であるモバイル優位は続いているが、インターネットダウンロードが全体に占める割合が年々増えてきている。インターネットダウンロードの金額は99%と微減となったものの、数量は106%であり、内訳を見るとアルバムと音楽ビデオが共に104%と前年比プラスであった。モバイルでは、シングルトラック(着うたフル®)が金額で96%であったが、配信全体に占める割合では55.3%と昨年54.3%から微増となった。Ringtunes(着うた®)は前年比81%と減少傾向が続く一方でRingback tunesは103%と伸長が続き、Ringtunes(着うた®)と同規模にまで成長してきている。

音楽ビデオ

音楽ビデオは数量で79%の4,648万枚/巻、金額では88%の586億円となった。その内構成比は小さいものの「テープ・その他」に含まれるブルーレイディスクの伸長が大きい。

(数量:百万枚・回/金額:億円)

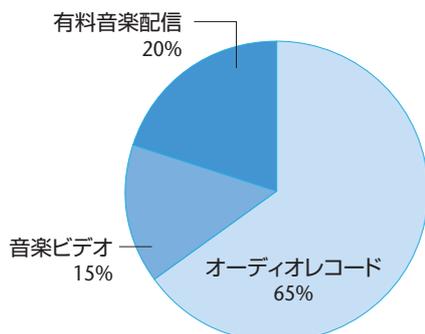
| | 数量 | 前年比 | 金額 | 前年比 |
|-----------|-----|-----|-------|-----|
| オーディオレコード | 210 | 98% | 2,250 | 90% |
| 音楽ビデオ | 46 | 79% | 586 | 88% |
| 音楽ソフト合計 | 256 | 94% | 2,836 | 90% |
| 有料音楽配信 | 441 | 94% | 860 | 95% |

備考 1. 本年実績は、会員社[59社]の集計。会員社が輸入した輸入盤および受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

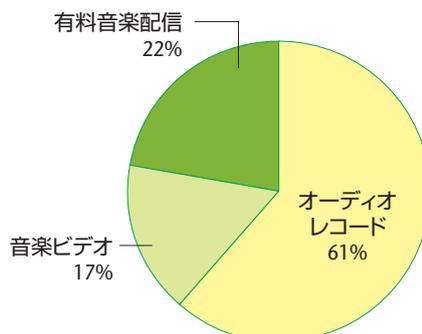
[参考]

音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

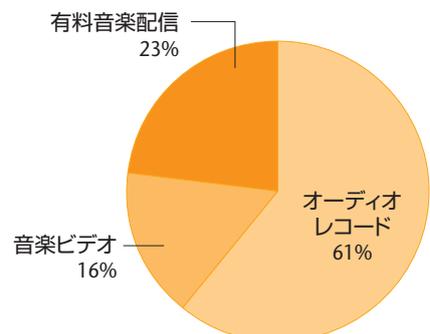
●2008年



●2009年



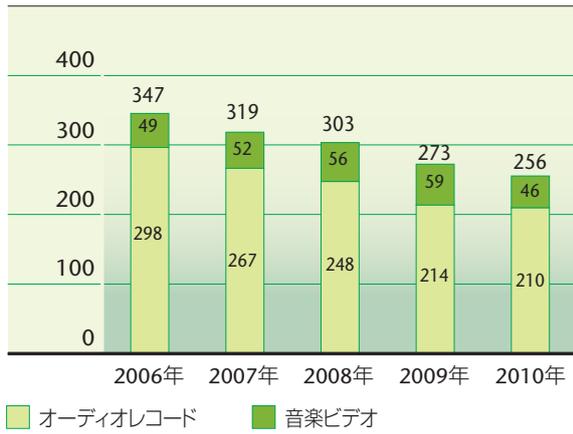
●2010年



2010年のレコード生産・有料音楽配信の概況

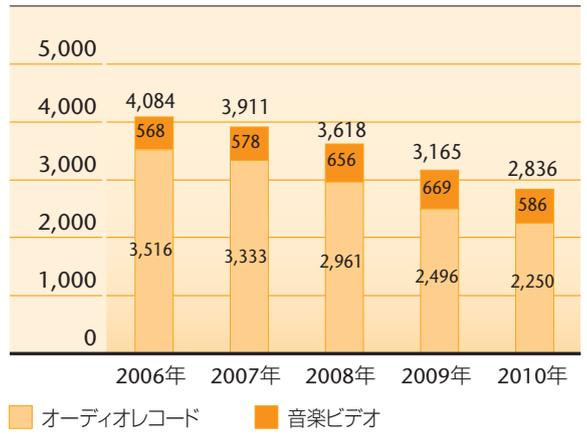
●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



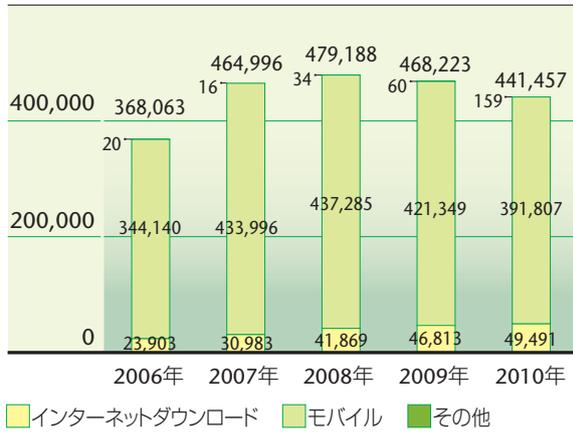
●音楽ソフト金額推移

億円



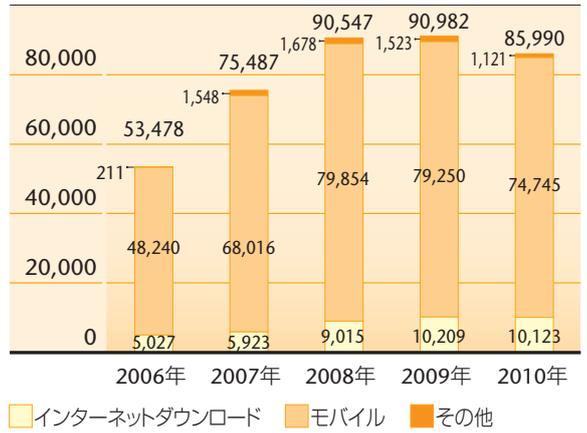
●有料音楽配信数量推移

千回

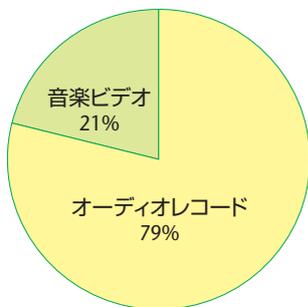


●有料音楽配信金額推移

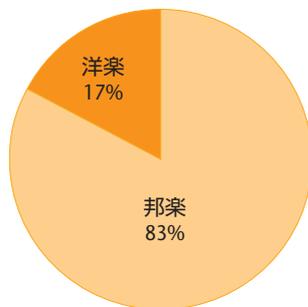
百万円



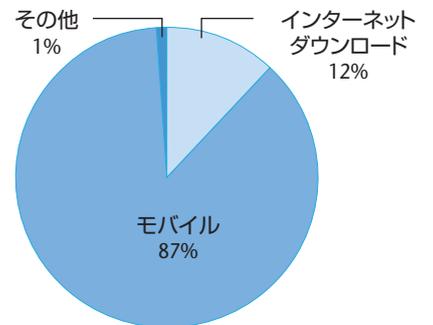
●2010年音楽ソフト金額比率



●2010年音楽ソフト邦・洋金額比率



●2010年有料音楽配信金額比率



●2010年音楽ソフト総生産

| 種類 | | | 数量(千枚・巻) | 構成比(%) | 前年比(%) | 金額(百万円) | 構成比(%) | 前年比(%) | |
|--------------------------|------------|---------|----------|--------|---------|---------|--------|--------|-----|
| オーディオ レコード | シングル | 8cmCD | 邦 | 107 | 0 | 70 | 39 | 0 | 69 |
| | | | 洋 | 0 | 0 | 13 | 0 | 0 | 37 |
| | | | 計 | 107 | 0 | 69 | 40 | 0 | 69 |
| | | 12cmCD | 邦 | 49,990 | 24 | 113 | 36,874 | 16 | 110 |
| | | | 洋 | 513 | 0 | 99 | 365 | 0 | 97 |
| | | | 計 | 50,503 | 24 | 113 | 37,239 | 17 | 110 |
| | 小計 | 邦 | 50,096 | 24 | 113 | 36,913 | 16 | 110 | |
| | | 洋 | 514 | 0 | 98 | 365 | 0 | 96 | |
| | 計 | 50,610 | 24 | 113 | 37,278 | 17 | 109 | | |
| | 12cmCDアルバム | 邦 | 114,855 | 55 | 97 | 144,030 | 64 | 92 | |
| | | 洋 | 41,074 | 20 | 87 | 40,725 | 18 | 74 | |
| | | 計 | 155,929 | 74 | 94 | 184,755 | 82 | 87 | |
| | CD合計 | 邦 | 164,951 | 79 | 102 | 180,943 | 80 | 95 | |
| | | 洋 | 41,588 | 20 | 87 | 41,090 | 18 | 74 | |
| | | 計 | 206,539 | 98 | 98 | 222,033 | 99 | 90 | |
| アナログディスク | 邦 | 52 | 0 | 96 | 84 | 0 | 80 | | |
| | 洋 | 54 | 0 | 110 | 87 | 0 | 102 | | |
| | 計 | 105 | 0 | 103 | 170 | 0 | 90 | | |
| カセットテープ | 邦 | 2,866 | 1 | 76 | 2,300 | 1 | 78 | | |
| | 洋 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 18 | | |
| | 計 | 2,866 | 1 | 76 | 2,300 | 1 | 78 | | |
| その他 | 邦 | 168 | 0 | 76 | 210 | 0 | 85 | | |
| | 洋 | 201 | 0 | 118 | 285 | 0 | 101 | | |
| | 計 | 369 | 0 | 94 | 495 | 0 | 94 | | |
| 合計 | 邦 | 168,036 | 80 | 101 | 183,536 | 82 | 95 | | |
| | 洋 | 41,843 | 20 | 88 | 41,462 | 18 | 74 | | |
| | 計 | 209,879 | 100 | 98 | 224,998 | 100 | 90 | | |
| 音楽ビデオ | DVD | 邦 | 40,986 | 88 | 78 | 51,263 | 87 | 89 | |
| | | 洋 | 4,916 | 11 | 83 | 5,225 | 9 | 63 | |
| | | 計 | 45,902 | 99 | 78 | 56,488 | 96 | 86 | |
| | テープ・LDその他 | | 573 | 1 | 136 | 2,126 | 4 | 187 | |
| | 合計 | 邦 | 41,453 | 89 | 78 | 53,039 | 90 | 91 | |
| 洋 | 5,022 | 11 | 84 | 5,575 | 10 | 66 | | | |
| 計 | 46,475 | 100 | 79 | 58,614 | 100 | 88 | | | |
| 音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計) | オーディオ | 209,879 | 82 | 98 | 224,998 | 79 | 90 | | |
| | 音楽ビデオ | 46,475 | 18 | 79 | 58,614 | 21 | 88 | | |
| 合計 | | 256,354 | 100 | 94 | 283,612 | 100 | 90 | | |
| ビデオレコード (音楽ビデオを含む) | DVD | | 97,017 | 92 | 92 | 160,354 | 86 | 91 | |
| | テープ・LDその他 | | 8,190 | 8 | 276 | 26,558 | 14 | 242 | |
| | 合計 | | 105,207 | 100 | 97 | 186,912 | 100 | 100 | |
| オーディオ/ビデオ 合計 | | | 315,086 | 100 | 98 | 411,910 | 100 | 94 | |

備考 1. 本年実績は、会員社[59社]の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

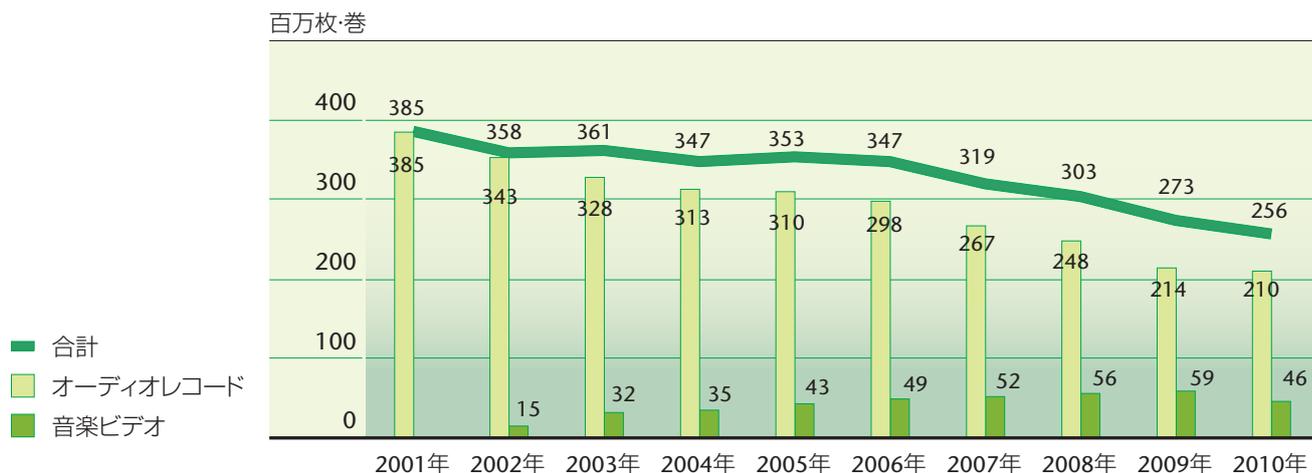
●2010年有料音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:百万円)

| | 2010年1月～2010年12月 | | | | | |
|---------------|------------------|------|------|--------|------|-----|
| | 数量 | 構成比 | 前年比 | 金額 | 構成比 | 前年比 |
| インターネットダウンロード | 49,491 | 11% | 106% | 10,123 | 12% | 99% |
| モバイル | 391,807 | 89% | 93% | 74,745 | 87% | 94% |
| その他 | 159 | 0% | 267% | 1,121 | 0% | 74% |
| 合計 | 441,457 | 100% | 94% | 85,990 | 100% | 95% |

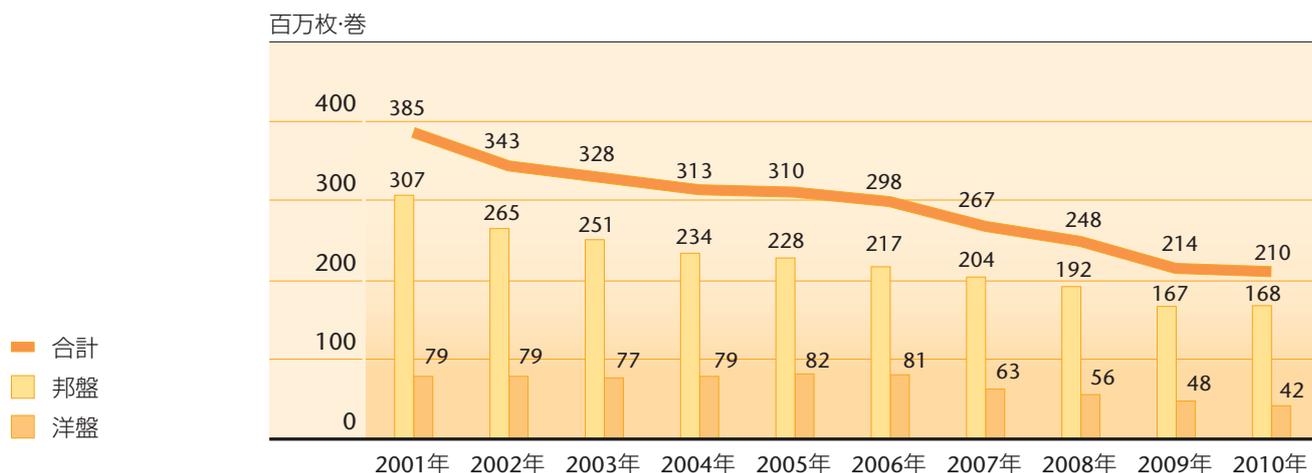
備考 1. 当統計は、会員社[59社]が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. それぞれの項目内容は以下のとおり
・インターネットダウンロード:シングル、アルバム、音楽ビデオ、その他の合計。
・モバイル:オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、Ringback tunes、音楽ビデオ、その他の合計。
3. 数量:シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例:アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)
金額:会員社収入

1. 音楽ソフト総生産数量



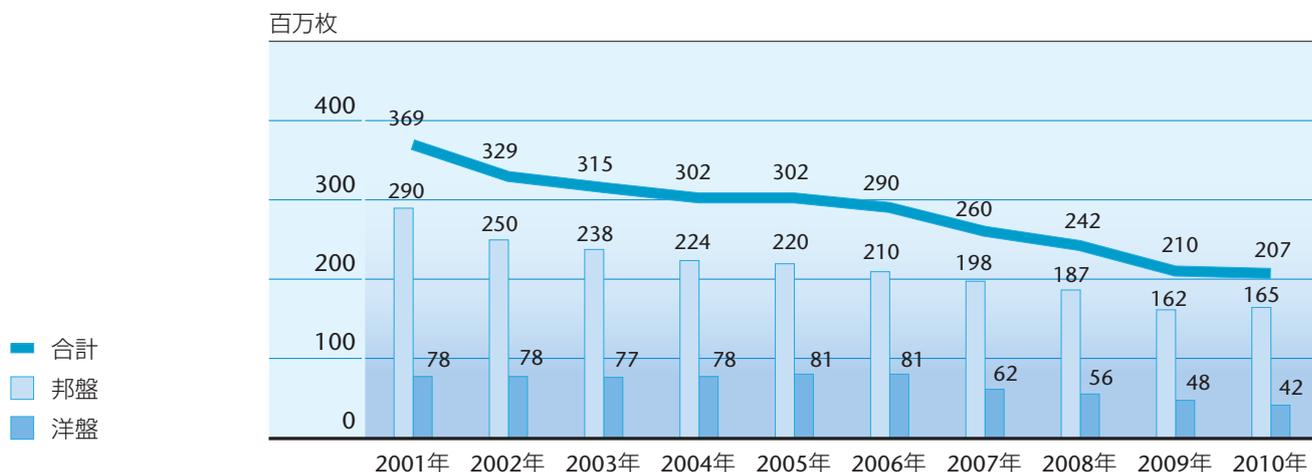
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

2. オーディオレコード総生産数量



備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

3. CD生産数量



4. 音楽ソフト総生産金額



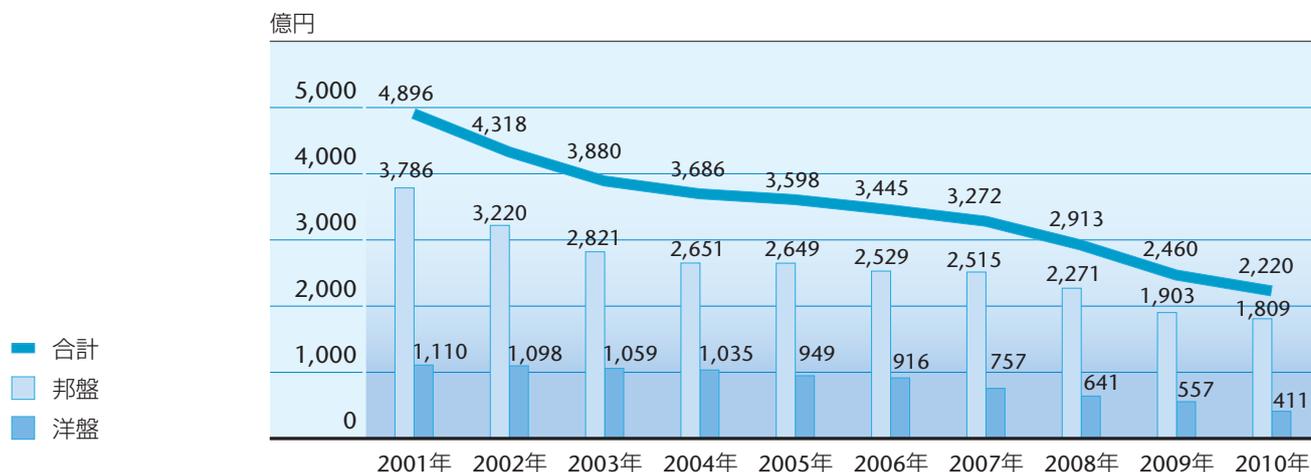
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

5. オーディオレコード総生産金額

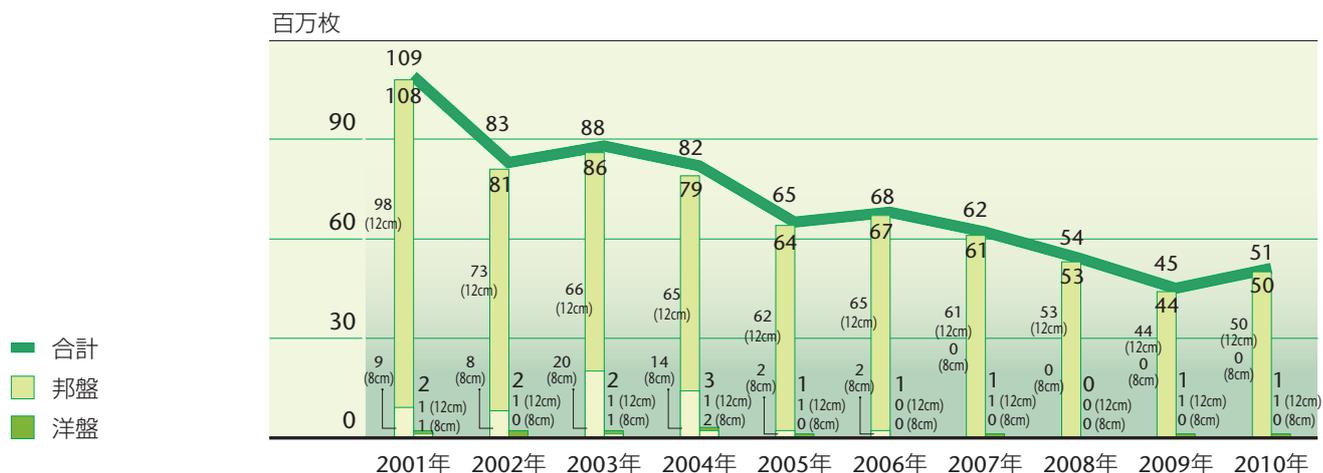


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

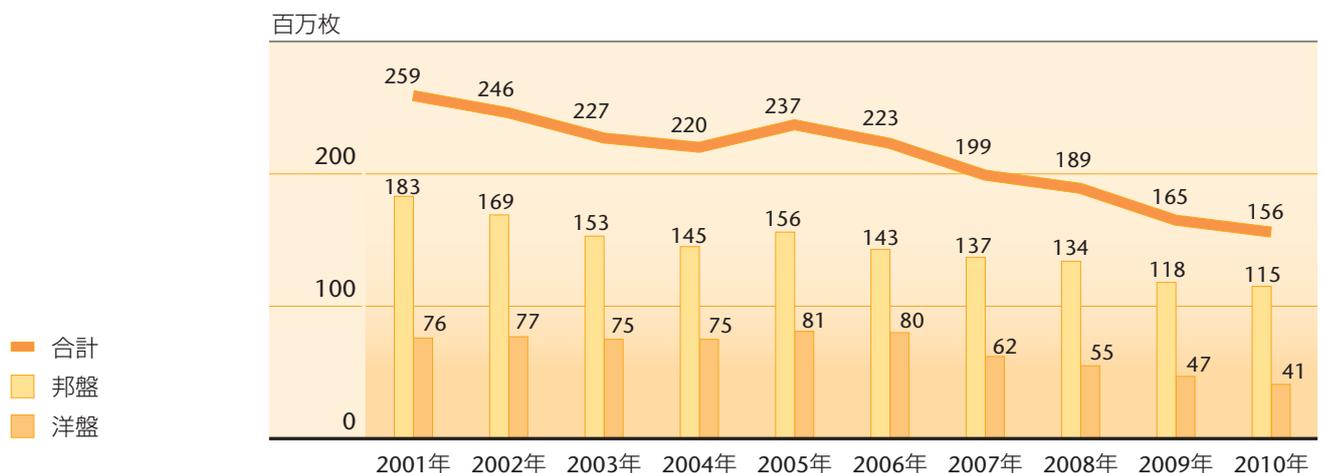
6. CD生産金額



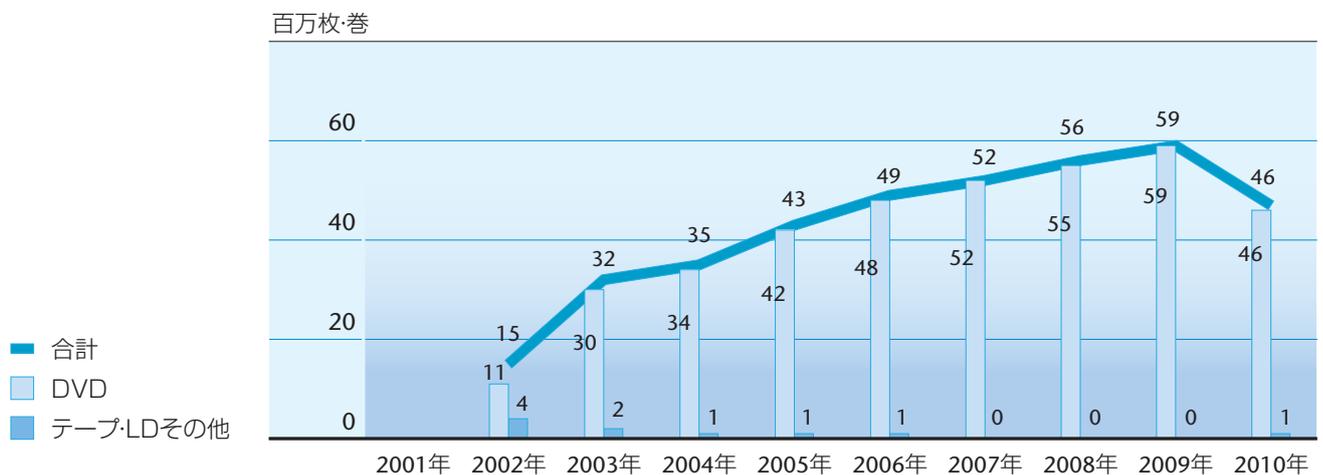
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

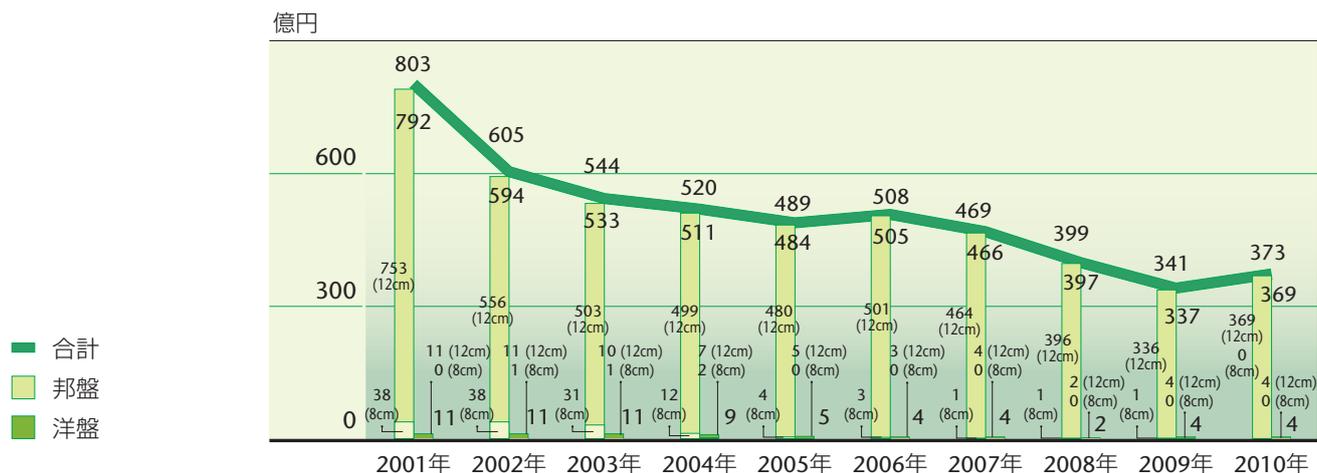


9. 音楽ビデオ生産数量



備考 1. 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。
2. 2010年のブルーレイディスク生産数量は56万枚

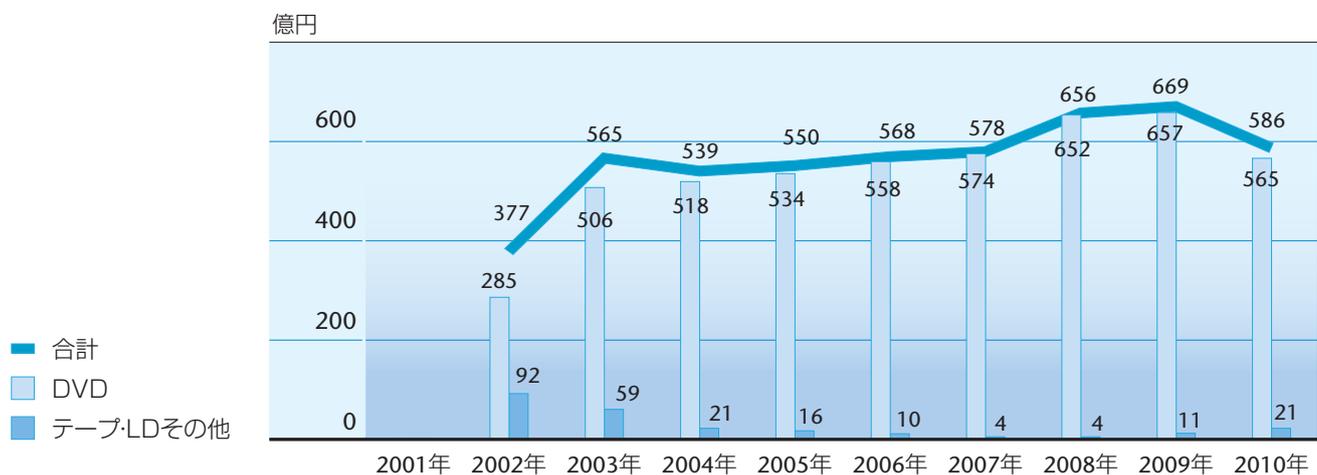
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。
2. 2010年のブルーレイディスク生産金額は21億円

13. 有料音楽配信売上実績

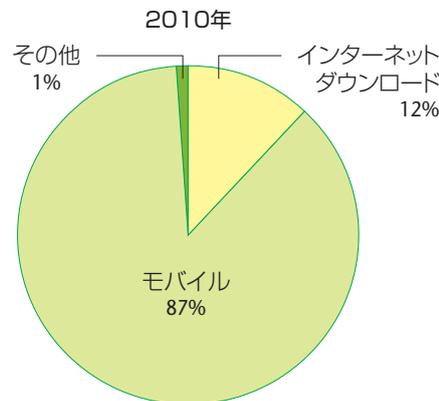
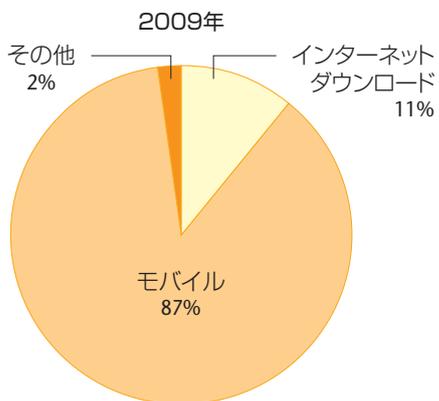
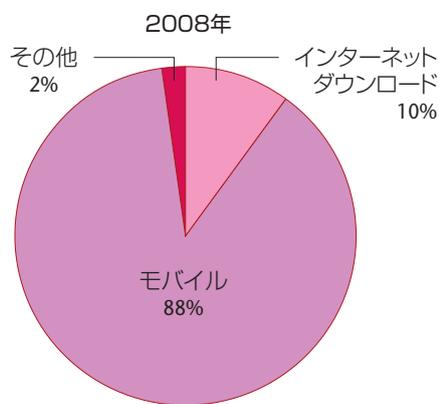
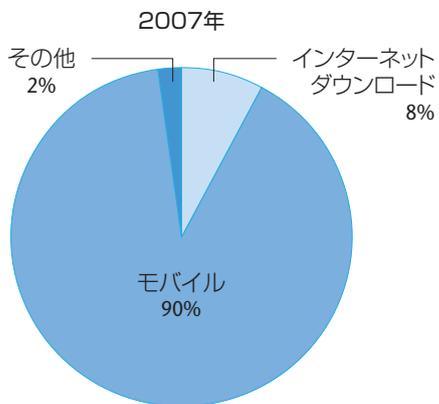
●2010年

(数量:千回/金額:百万円)

| 形態 | 2010年1月～2010年12月 累計 | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|---------|-----|--------|--------|-----|------|
| | 数量 | 構成比 | 前年比 | 金額 | 構成比 | 前年比 | |
| インターネット ダウンロード | シングルトラック | 44,617 | 10% | 105% | 6,295 | 7% | 96% |
| | アルバム | 2,850 | 1% | 112% | 3,261 | 4% | 104% |
| | 小計 (オーディオダウンロード分) | 47,467 | 11% | 105% | 9,556 | 11% | 99% |
| | 音楽ビデオ | 2,024 | 1% | 116% | 567 | 1% | 104% |
| | その他 | 0 | 0% | - | 0 | 0% | - |
| | 合計 | 49,491 | 11% | 106% | 10,123 | 12% | 99% |
| モバイル | Ringtunes | 131,247 | 30% | 84% | 13,299 | 16% | 81% |
| | Ringback tunes | 113,302 | 26% | 101% | 10,082 | 12% | 103% |
| | シングルトラック | 137,836 | 31% | 96% | 47,590 | 55% | 96% |
| | 音楽ビデオ | 7,414 | 2% | 93% | 2,843 | 3% | 98% |
| | その他 | 2,008 | 1% | 146% | 931 | 1% | 136% |
| | 合計 | 391,807 | 89% | 93% | 74,745 | 87% | 94% |
| その他 | サブスクリプション (インターネット) | - | 0% | - | 380 | 0% | 54% |
| | サブスクリプション (モバイル) | - | 0% | - | 354 | 0% | 93% |
| | その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ) | 159 | 0% | 267% | 387 | 0% | 88% |
| | 合計 | 159 | 0% | 267% | 1,121 | 1% | 74% |
| 総合計 | 441,457 | 100% | 94% | 85,990 | 100% | 95% | |

備考 3頁「2010年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

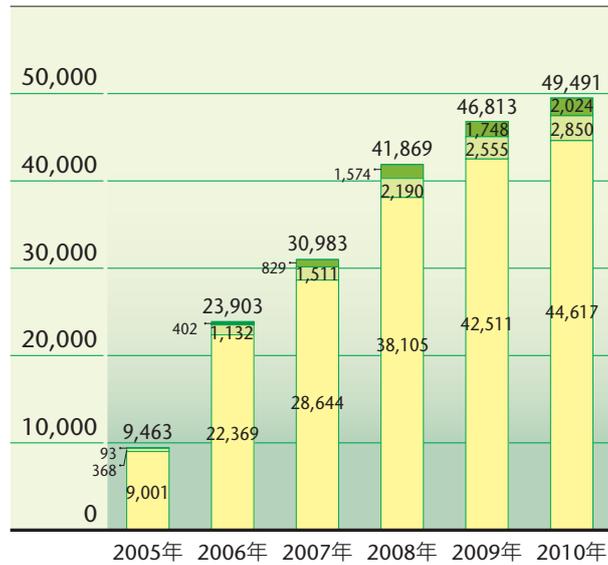
●有料音楽配信金額比率



14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移

●インターネットダウンロード数量

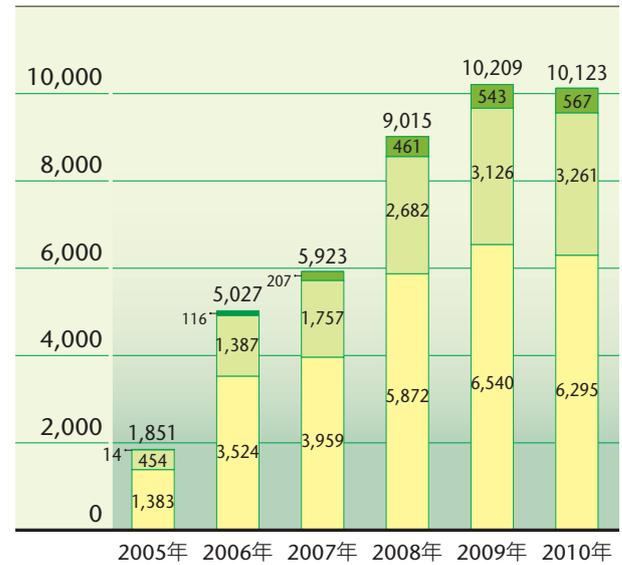
千回



■ シングルトラック ■ アルバム ■ 音楽ビデオ ■ その他

●インターネットダウンロード金額

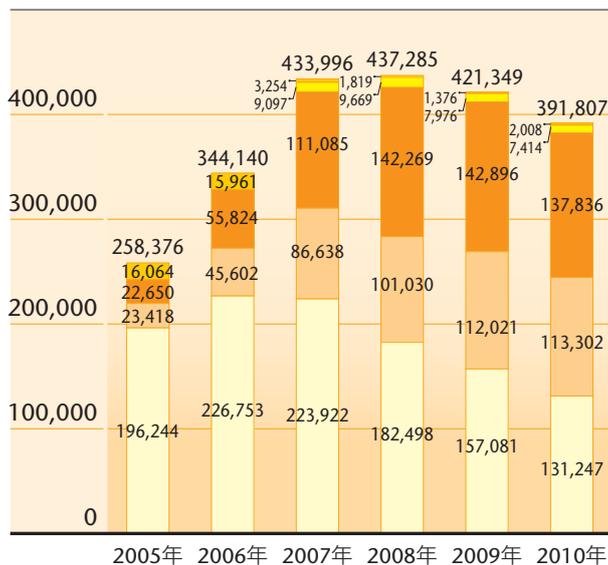
百万円



■ シングルトラック ■ アルバム ■ 音楽ビデオ ■ その他

●モバイル数量

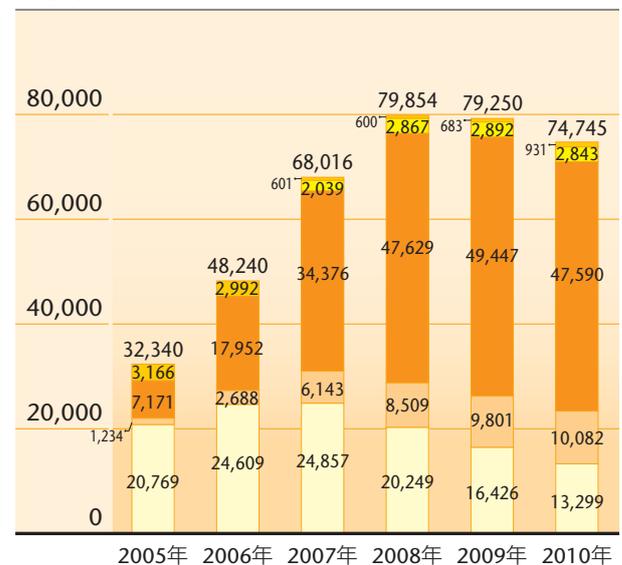
千回



■ Ringtunes ■ Ringback tunes ■ シングルトラック
■ 音楽ビデオ ■ その他

●モバイル金額

百万円



■ Ringtunes ■ Ringback tunes ■ シングルトラック
■ 音楽ビデオ ■ その他

備考 「音楽ビデオ」は2007年1月より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

| ディスク | | | | | |
|-----------|--------|-----------|--------|--------------|--------|
| | SP | SP | SP | | SP |
| 1929(昭4) | 10,483 | 1936(昭11) | 29,638 | 43-45(18-20) | (不明) |
| 1930(昭5) | 14,400 | 1937(昭12) | 26,409 | 1946(昭21) | 6,420 |
| 1931(昭6) | 16,895 | 1938(昭13) | 19,634 | 1947(昭22) | 8,847 |
| 1932(昭7) | 17,016 | 1939(昭14) | 24,385 | 1948(昭23) | 11,962 |
| 1933(昭8) | 24,675 | 1940(昭15) | 20,928 | 1949(昭24) | 16,860 |
| 1934(昭9) | 25,731 | 1941(昭16) | 19,714 | 1950(昭25) | 11,828 |
| 1935(昭10) | 28,927 | 1942(昭17) | 17,085 | 1951(昭26) | 14,904 |

単位:千枚・巻

| | ディスク | | | | | | テープ | | | その他 | 合計 | |
|-----------|--------|--------|---------|---------|--------|---------|------|---------|--------|---------|----|----------|
| | SP | 17cm | | 25・30cm | | CD | | カートリッジ | カセット | | | オープン・リール |
| | | 33回転 | 45回転 | 33回転 | 45回転 | 8cm | 12cm | | | | | |
| 1952(昭27) | 17,806 | | | | | | | | | | | 17,806 |
| 1953(昭28) | 19,357 | | | | 52 | | | | | | | 19,409 |
| 1954(昭29) | 15,896 | | 455 | | 209 | | | | | | | 16,560 |
| 1955(昭30) | 12,781 | | 1,172 | | 547 | | | | | | | 14,500 |
| 1956(昭31) | 11,540 | | 2,379 | | 1,019 | | | | | | | 14,938 |
| 1957(昭32) | 9,877 | | 3,889 | | 1,821 | | | | | | | 15,587 |
| 1958(昭33) | 8,520 | | 5,417 | | 3,264 | | | | | | | 17,201 |
| 1959(昭34) | 5,536 | | 8,726 | | 5,127 | | | | | | | 19,389 |
| 1960(昭35) | 3,078 | 73 | 13,530 | | 7,323 | | | | | | | 24,004 |
| 1961(昭36) | 1,976 | 765 | 19,428 | | 10,653 | | | | | | | 32,822 |
| 1962(昭37) | 584 | 2,765 | 26,927 | | 13,462 | | | | | | | 43,738 |
| 1963(昭38) | 25 | 6,606 | 39,234 | | 13,730 | | | | | | | 59,595 |
| 1964(昭39) | | 9,012 | 50,954 | | 13,847 | | | | | | | 73,813 |
| 1965(昭40) | | 14,693 | 61,887 | | 14,354 | | | | | | | 90,934 |
| 1966(昭41) | | 15,285 | 63,063 | | 16,142 | | | | | | | 94,490 |
| 1967(昭42) | | 15,686 | 65,338 | | 18,863 | | | | | | | 100,100 |
| 1968(昭43) | | 16,968 | 75,489 | | 27,757 | | | 5,529 | 631 | 171 | | 126,762 |
| 1969(昭44) | | 16,712 | 78,473 | | 38,332 | | | 12,394 | 1,250 | 206 | | 147,422 |
| 1970(昭45) | | 11,749 | 71,704 | | 50,095 | | | 18,338 | 3,790 | 192 | | 155,875 |
| 1971(昭46) | | 10,453 | 81,414 | | 58,443 | | | 14,844 | 5,837 | 279 | | 171,271 |
| 1972(昭47) | | 8,004 | 82,909 | | 61,137 | | | 13,535 | 6,770 | 239 | | 172,594 |
| 1973(昭48) | | 6,997 | 86,744 | | 78,520 | | | 15,606 | 10,591 | 242 | | 198,700 |
| 1974(昭49) | | 6,735 | 91,166 | | 83,758 | | | 12,790 | 11,154 | 111 | | 205,714 |
| 1975(昭50) | | 6,307 | 86,399 | | 84,665 | | | 12,160 | 14,090 | 44 | | 203,665 |
| 1976(昭51) | | 5,548 | 99,543 | | 94,599 | | | 11,388 | 20,187 | 14 | | 231,341 |
| 1977(昭52) | | 5,896 | 85,759 | | 92,189 | | | 9,055 | 25,612 | 15 | | 218,745 |
| 1978(昭53) | | 4,801 | 98,283 | | 93,012 | | | 11,699 | 34,855 | 6 | | 242,788 |
| 1979(昭54) | | 4,036 | 106,302 | | 88,346 | | | 15,087 | 46,220 | 2 | | 260,113 |
| 1980(昭55) | | 5,188 | 99,172 | | 90,504 | | | 22,858 | 57,107 | 0 | | 274,908 |
| 1981(昭56) | | 2,756 | 84,929 | | 80,383 | | | 26,152 | 60,627 | | | 255,313 |
| 1982(昭57) | | 2,451 | 76,285 | | 73,022 | | | 36,489 | 61,115 | | | 249,520 |
| 1983(昭58) | | 2,569 | 76,649 | | 69,049 | | | 33,113 | 64,618 | | | 246,467 |
| 1984(昭59) | | 1,149 | 69,979 | | 66,708 | | | 21,973 | 60,917 | | | 228,595 |
| 1985(昭60) | | 1,180 | 60,959 | | 58,057 | | | 13,826 | 60,694 | | | 219,673 |
| 1986(昭61) | | 1,415 | 59,152 | | 42,751 | | | 45,120 | 8,355 | 62,517 | | 222,041 |
| 1987(昭62) | | 818 | 45,432 | | 25,996 | | | 64,992 | 5,893 | 68,925 | | 213,804 |
| 1988(昭63) | | 564 | 26,855 | | 10,935 | 25,557 | | 89,980 | 3,415 | 76,074 | | 234,490 |
| 1989(平元) | | 910 | 6,770 | | 2,182 | 47,094 | | 143,424 | 1,666 | 72,301 | | 274,542 |
| 1990(平2) | | 224 | 1,382 | | 703 | 61,820 | | 169,129 | 672 | 56,541 | | 290,494 |
| 1991(平3) | | 9 | 87 | | 885 | 88,776 | | 210,497 | 254 | 44,579 | | 345,087 |
| 1992(平4) | | 14 | 17 | | 982 | 110,559 | | 222,671 | 47 | 38,853 | | 373,142 |
| 1993(平5) | | 0 | 76 | | 766 | 153,795 | | 227,756 | 4 | 35,333 | | 417,730 |
| 1994(平6) | | | | | 620 | 138,271 | | 241,699 | 0 | 29,860 | | 410,450 |
| 1995(平7) | | | | | 534 | 164,581 | | 275,369 | | 25,031 | | 465,515 |
| 1996(平8) | | | | | 944 | 166,294 | | 282,556 | | 22,512 | | 472,305 |
| 1997(平9) | | | | | 1,034 | 167,827 | | 289,313 | | 22,534 | | 480,706 |
| 1998(平10) | | | | | 1,186 | 154,260 | | 302,913 | | 21,818 | | 480,177 |
| 1999(平11) | | | | | 2,985 | 86,333 | | 61,145 | | 276,279 | | 444,351 |
| 2000(平12) | | | | | 1,914 | 33,124 | | 104,601 | | 276,327 | | 433,140 |
| 2001(平13) | | | | | 1,297 | 9,788 | | 99,605 | | 259,233 | | 385,083 |
| 2002(平14) | | | | | 697 | 7,967 | | 74,793 | | 245,919 | | 358,224 |
| 2003(平15) | | | | | 580 | 20,815 | | 67,323 | | 227,129 | | 360,570 |
| 2004(平16) | | | | | 894 | 15,363 | | 66,473 | | 220,420 | | 347,451 |
| 2005(平17) | | | | | 306 | 1,943 | | 62,745 | | 237,116 | | 353,219 |
| 2006(平18) | | | | | 248 | 1,693 | | 65,861 | | 222,698 | | 346,778 |
| 2007(平19) | | | | | 324 | 371 | | 61,324 | | 198,646 | | 318,662 |
| 2008(平20) | | | | | 212 | 239 | | 53,488 | | 188,724 | | 303,490 |
| 2009(平21) | | | | | 102 | 155 | | 44,742 | | 165,162 | | 273,492 |
| 2010(平22) | | | | | 105 | 107 | | 50,503 | | 155,929 | | 256,354 |

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

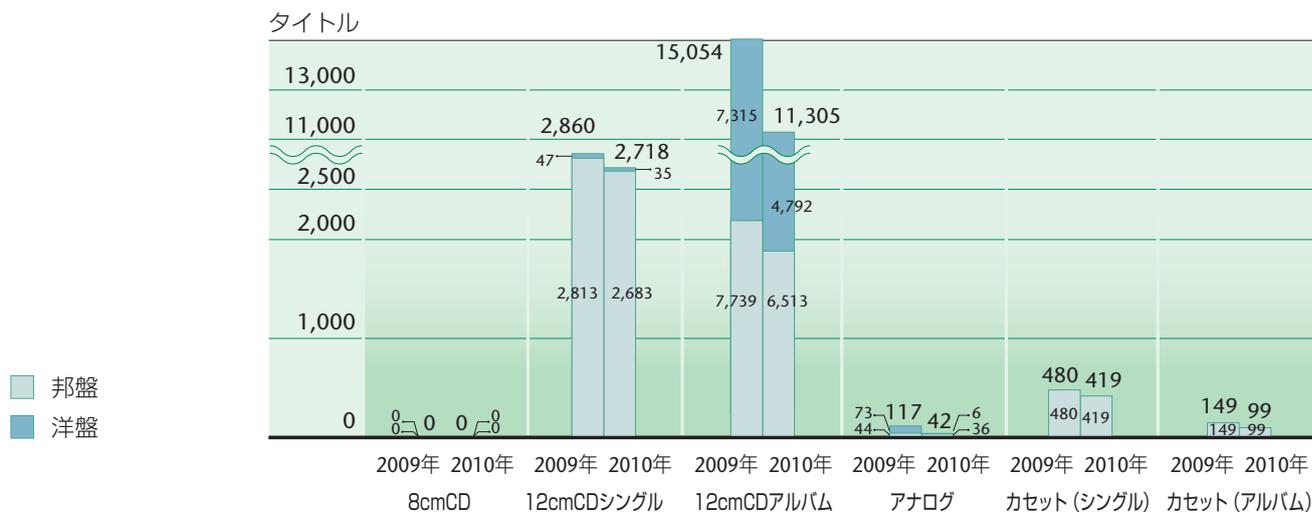
単位:百万円

| | ディスク | | | | | | | テープ | | | その他 | 合計 |
|-----------|-------|-------|--------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|----------|-------|---------|
| | SP | 17cm | | 25・30cm | | CD | | カートリッジ | カセット | オープン・リール | | |
| | | 33回転 | 45回転 | 33回転 | 45回転 | 8cm | 12cm | | | | | |
| 1952(昭27) | | | | | | | | | | | | 2,269 |
| 1953(昭28) | | | | | | | | | | | | 3,016 |
| 1954(昭29) | | | | | | | | | | | | 3,186 |
| 1955(昭30) | | | | | | | | | | | | 3,018 |
| 1956(昭31) | 2,084 | | 792 | 1,181 | | | | | | | | 4,058 |
| 1957(昭32) | 1,774 | | 1,191 | 2,007 | | | | | | | | 4,972 |
| 1958(昭33) | 1,496 | | 1,365 | 2,859 | | | | | | | | 5,719 |
| 1959(昭34) | 962 | | 1,870 | 4,089 | | | | | | | | 6,921 |
| 1960(昭35) | 516 | 21 | 2,749 | 5,685 | | | | | | | | 8,971 |
| 1961(昭36) | 334 | 206 | 3,789 | 8,233 | | | | | | | | 12,562 |
| 1962(昭37) | 104 | 699 | 5,275 | 11,180 | | | | | | | | 17,259 |
| 1963(昭38) | 4 | 1,760 | 7,722 | 11,433 | | | | | | | | 20,919 |
| 1964(昭39) | | 2,369 | 9,855 | 12,966 | | | | | | | | 25,190 |
| 1965(昭40) | | 4,140 | 12,557 | 12,696 | | | | | | | | 29,393 |
| 1966(昭41) | | 4,381 | 13,306 | 14,278 | | | | | | | | 31,965 |
| 1967(昭42) | | 3,983 | 14,009 | 16,413 | 242 | | | | | | | 34,646 |
| 1968(昭43) | | 4,988 | 19,155 | 24,821 | 281 | | | | | | | 49,245 |
| 1969(昭44) | | 5,114 | 20,830 | 34,352 | 73 | | | | | | | 60,369 |
| 1970(昭45) | | 3,765 | 19,578 | 42,368 | 9 | | | | | | | 65,720 |
| 1971(昭46) | | 3,249 | 22,498 | 50,829 | 1 | | | 30,434 | 4,879 | 352 | | 112,242 |
| 1972(昭47) | | 2,757 | 25,050 | 55,474 | 0 | | | 26,662 | 5,628 | 303 | | 115,876 |
| 1973(昭48) | | 2,535 | 29,706 | 75,310 | 0 | | | 33,475 | 10,007 | 280 | | 151,314 |
| 1974(昭49) | | 2,649 | 31,771 | 98,005 | 0 | | | 28,816 | 14,542 | 177 | | 175,960 |
| 1975(昭50) | | 2,533 | 30,159 | 104,442 | 0 | | | 26,674 | 20,997 | 78 | | 184,883 |
| 1976(昭51) | | 2,295 | 37,604 | 123,627 | 36 | | | 21,383 | 33,402 | 35 | | 218,381 |
| 1977(昭52) | | 2,495 | 34,745 | 126,030 | 269 | | | 14,334 | 44,723 | 42 | | 222,638 |
| 1978(昭53) | | 1,908 | 40,172 | 129,980 | 148 | | | 12,107 | 61,371 | 18 | | 245,704 |
| 1979(昭54) | | 1,659 | 43,753 | 125,884 | 103 | | | 14,191 | 76,993 | 6 | | 262,589 |
| 1980(昭55) | | 2,300 | 42,673 | 136,187 | 78 | | | 21,265 | 90,341 | | | 292,844 |
| 1981(昭56) | | 1,191 | 39,766 | 130,652 | 798 | | | 24,529 | 91,718 | | | 288,654 |
| 1982(昭57) | | 1,053 | 35,920 | 118,148 | 171 | | | 35,152 | 90,594 | | | 281,037 |
| 1983(昭58) | | 1,366 | 36,724 | 114,092 | 500 | | | 32,290 | 96,691 | | | 281,663 |
| 1984(昭59) | | 533 | 33,720 | 110,948 | 1,369 | | 14,439 | 21,696 | 91,406 | | | 274,111 |
| 1985(昭60) | | 1,150 | 29,425 | 95,910 | 3,761 | | 47,931 | 13,708 | 89,453 | | | 281,337 |
| 1986(昭61) | | 733 | 28,323 | 71,624 | 2,625 | | 97,912 | 8,482 | 89,220 | | | 298,920 |
| 1987(昭62) | | 448 | 21,956 | 45,967 | 1,562 | | 139,016 | 6,340 | 96,295 | | | 311,584 |
| 1988(昭63) | | 328 | 12,925 | 18,842 | 1,111 | 18,825 | 186,423 | 3,680 | 100,812 | | | 342,947 |
| 1989(平元) | | 400 | 3,107 | 3,349 | 286 | 29,756 | 257,005 | 1,678 | 87,752 | | | 383,332 |
| 1990(平2) | | 140 | 640 | 1,034 | 41 | 37,556 | 285,793 | 693 | 61,872 | | | 387,770 |
| 1991(平3) | | 5 | 38 | 1,441 | 0 | 53,967 | 345,829 | 259 | 47,714 | | | 449,252 |
| 1992(平4) | | 10 | 8 | 1,834 | 1 | 69,064 | 369,467 | 45 | 37,819 | | | 478,247 |
| 1993(平5) | | 0 | 43 | 1,479 | 0 | 97,710 | 382,754 | 4 | 31,689 | | | 513,679 |
| 1994(平6) | | | | 1,081 | | 88,371 | 403,870 | | 25,924 | | | 519,246 |
| 1995(平7) | | | | 881 | | 100,565 | 450,604 | | 21,982 | | | 574,031 |
| 1996(平8) | | | | 1,312 | | 104,418 | 458,164 | | 19,969 | | | 583,862 |
| 1997(平9) | | | | 1,369 | | 103,891 | 463,187 | | 19,573 | | | 588,019 |
| 1998(平10) | | | | 1,484 | | 95,478 | 492,400 | | 18,132 | | | 607,494 |
| | | | | | | | シングル | | | | | |
| | | | | | | | アルバム | | | | | |
| 1999(平11) | | | | 3,575 | | 54,077 | 46,850 | 450,369 | 14,680 | | | 569,551 |
| 2000(平12) | | | | 2,069 | | 15,046 | 82,393 | 426,440 | 13,868 | | | 539,816 |
| 2001(平13) | | | | 1,351 | | 3,885 | 76,432 | 409,261 | 12,132 | 音楽ビデオ | | 503,061 |
| 2002(平14) | | | | 782 | | 3,861 | 56,677 | 371,268 | 10,542 | 37,683 | 642 | 481,454 |
| 2003(平15) | | | | 676 | | 3,128 | 51,310 | 333,550 | 9,867 | 56,489 | 1,159 | 456,179 |
| 2004(平16) | | | | 520 | | 1,393 | 50,591 | 316,627 | 7,437 | 53,900 | 802 | 431,269 |
| 2005(平17) | | | | 406 | | 424 | 48,431 | 310,945 | 6,322 | 54,973 | 710 | 422,210 |
| 2006(平18) | | | | 337 | | 383 | 50,464 | 293,671 | 5,613 | 56,844 | 1,096 | 408,408 |
| 2007(平19) | | | | 563 | | 156 | 46,788 | 280,230 | 4,506 | 57,823 | 1,046 | 391,113 |
| 2008(平20) | | | | 352 | | 107 | 39,837 | 251,321 | 3,740 | 65,626 | 791 | 361,775 |
| 2009(平21) | | | | 190 | | 58 | 33,999 | 211,914 | 2,943 | 66,883 | 527 | 316,515 |
| 2010(平22) | | | | 170 | | 40 | 37,239 | 184,755 | 2,300 | 58,614 | 495 | 283,612 |

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

17. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2010年ジャンル別新譜数

単位: タイトル

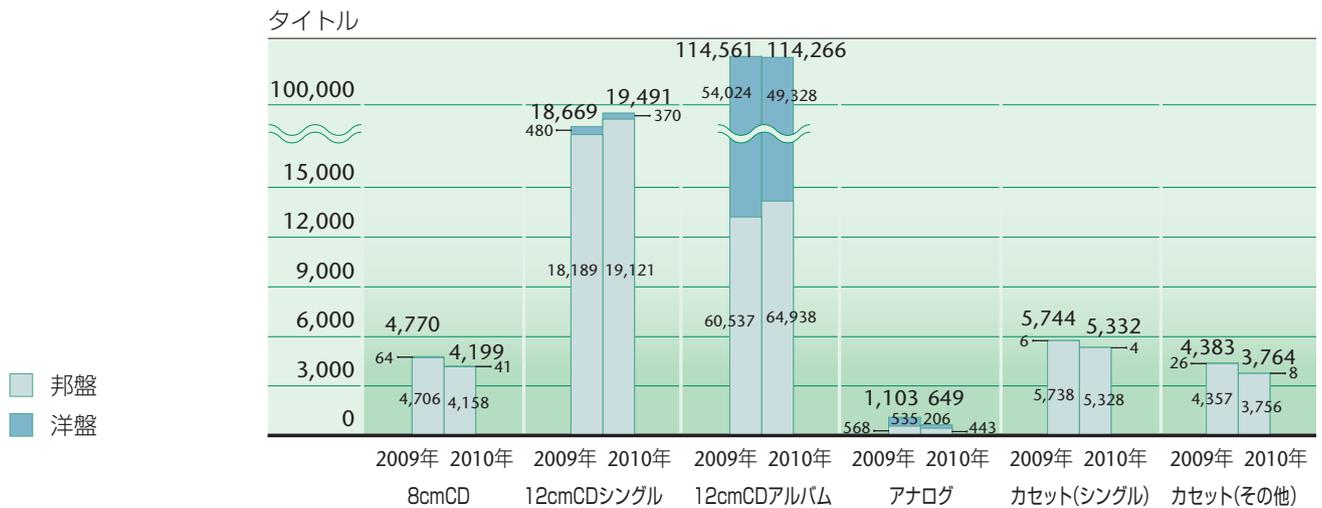
| ジャンル | 8cmCD | 12cmCD | | | アナログ | カセット | | 合計 | |
|------|-------------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|
| | | シングル | アルバム | 計 | | シングル | アルバム | | |
| 邦盤 | 演歌 | 0 | 515 | 416 | 931 | 0 | 382 | 91 | 1,404 |
| | ポップス・歌謡曲 | 0 | 1,139 | 1,578 | 2,717 | 12 | 25 | 0 | 2,754 |
| | ニューミュージック | 0 | 645 | 2,560 | 3,205 | 24 | 0 | 1 | 3,230 |
| | 小計 | 0 | 2,299 | 4,554 | 6,853 | 36 | 407 | 92 | 7,388 |
| 邦盤 | 軽音楽 | 0 | 2 | 292 | 294 | 0 | 0 | 0 | 294 |
| | 民謡・純邦楽 | 0 | 18 | 98 | 116 | 0 | 12 | 5 | 133 |
| | 教育・教材・童謡・童話 | 0 | 1 | 175 | 176 | 0 | 0 | 0 | 176 |
| | アニメーション | 0 | 275 | 497 | 772 | 0 | 0 | 0 | 772 |
| | クラシック | 0 | 1 | 293 | 294 | 0 | 0 | 0 | 294 |
| | カラオケ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | その他 | 0 | 87 | 604 | 691 | 0 | 0 | 2 | 693 |
| | 邦盤計 | 0 | 2,683 | 6,513 | 9,196 | 36 | 419 | 99 | 9,750 |
| | (-) | (95%) | (84%) | (87%) | (82%) | (87%) | (66%) | (87%) | |
| 洋盤 | ロック・ディスコ | 0 | 9 | 2,185 | 2,194 | 5 | 0 | 0 | 2,199 |
| | ジャズ・フュージョン | 0 | 0 | 782 | 782 | 1 | 0 | 0 | 783 |
| | ポピュラーソング | 0 | 24 | 537 | 561 | 0 | 0 | 0 | 561 |
| | 映画音楽 | 0 | 0 | 84 | 84 | 0 | 0 | 0 | 84 |
| | その他 | 0 | 0 | 54 | 54 | 0 | 0 | 0 | 54 |
| | 小計 | 0 | 33 | 3,642 | 3,675 | 6 | 0 | 0 | 3,681 |
| | 洋盤計 | 0 | 35 | 4,792 | 4,827 | 6 | 0 | 0 | 4,833 |
| | (-) | (74%) | (66%) | (66%) | (8%) | (-) | (-) | (65%) | |
| 合計 | 0 | 2,718 | 11,305 | 14,023 | 42 | 419 | 99 | 14,583 | |
| | (-) | (95%) | (75%) | (78%) | (36%) | (87%) | (66%) | (78%) | |

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

()内は対前年比

18. オーディオレコードカタログ数

●種類別カタログ数



●2010年ジャンル別カタログ数

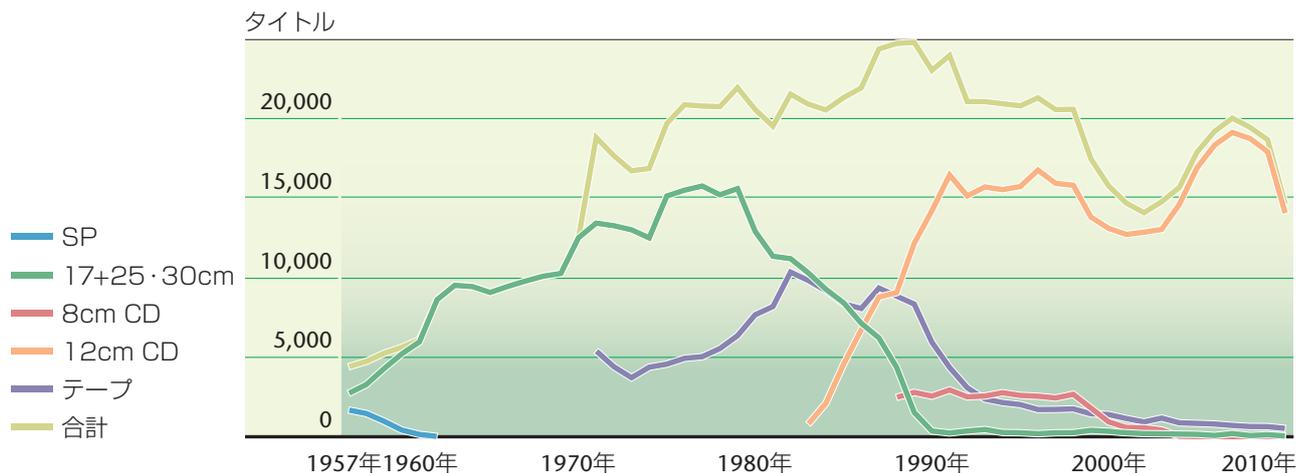
単位:タイトル

| ジャンル | 8cmCD | 12cmCD | | | MD | アナログ | カセット | | 合計 | |
|------|----------------|------------------|-------------------|-------------------|----------|---------------|----------------|----------------|------------------|--------|
| | | シングル | アルバム | 計 | | | シングル | その他 | | |
| 邦盤 | 演歌 | 1,420 | 3,289 | 3,838 | 7,127 | 0 | 7 | 4,517 | 1,844 | 14,915 |
| | 歌謡曲 | 723 | 7,610 | 17,347 | 24,957 | 2 | 91 | 272 | 181 | 26,226 |
| | ポップス・歌謡曲 | 1,290 | 5,648 | 18,856 | 24,504 | 0 | 333 | 51 | 46 | 26,224 |
| | ニューミュージック | 3,433 | 16,547 | 40,041 | 56,588 | 2 | 431 | 4,840 | 2,071 | 67,365 |
| | 小計 | 3,433 | 16,547 | 40,041 | 56,588 | 2 | 431 | 4,840 | 2,071 | 67,365 |
| | 軽音楽 | 3 | 38 | 3,026 | 3,064 | 0 | 2 | 21 | 114 | 3,204 |
| | 民謡・純邦楽 | 76 | 163 | 2,097 | 2,260 | 0 | 0 | 417 | 817 | 3,570 |
| | 教育・教材・童謡・童話 | 77 | 66 | 2,343 | 2,409 | 0 | 0 | 30 | 217 | 2,733 |
| | アニメーション | 412 | 1,693 | 6,098 | 7,791 | 0 | 0 | 11 | 280 | 8,494 |
| | クラシック | 1 | 25 | 4,586 | 4,611 | 0 | 6 | 1 | 2 | 4,621 |
| カラオケ | 0 | 0 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | |
| その他 | 156 | 589 | 6,729 | 7,318 | 0 | 4 | 8 | 255 | 7,741 | |
| 邦盤計 | 4,158 (88%) | 19,121 (105%) | 64,938 (107%) | 84,059 (107%) | 2 (-) | 443 (78%) | 5,328 (93%) | 3,756 (86%) | 97,746 (104%) | |
| 洋盤 | ロック・ディスコ | 23 | 278 | 19,706 | 19,984 | 0 | 105 | 0 | 1 | 20,113 |
| | ジャズ・フュージョン | 1 | 12 | 6,341 | 6,353 | 0 | 50 | 1 | 0 | 6,405 |
| | ポピュラーソング | 9 | 59 | 3,357 | 3,416 | 0 | 1 | 0 | 5 | 3,431 |
| | 映画音楽 | 1 | 3 | 1,043 | 1,046 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1,049 |
| | その他 | 3 | 10 | 1,320 | 1,330 | 0 | 3 | 3 | 0 | 1,339 |
| | 小計 | 37 | 362 | 31,767 | 32,129 | 0 | 160 | 4 | 7 | 32,337 |
| | クラシック | 0 | 5 | 17,279 | 17,284 | 0 | 46 | 0 | 1 | 17,331 |
| その他 | 4 | 3 | 282 | 285 | 0 | 0 | 0 | 0 | 289 | |
| 洋盤計 | 41 (59%) | 370 (63%) | 49,328 (86%) | 49,698 (86%) | 0 (-) | 206 (111%) | 4 (100%) | 8 (22%) | 49,957 (86%) | |
| 合計 | 4,199 (88%) | 19,491 (104%) | 114,266 (100%) | 133,757 (100%) | 2 (-) | 649 (59%) | 5,332 (93%) | 3,764 (86%) | 147,703 (99%) | |

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

()内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

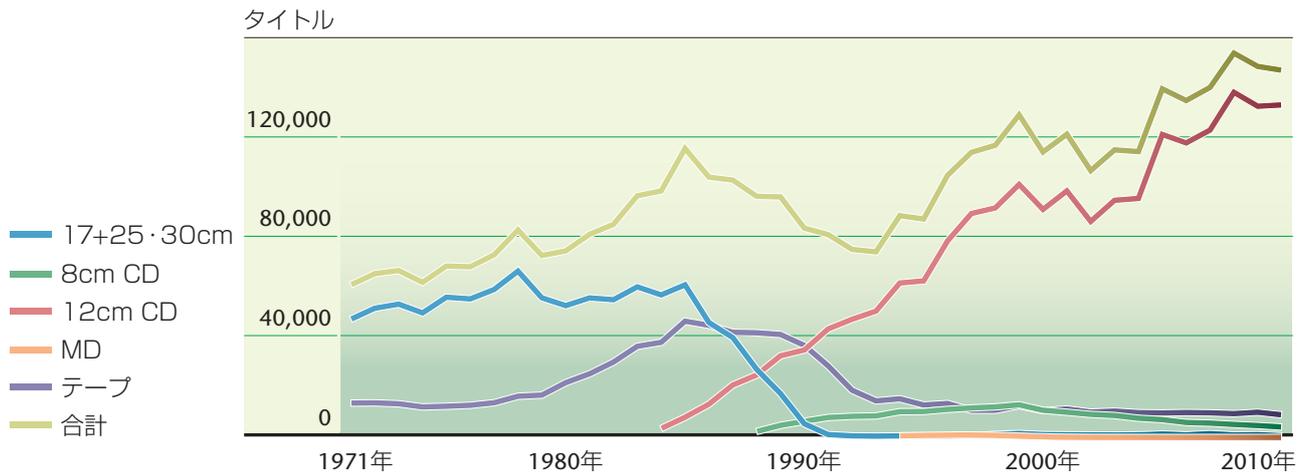


※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位:タイトル

| | ディスク | | | | | テープ | | | 合計 |
|-----------|-------|-------|---------|--------|-------------------------|-------|--------|----------|--------|
| | SP | 17cm | 25・30cm | 8cm CD | 12cm CD | カセット | カートリッジ | オープン・リール | |
| 1957(昭32) | 1,673 | 1,651 | 1,070 | | | | | | 4,394 |
| 1958(昭33) | 1,451 | 1,789 | 1,493 | | | | | | 4,733 |
| 1959(昭34) | 964 | 2,074 | 2,202 | | | | | | 5,240 |
| 1960(昭35) | 414 | 2,433 | 2,769 | | | | | | 5,616 |
| 1961(昭36) | 139 | 2,475 | 3,483 | | | | | | 6,097 |
| 1962(昭37) | 15 | 3,425 | 5,187 | | | | | | 8,627 |
| 1963(昭38) | | 4,231 | 5,281 | | | | | | 9,512 |
| 1964(昭39) | | 5,053 | 4,379 | | | | | | 9,432 |
| 1965(昭40) | | 4,954 | 4,111 | | | | | | 9,065 |
| 1966(昭41) | | 5,414 | 4,030 | | | | | | 9,444 |
| 1967(昭42) | | 5,416 | 4,366 | | | | | | 9,782 |
| 1968(昭43) | | 5,382 | 4,704 | | | | | | 10,086 |
| 1969(昭44) | | 4,807 | 5,451 | | | | | | 10,258 |
| 1970(昭45) | | 5,159 | 7,346 | | | | | | 12,505 |
| 1971(昭46) | | 5,006 | 8,415 | | | 2,162 | 2,933 | 295 | 18,811 |
| 1972(昭47) | | 4,378 | 8,884 | | | 1,834 | 2,353 | 211 | 17,660 |
| 1973(昭48) | | 3,818 | 9,186 | | | 1,767 | 1,781 | 157 | 16,709 |
| 1974(昭49) | | 3,286 | 9,210 | | | 2,437 | 1,821 | 106 | 16,860 |
| 1975(昭50) | | 3,930 | 11,198 | | | 2,720 | 1,816 | 23 | 19,687 |
| 1976(昭51) | | 4,042 | 11,452 | | | 3,614 | 1,746 | 15 | 20,869 |
| 1977(昭52) | | 4,681 | 11,075 | | | 3,891 | 1,110 | 26 | 20,783 |
| 1978(昭53) | | 4,021 | 11,185 | | | 4,607 | 915 | 15 | 20,743 |
| 1979(昭54) | | 4,233 | 11,358 | | | 5,526 | 818 | 3 | 21,938 |
| 1980(昭55) | | 4,049 | 8,851 | | | 6,393 | 1,270 | 1 | 20,564 |
| 1981(昭56) | | 3,224 | 8,119 | | | 6,504 | 1,672 | | 19,519 |
| 1982(昭57) | | 3,224 | 7,965 | | | 7,674 | 2,667 | | 21,530 |
| 1983(昭58) | | 3,246 | 7,052 | | 788 | 7,277 | 2,543 | | 20,906 |
| 1984(昭59) | | 2,761 | 6,503 | | 2,097 | 7,047 | 2,133 | | 20,541 |
| 1985(昭60) | | 2,668 | 5,750 | | 4,546 | 6,504 | 1,845 | | 21,313 |
| 1986(昭61) | | 2,535 | 4,593 | | 6,719 | 6,768 | 1,310 | | 21,925 |
| 1987(昭62) | | 2,547 | 3,661 | | 8,772 | 7,872 | 1,520 | | 24,372 |
| 1988(昭63) | | 2,066 | 2,299 | 2,468 | 9,053 | 7,671 | 1,164 | | 24,721 |
| 1989(平元) | | 993 | 528 | 2,780 | 12,155 | 7,691 | 642 | | 24,789 |
| 1990(平2) | | 155 | 198 | 2,549 | 14,203 | 5,655 | 276 | | 23,036 |
| 1991(平3) | | 0 | 229 | 2,933 | 16,451 | 4,188 | 160 | | 23,961 |
| 1992(平4) | | 4 | 350 | 2,502 | 15,135 | 3,049 | 24 | | 21,064 |
| 1993(平5) | MD | 9 | 439 | 2,556 | 15,697 | 2,362 | | DCC | 21,063 |
| 1994(平6) | 177 | | 258 | 2,761 | 15,527 | 2,142 | | 65 | 20,930 |
| 1995(平7) | 159 | | 245 | 2,592 | 15,722 | 2,015 | | 64 | 20,797 |
| 1996(平8) | 117 | | 183 | 2,540 | シングル 371 アルバム 16,385 | 1,702 | | 2 | 21,300 |
| 1997(平9) | 252 | | 242 | 2,431 | 428 15,497 | 1,710 | | | 20,560 |
| 1998(平10) | 119 | | 248 | 2,659 | 599 15,208 | 1,746 | | | 20,579 |
| 1999(平11) | 33 | | 396 | 1,795 | 1,225 12,573 | 1,436 | | | 17,458 |
| 2000(平12) | 17 | | 338 | 929 | 1,760 11,333 | 1,388 | | | 15,765 |
| 2001(平13) | 1 | | 253 | 575 | 1,904 10,808 | 1,141 | | | 14,682 |
| 2002(平14) | | | 188 | 557 | 1,677 10,734 | 923 | | | 14,079 |
| 2003(平15) | | | 157 | 419 | 2,094 10,933 | 1,165 | | | 14,768 |
| 2004(平16) | | | 177 | 21 | 2,581 12,019 | 870 | | | 15,668 |
| 2005(平17) | | | 144 | 3 | 2,769 14,136 | 833 | | | 17,885 |
| 2006(平18) | | | 74 | 3 | 2,954 15,377 | 793 | | | 19,201 |
| 2007(平19) | | | 195 | 1 | 2,977 16,146 | 704 | | | 20,023 |
| 2008(平20) | | | 68 | 1 | 2,917 15,823 | 636 | | | 19,445 |
| 2009(平21) | 1 | | 117 | 0 | 2,860 15,054 | 629 | | | 18,661 |
| 2010(平22) | 0 | | 42 | 0 | 2,718 11,305 | 518 | | | 14,583 |

20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



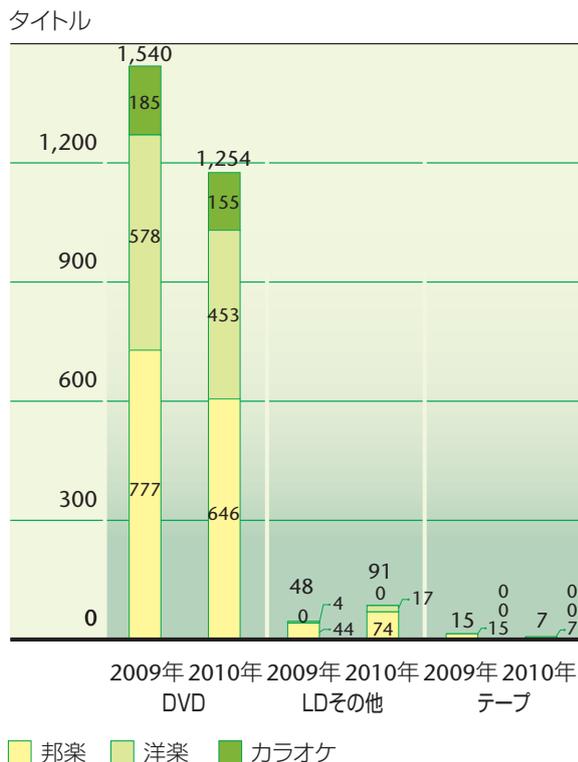
※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位:タイトル

| | ディスク | | | | MD | テープ | | | 合計 |
|-----------|--------|---------|--------|---------|---------|--------|--------|----------|---------|
| | 17cm | 25・30cm | 8cm CD | 12cm CD | | カセット | カートリッジ | オープン・リール | |
| 1971(昭46) | 20,593 | 26,939 | | | | 4,962 | 7,557 | 1,305 | 61,356 |
| 1972(昭47) | 19,244 | 32,725 | | | | 5,499 | 6,993 | 1,410 | 65,871 |
| 1973(昭48) | 18,006 | 35,605 | | | | 6,000 | 6,134 | 1,398 | 67,143 |
| 1974(昭49) | 15,596 | 34,502 | | | | 6,064 | 5,158 | 1,048 | 62,368 |
| 1975(昭50) | 15,925 | 40,470 | | | | 6,748 | 5,159 | 636 | 68,938 |
| 1976(昭51) | 14,627 | 41,087 | | | | 8,206 | 4,205 | 517 | 68,642 |
| 1977(昭52) | 16,558 | 42,955 | | | | 9,707 | 4,001 | 239 | 73,460 |
| 1978(昭53) | 17,747 | 49,140 | | | | 12,790 | 3,514 | 255 | 83,446 |
| 1979(昭54) | 15,253 | 40,903 | | | | 13,965 | 2,946 | 111 | 73,178 |
| 1980(昭55) | 15,052 | 37,960 | | | | 18,771 | 3,176 | 81 | 75,040 |
| 1981(昭56) | 15,991 | 40,126 | | | | 20,779 | 4,815 | | 81,711 |
| 1982(昭57) | 15,915 | 39,478 | | | | 24,014 | 6,292 | | 85,699 |
| 1983(昭58) | 17,280 | 43,275 | | | | 28,365 | 8,284 | | 97,204 |
| 1984(昭59) | 15,937 | 41,388 | | 3,572 | | 28,596 | 9,648 | | 99,141 |
| 1985(昭60) | 17,692 | 43,672 | | 8,112 | | 35,171 | 11,573 | | 116,220 |
| 1986(昭61) | 14,813 | 31,414 | | 13,360 | | 34,223 | 10,893 | | 104,703 |
| 1987(昭62) | 13,235 | 26,919 | | 21,079 | | 33,252 | 9,030 | | 103,515 |
| 1988(昭63) | 11,181 | 16,231 | 2,387 | 25,105 | | 35,470 | 6,622 | | 96,996 |
| 1989(平元) | 7,918 | 9,725 | 4,856 | 32,843 | | 33,736 | 7,673 | | 96,751 |
| 1990(平2) | 2,524 | 2,961 | 6,494 | 35,185 | | 30,504 | 6,510 | | 84,178 |
| 1991(平3) | 595 | 552 | 8,020 | 43,659 | | 26,208 | 2,545 | | 81,579 |
| 1992(平4) | 182 | 442 | 8,488 | 47,525 | | 18,273 | 713 | | 75,623 |
| 1993(平5) | 93 | 435 | 8,642 | 50,799 | | 14,687 | 6 | DCC | 74,662 |
| 1994(平6) | 24 | 548 | 10,353 | 62,108 | 635 | 14,979 | 6 | 550 | 89,203 |
| 1995(平7) | 11 | 613 | 10,417 | 62,970 | 801 | 12,481 | | 562 | 87,855 |
| 1996(平8) | 576 | | 11,277 | 79,009 | 917 | 13,438 | | 192 | 105,409 |
| 1997(平9) | 741 | | 11,866 | 90,066 | 1,038 | 10,874 | | 82 | 114,667 |
| 1998(平10) | 1,214 | | 12,276 | 92,313 | 773 | 10,932 | | 11 | 117,519 |
| | | | | シングル | アルバム | | | | |
| 1999(平11) | 1,596 | | 13,123 | 2,680 | 99,090 | 488 | 12,778 | 4 | 129,759 |
| 2000(平12) | 1,134 | | 10,929 | 3,517 | 88,206 | 297 | 10,751 | | 114,834 |
| 2001(平13) | 1,152 | | 10,138 | 4,982 | 94,173 | 89 | 11,436 | | 121,970 |
| 2002(平14) | 945 | | 9,272 | 6,526 | 80,364 | 34 | 10,196 | | 107,337 |
| 2003(平15) | 857 | | 8,816 | 8,001 | 87,384 | 26 | 10,582 | | 115,666 |
| 2004(平16) | 1,165 | | 7,724 | 9,757 | 86,378 | 2 | 9,956 | | 114,982 |
| 2005(平17) | 1,366 | | 7,153 | 12,384 | 109,474 | 2 | 9,843 | | 140,222 |
| 2006(平18) | 1,021 | | 6,009 | 14,009 | 104,467 | 2 | 10,002 | | 135,510 |
| 2007(平19) | 1,521 | | 5,749 | 16,751 | 106,884 | 2 | 9,887 | | 140,794 |
| 2008(平20) | 980 | | 5,215 | 18,027 | 120,795 | 0 | 9,565 | | 154,582 |
| 2009(平21) | 1,103 | | 4,770 | 18,669 | 114,561 | 3 | 10,127 | | 149,233 |
| 2010(平22) | 649 | | 4,199 | 19,491 | 114,266 | 2 | 9,096 | | 147,703 |

21. 音楽ビデオ新譜数

●種類別新譜数



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2010年ジャンル別新譜数

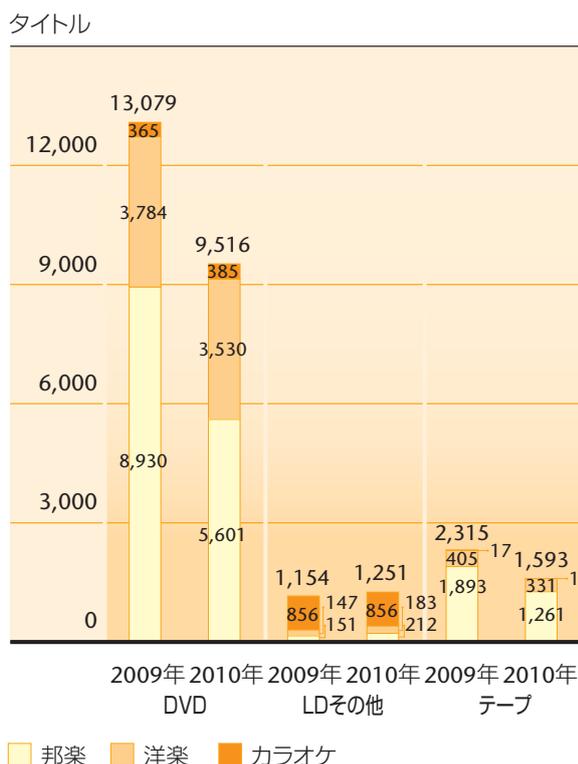
単位:タイトル

| ジャンル | ディスク | | テープ | 合計 | |
|------|----------------|--------------|------------|----------------|-----|
| | DVD | LDその他 | | | |
| 音楽 | 邦楽 | 646 | 74 | 7 | 727 |
| | 洋楽 | 453 | 17 | 0 | 470 |
| | カラオケ | 155 | 0 | 0 | 155 |
| 合計 | 1,254 (81%) | 91 (190%) | 7 (47%) | 1,352 (84%) | |

()内は対前年比

22. 音楽ビデオカタログ数

●種類別カタログ数



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

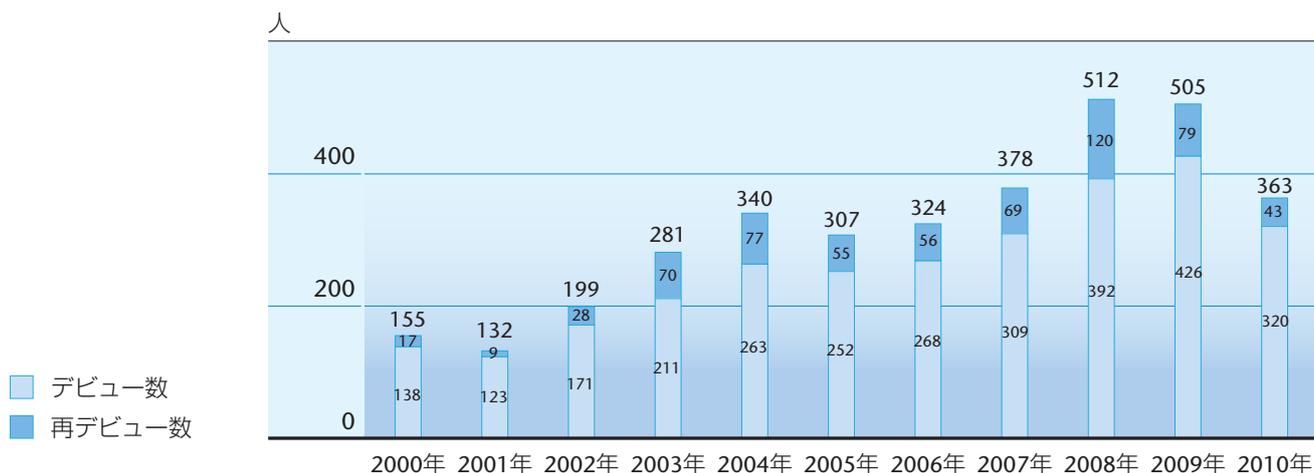
●2010年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

| ジャンル | ディスク | | テープ | 合計 | |
|------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-------|
| | DVD | LDその他 | | | |
| 音楽 | 邦楽 | 5,601 | 212 | 1,261 | 7,074 |
| | 洋楽 | 3,530 | 183 | 331 | 4,044 |
| | カラオケ | 385 | 856 | 1 | 1,242 |
| 合計 | 9,516 (73%) | 1,251 (108%) | 1,593 (69%) | 12,360 (75%) | |

()内は対前年比

23. デビュー歌手数



備考 1. グループは1組を1名と計算。
2. 当協会会員社関係分。

24. レコード・CDレンタル店数の推移



25. 2010年「着うたフル®」有料音楽配信チャート 年間チャート

当協会では、有料音楽配信事業の活性化を目的として、2009年4月より「着うたフル®」のダウンロード数実績に基づくウィークリーチャートの公表を行っており、2010年には年間チャートの公表を開始した。

| 順位 | 作品名 | アーティスト名 | 順位 | 作品名 | アーティスト名 |
|----|-------------|---------|----|--------------|--------------|
| 1 | 会いたくて 会いたくて | 西野カナ | 6 | また君に恋してる | 坂本冬美 |
| 2 | Butterfly | 木村カエラ | 7 | もっと強く | EXILE |
| 3 | Best Friend | 西野カナ | 8 | 君って | 西野カナ |
| 4 | if | 西野カナ | 9 | FOREVER LOVE | 清水 翔太×加藤 ミリヤ |
| 5 | 春夏秋冬 | ヒルクライム | 10 | ありがとう | いきものがかり |

備考 集計期間:2009年12月16日(水)~2010年12月14日(火)52週分のダウンロード数を集計。

詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2010/pr101220.html>

26. 第25回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

※ 同一賞内のアーティスト名は五十音順

| アーティスト・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト | |
|-------------------------------|-------------------------------|---|--|
| アーティスト | レコード会社 | | |
| 邦楽 嵐 | ユニバーサル ミュージック | | |
| 洋楽 レディー・ガガ | ユニバーサル ミュージック | | |
| ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー | | ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト | |
| アーティスト | レコード会社 | | |
| 邦楽 少女時代 | ユニバーサル ミュージック | | |
| 洋楽 KARA | ユニバーサル ミュージック | | |
| ザ・ベスト5ニュー・アーティスト | | 対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組 | |
| アーティスト | レコード会社 | | |
| 邦楽 WEAVER | A-Sketch | | |
| 北乃 暁 | エイベックス・マーケティング | | |
| KG | ユニバーサル ミュージック | | |
| 少女時代 | ユニバーサル ミュージック | | |
| miwa | ソニー・ミュージックレコーズ | | |
| ザ・ベスト3ニュー・アーティスト | | 対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組 | |
| アーティスト | レコード会社 | | |
| 洋楽 オリアンティ | ユニバーサル ミュージック | | |
| KARA | ユニバーサル ミュージック | | |
| KESHA | ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル | | |
| ザ・ベスト・演歌/歌謡曲・アーティスト | | 同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト | |
| アーティスト | レコード会社 | | |
| 坂本 冬美 | EMIミュージック・ジャパン | | |
| アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| 邦楽 僕の見ている風景 | 嵐 | ユニバーサル ミュージック | |
| 洋楽 ア・サウザンド・サンズ | リンキン・パーク | ワーナーミュージック・ジャパン | |
| ザ・ベスト5アルバム | | 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| 僕の見ている風景 | 嵐 | ユニバーサル ミュージック | |
| FANTASY | EXILE | エイベックス・マーケティング | |
| BEST SELECTION 2010 | 東方神起 | エイベックス・マーケティング | |
| to LOVE | 西野 カナ | エスエムイーレコーズ | |
| ファンキーモンキーベイビーズBEST | FUNKY MONKEY BABYS | ドリーミュージック | |
| クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| マイ・フェアヴェアリティ・ショパン | 辻井 伸行 | エイベックス・マーケティング | |
| ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| TAKE YOUR PICK | Larry Carlton & Tak Matsumoto | VERMILLION RECORDS | |
| インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| image 10 emotional & relaxing | ヴァリアス | ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル | |
| サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| 借りぐらしのアリエッティ サウンドトラック | セシル・コルベル | 徳間ジャパンコミュニケーションズ | |
| アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| ONE PIECE MEMORIAL BEST | V.A. | エイベックス・エンタテインメント | |
| 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| 第四十六回 コロムビア全国吟詠コンクール課題吟 梅 | 日本コロムビア吟詠音楽会 | 日本コロムビア | |
| 企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位2作品 | |
| タイトル | アーティスト | レコード会社 | |
| Request | JUJU | ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ | |
| VOCALIST 4 | 徳永 英明 | ユニバーサル ミュージック | |

シングル・オブ・ザ・イヤー

対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品

| タイトル | アーティスト | レコード会社 |
|----------|--------|---------|
| Beginner | AKB48 | キングレコード |

ザ・ベスト5シングル

対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品

| タイトル | アーティスト | レコード会社 |
|--------------|--------|----------|
| Troublemaker | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| Monster | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| Beginner | AKB48 | キングレコード |
| ヘビーローテーション | AKB48 | キングレコード |
| ポニーテールとシュシュ | AKB48 | キングレコード |

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード

対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品(着うた+着うたフル+PC配信)

| タイトル | アーティスト | レコード会社 |
|----------------|---------|-------------------------|
| 邦楽 会いたくて 会いたくて | 西野 カナ | エスエムイーレコーズ |
| 洋楽 ティック・トゥック | KES\$HA | ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル |

ザ・ベスト5ソング・バイ・ダウンロード

対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品(着うた+着うたフル+PC配信)

| タイトル | アーティスト | レコード会社 |
|------------------|--------|----------------|
| もっと強く | EXILE | エイベックス・マーケティング |
| Ring a Ding Dong | 木村 カエラ | 日本コロムビア |
| 会いたくて 会いたくて | 西野 カナ | エスエムイーレコーズ |
| if | 西野 カナ | エスエムイーレコーズ |
| Best Friend | 西野 カナ | エスエムイーレコーズ |

ザ・ベスト・ミュージック・ビデオ

対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数、上位3作品(邦楽)、最も多い作品(洋楽)

| タイトル | アーティスト | レコード会社 |
|--|---------------|----------------|
| 邦楽 ARASHI Anniversary Tour 5×10 | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| EXH SPECIAL EXILE ATSUSHI PREMIUM LIVE SOLO | EXILE ATSUSHI | エイベックス・マーケティング |
| TOHOSHINKI VIDEO CLIP COLLECTION - THE ONE - | 東方神起 | エイベックス・マーケティング |
| 洋楽 レディース&ジェントルメン | ザ・ローリング・ストーンズ | WHDエンタテインメント |

特別賞

| タイトル | アーティスト | レコード会社 |
|----------------|--------|---------------|
| トイレの神様 | 植村 花菜 | キングレコード |
| 「VOCALIST」シリーズ | 徳永 英明 | ユニバーサル ミュージック |

備考 対象期間は、2010年1月1日～10月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

| | | | | | |
|------------|--|---|------------|------------------------------------|--|
| 第1回 1987年 | ● 邦楽 中森明菜 ● 洋楽 マドンナ | ワーナー・バイオニア ワーナー・バイオニア | 第13回 1999年 | ● 邦楽 B'z ● 洋楽 セリーヌ・ディオン | ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント |
| 第2回 1988年 | ● 邦楽 レベッカ ● 洋楽 ザ・ビートルズ | CBS・ソニーグループ 東芝EMI | 第14回 2000年 | ● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 セリーヌ・ディオン | 東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント |
| 第3回 1989年 | ● 邦楽 BOØWY ● 洋楽 ボン・ジョヴィ | 東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム | 第15回 2001年 | ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 ザ・ビートルズ | エイベックス 東芝EMI |
| 第4回 1990年 | ● 邦楽 サザンオールスターズ ● 洋楽 マドンナ | ビクター音楽産業 ワーナー・バイオニア | 第16回 2002年 | ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 BACKSTREET BOYS | エイベックス ゾンバ・レコーズ・ジャパン |
| 第5回 1991年 | ● 邦楽 松任谷由実 ● 洋楽 マドンナ | 東芝EMI ワーナー・バイオニア | 第17回 2003年 | ● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 アヴリル・ラヴィーン | 東芝EMI BMGファンハウス |
| 第6回 1992年 | ● 邦楽 CHAGE and ASKA ● 洋楽 ガンズ・アンド・ローゼス | ポニーキャニオン ビクター音楽産業(MCAビクター) | 第18回 2004年 | ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 女子十二楽坊 | エイベックス プラティア・エンタテインメント |
| 第7回 1993年 | ● 邦楽 CHAGE and ASKA ● 洋楽 マドンナ | ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン | 第19回 2005年 | ● 邦楽 ORANGE RANGE ● 洋楽 QUEEN | ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI |
| 第8回 1994年 | ● 邦楽 WANDS ● 洋楽 ザ・ビートルズ | ポリドール、東芝EMI 東芝EMI | 第20回 2006年 | ● 邦楽 倅田来未 ● 洋楽 O-ZONE | エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント |
| 第9回 1995年 | ● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー | 日本クラウン(エイベックス・ディー・ディー) ソニー・ミュージックエンタテインメント | 第21回 2007年 | ● 邦楽 倅田来未 ● 洋楽 ダニエル・パヴァー | エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン |
| 第10回 1996年 | ● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー | エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント | 第22回 2008年 | ● 邦楽 EXILE ● 洋楽 アヴリル・ラヴィーン | エイベックス・マーケティング BMG JAPAN |
| 第11回 1997年 | ● 邦楽 安室奈美恵 ● 洋楽 ミー・アンド・マイ | エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI | 第23回 2009年 | ● 邦楽 EXILE ● 洋楽 マドンナ | エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン |
| 第12回 1998年 | ● 邦楽 GLAY ● 洋楽 セリーヌ・ディオン | PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント | 第24回 2010年 | ● 邦楽 嵐 ● 洋楽 ザ・ビートルズ | ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン |

27. 2010年ミリオン認定作品

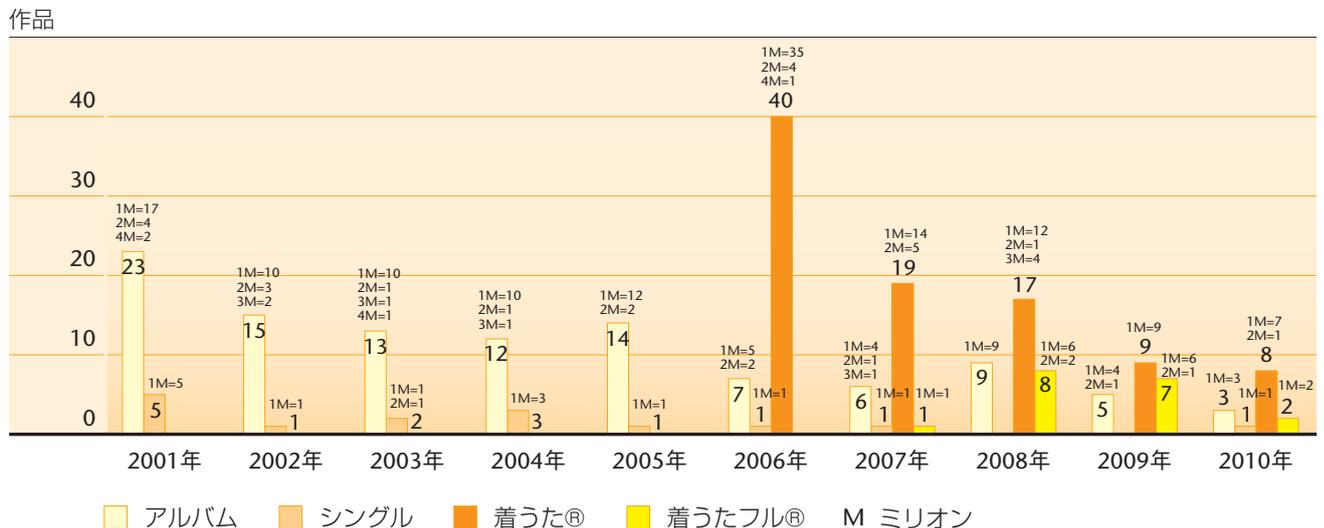
| CD アルバム | | シングル | |
|---|---|---|---|
| <p>ミリオン</p>  <p>VOCALIST 徳永英明 2005.09.14 ユニバーサル ミュージック</p> |  <p>僕のしている風景 嵐 2010.08.04 ジェイ・ストーム</p> |  <p>いきものばかり ～メンバーズBESTセレクション～ いきものがかり 2010.11.03 エピックレコードジャパン</p> | <p>ミリオン</p>  <p>Beginner AKB48 2010.10.27 キングレコード</p> |

※日付は発売日

| 音楽配信 着うた® | | 着うたフル® | |
|---|---|---|---|
| <p>2ミリオン</p>  <p>ふたつの唇 EXILE 2009.10.01 エイベックス・マーケティング</p> | <p>ミリオン</p>  <p>残酷な天使のテーゼ 高橋 洋子 2003.11.05 キングレコード</p> | <p>きっと僕らは 輝きたくて 生きる意味を 探してた</p> <p>刹那 GReeeeN 2009.02.02 ユニバーサル ミュージック</p> |  <p>Butterfly 木村 カエラ 2009.06.01 日本コロムビア</p> |
|  <p>春夏秋冬 ヒルクライム 2009.08.26 ユニバーサル ミュージック</p> |  <p>会いたくて 会いたくて 西野 カナ 2010.04.21 エスエムイーレコーズ</p> |  <p>Ring a Ding Dong 木村 カエラ 2010.05.26 日本コロムビア</p> |  <p>もっと強く EXILE 2010.07.21 エイベックス・マーケティング</p> |
| |  <p>会いたくて 会いたくて 西野 カナ 2010.05.12 エスエムイーレコーズ</p> | | |

※日付は配信開始日

28. ミリオン認定作品の推移



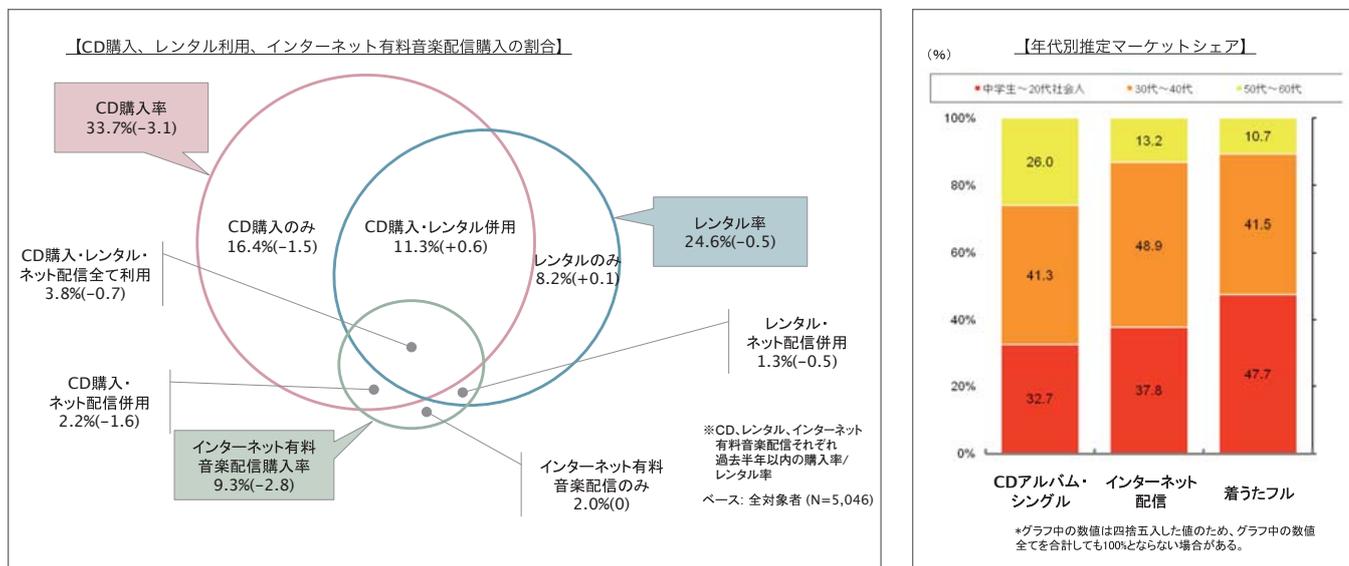
備考 当該年に認定された作品数(当該年以前に発売されたものを含む)。
音楽配信(着うた®, 着うたフル®)の認定は2006年より開始。

29. 音楽メディアユーザー実態調査概要

当協会では音楽メディア購入者の実態を世代間比較およびトレンド分析の二つの視点から把握すると共に、その背景にあるユーザーの意識や関連ハード、インターネット利用実態等の環境変化を明らかにすることを等を目的として、1986年より年1回「音楽メディアユーザー実態調査」を実施している。

2010年度はインターネットメディア(特に無料動画配信サイト)とCDショップの利用実態に焦点を当てた調査を実施した。

音楽の購入率ではCDが33.7%と最も多く、30～40代が最大のマーケットシェアを占めている。



詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2011/pr110217.html>

30. 著作権法第30条改正後の違法配信に関する利用実態

当協会が2010年8月に実施した「違法配信に関する利用実態調査」によれば、動画サイトから音楽や音楽ビデオクリップなどをダウンロードしている利用者の割合は29.6%、認知率は68.1%と、いずれもP2Pファイル共有ソフトやその他のパソコンサイト、携帯電話向け掲示板サイトなどより高い割合を占めていることが判明した。

違法な音楽・映像を違法と知りながらダウンロードする行為を違法とする改正著作権法(第30条1項3号)が施行されて1年が経過し、その効果が一部に見られるものの、依然として違法な音楽等の流通量は減少せず、音楽産業に大きな被害を与えている。

【違法ファイル等の認知・利用率】

動画配信サイトの利用率は29.6%、認知率は68.1%、P2Pファイル共有サイトの利用率は5.0%、認知率は44.6%、その他のPCサイトの利用率は10.4%、認知率は49.3%、携帯電話向け掲示板サイトの利用率は9.4%、認知率は55.3%である。

【違法ファイルのアップロード経験率】

違法サイト等の利用者のうち、アップロード経験率は18.8%、認知率は65.3%である。

【違法ファイル等のダウンロード経験率】

違法ファイル等の年間推定ダウンロード数*1は**43.6億ファイル**であり、正規有料音楽配信からの2010年間ダウンロード数4.4億ファイルのおよそ10倍である。また、これを正規音楽配信の販売価格に換算すると**6,683億円***2となり、正規音楽配信の2010年間売上860億円のおよそ8倍に相当する。

*1: 違法ファイル等の推定ダウンロード数は、「日本の人口」(平成17年国勢調査より)に「ダウンロード利用率」および「平均ファイル数」(いずれも当協会2010年8月調査より)を乗じて、年代・形態別に算出した。

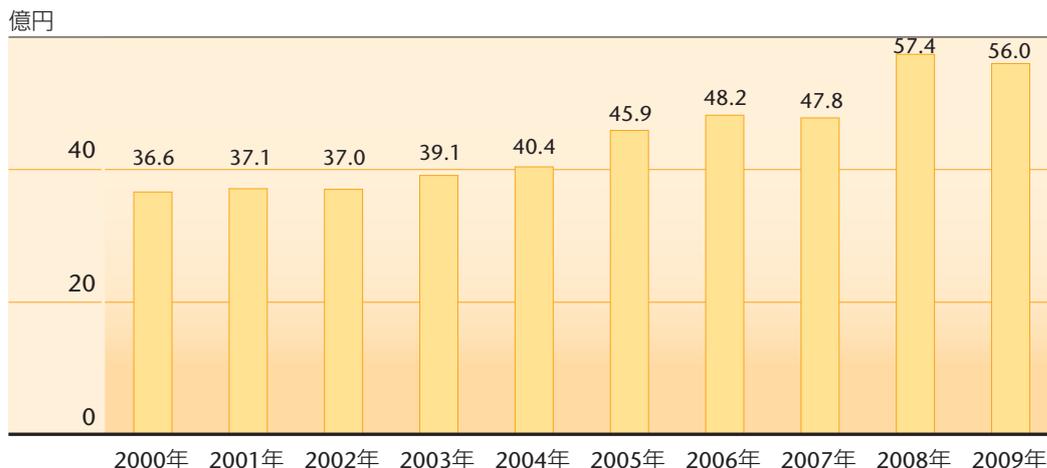
なお、この推定ダウンロード数には、違法ファイルのダウンロードのほか、閲覧のみが許可されているレコード会社の公式ストリーミングサイト等からの不正ダウンロードを含む。

*2: 正規音楽配信の販売価格は、日本レコード協会の有料音楽配信統計(2010年1月～2010年12月期)平均単価データに基づき算出した。

詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2011/pr110309.html>

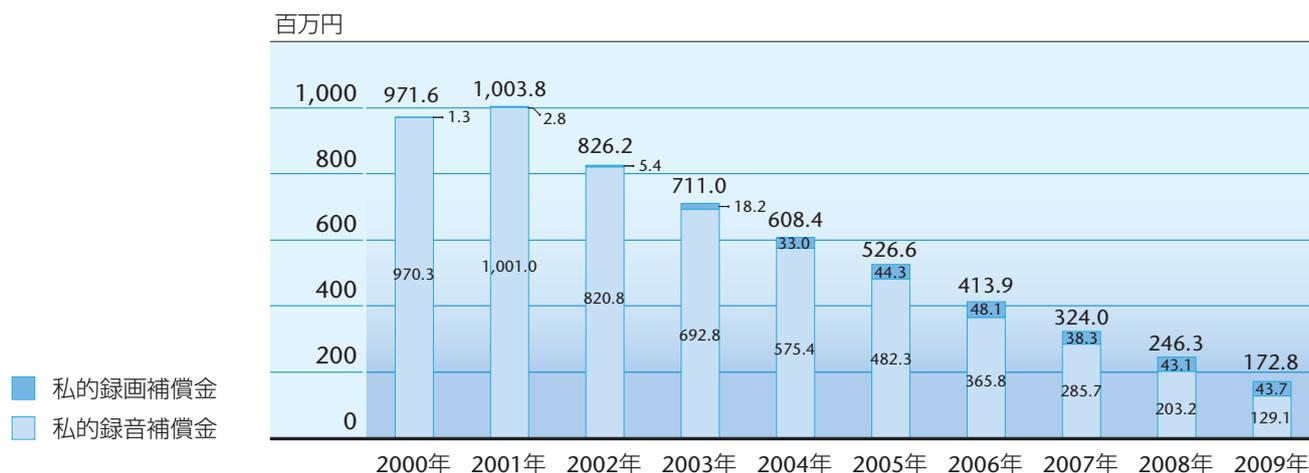
31. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

●二次使用料



備考 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

●私的録音・録画補償金



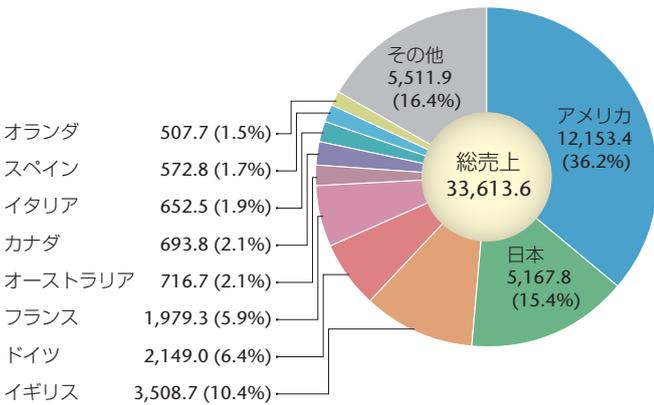
●貸レコード使用料・報酬



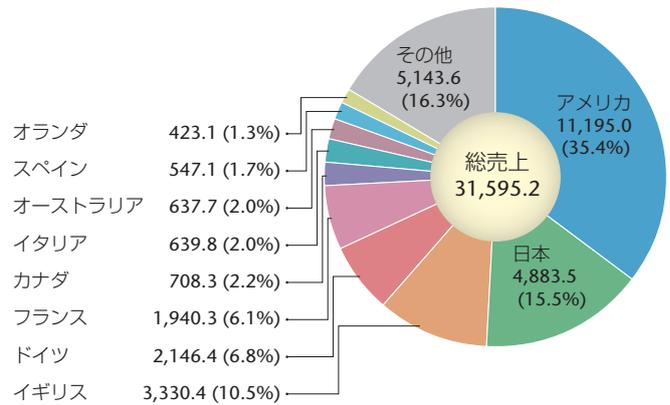
※期間は会計年度(4月～3月)

32. 世界の音楽ソフト売上シェア (単位:百万米ドル)

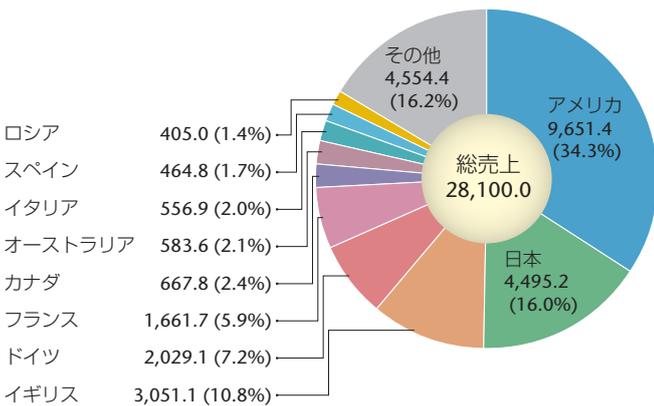
●2004年



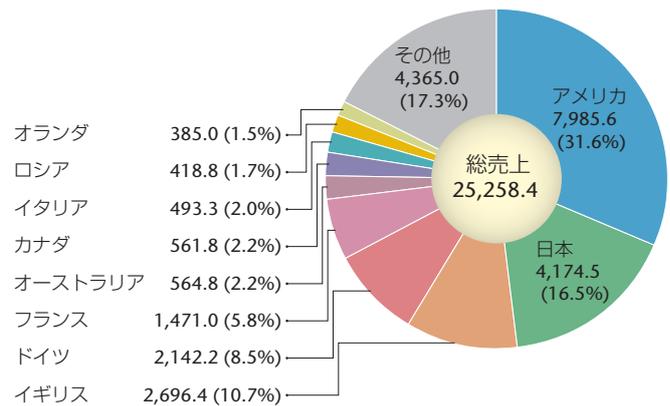
●2005年



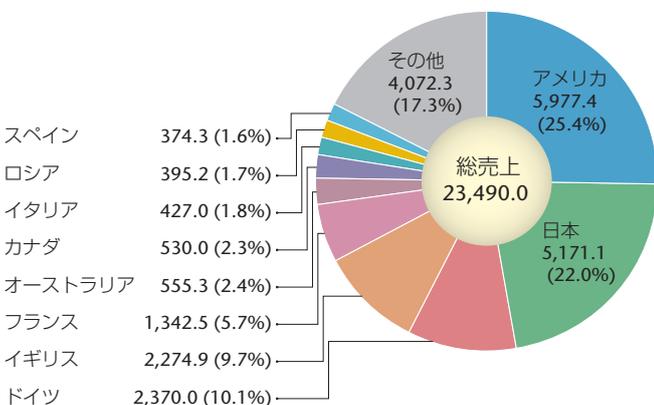
●2006年



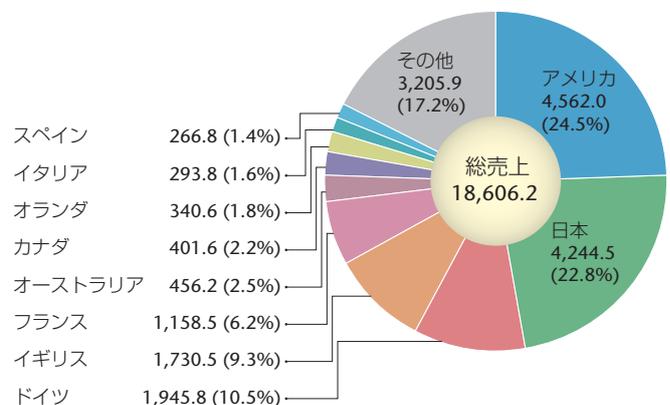
●2007年



●2008年



●2009年



33. 2009年世界各国の音楽ソフト売上

| 国名 | シングル (百万枚) | CD (百万枚) | 音楽ビデオ | | 小売金額 | | 年間成長 | | 1人あたり購入額 (米ドル) | <参考> 人口(百万人) |
|----------|---------------|-------------|----------|----------|-----------|-------------|--------|----------|-------------------|-----------------|
| | | | DVD(百万枚) | VHS(百万枚) | 金額(百万米ドル) | 金額(現地通貨,百万) | 数量 | 金額(現地通貨) | | |
| アメリカ | 1.2 | 292.8 | 11.5 | 0.6 | 4,562.0 | 4,562.0 | -23.0% | -20.8% | 14.9 | 307.2 |
| 日本 | 43.6 | 125.0 | 19.0 | 0.01 | 4,244.5 | 397,371.1 | -20.0% | -15.8% | 33.4 | 127.1 |
| ドイツ | 4.7 | 103.3 | 8.9 | - | 1,945.8 | 1,401.0 | -2.4% | -5.3% | 23.6 | 82.3 |
| イギリス | 4.2 | 119.4 | 5.0 | - | 1,730.5 | 1,107.5 | -8.8% | -8.0% | 28.3 | 61.1 |
| フランス | 2.8 | 51.0 | 3.4 | - | 1,158.5 | 834.1 | -5.5% | -3.6% | 18.1 | 64.1 |
| オーストラリア | 0.6 | 29.4 | 4.0 | 0.002 | 456.2 | 583.9 | -3.1% | -2.1% | 20.7 | 22.0 |
| カナダ | - | 30.8 | 2.3 | - | 401.6 | 457.8 | -12.9% | -10.1% | 12.0 | 33.5 |
| オランダ | 0.7 | 17.8 | 2.8 | - | 340.6 | 245.3 | -6.6% | -4.9% | 20.4 | 16.7 |
| イタリア | 0.6 | 16.6 | 0.7 | 0.01 | 293.8 | 211.5 | -17.5% | -24.5% | 5.1 | 58.1 |
| スペイン | 0.02 | 15.2 | 4.0 | 0.01 | 266.8 | 192.1 | -9.8% | -20.7% | 5.7 | 46.7 |
| ブラジル | 0.002 | 22.8 | 6.0 | - | 246.9 | 496.3 | -7.8% | 0.9% | 1.2 | 198.7 |
| オーストリア | 0.4 | 8.4 | 0.8 | - | 225.7 | 162.5 | -10.6% | -6.4% | 27.5 | 8.2 |
| ベルギー | 0.3 | 10.7 | 0.8 | - | 202.9 | 146.1 | -9.9% | -9.0% | 19.5 | 10.4 |
| スイス | 0.1 | 9.8 | 0.3 | 0.0001 | 192.4 | 209.7 | -14.3% | -13.2% | 25.3 | 7.6 |
| ロシア | - | - | - | - | 185.7 | 5,909.1 | - | -39.9% | 1.3 | 140.0 |
| 南アフリカ | 0.3 | 17.1 | 2.0 | 0.002 | 162.8 | 1,374.0 | -11.6% | -2.8% | 3.3 | 49.1 |
| スウェーデン | 0.5 | 13.6 | 0.4 | 0.001 | 162.3 | 1,241.6 | 15.3% | -4.8% | 17.8 | 9.1 |
| メキシコ | 0.03 | 22.1 | 1.6 | - | 160.3 | 2,166.6 | -0.5% | -4.1% | 1.4 | 111.2 |
| ノルウェー | 0.02 | 8.3 | 0.3 | - | 159.9 | 1,007.1 | 0.6% | -9.0% | 34.0 | 4.7 |
| デンマーク | 0.01 | 6.8 | 0.1 | - | 126.9 | 680.2 | -7.9% | -9.2% | 23.1 | 5.5 |
| ポーランド | 0.02 | 10.2 | 1.3 | - | 123.2 | 384.4 | 4.5% | 0.0% | 3.2 | 38.5 |
| ギリシャ | 0.03 | 6.2 | 0.2 | - | 107.2 | 77.2 | 8.9% | -12.3% | 10.0 | 10.7 |
| フィンランド | 0.1 | 5.1 | 0.3 | - | 98.3 | 70.8 | -20.8% | -19.9% | 18.5 | 5.3 |
| 韓国 | 0.01 | 8.8 | 0.2 | - | 93.3 | 119,330.4 | -7.4% | -5.2% | 1.9 | 48.5 |
| インド | - | 33.4 | 0.3 | - | 89.7 | 4,381.9 | -22.2% | -20.2% | 0.1 | 1166.1 |
| アルゼンチン | 0.004 | 10.7 | 1.3 | - | 89.2 | 333.5 | -14.6% | -8.6% | 2.2 | 40.9 |
| アイルランド | 0.2 | 6.3 | 0.2 | - | 87.7 | 63.1 | -13.1% | -31.6% | 20.9 | 4.2 |
| トルコ | - | 10.3 | - | - | 80.7 | 125.8 | -11.1% | -6.9% | 1.1 | 76.8 |
| ポルトガル | 0.04 | 6.3 | 0.6 | - | 71.1 | 51.2 | -2.7% | -13.2% | 6.6 | 10.7 |
| ニュージーランド | 0.01 | 4.6 | 0.6 | - | 69.1 | 110.6 | -9.2% | -4.8% | 16.5 | 4.2 |
| 台湾 | 0.3 | 3.9 | 0.6 | - | 53.9 | 1,781.4 | -0.2% | 3.4% | 2.3 | 23.0 |
| タイ | - | 4.6 | 6.8 | - | 49.8 | 1,720.2 | -14.2% | -15.5% | 0.8 | 65.9 |
| チェコ | - | 8.8 | - | - | 44.7 | 853.6 | -23.6% | -10.7% | 4.4 | 10.2 |
| 香港 | 0.1 | 2.7 | 0.4 | - | 42.7 | 331.0 | -19.3% | -16.5% | 6.0 | 7.1 |
| ベネズエラ | - | 1.2 | 0.4 | - | 32.5 | 69.8 | -0.3% | 16.9% | 1.2 | 26.8 |
| インドネシア | - | 7.6 | 3.0 | - | 31.3 | 326,422.8 | 9.8% | 4.2% | 0.1 | 240.3 |
| ハンガリー | 0.03 | 3.6 | 0.1 | 0.0003 | 31.2 | 6,311.1 | 18.4% | -6.7% | 3.2 | 9.9 |
| コロンビア | - | 2.3 | 0.2 | - | 30.1 | 65,644.7 | -41.8% | -27.1% | 0.7 | 45.6 |
| 中国 | - | 4.2 | 0.8 | - | 28.8 | 196.9 | -49.4% | -40.2% | - | 1338.6 |
| マレーシア | 0.001 | 2.5 | 0.6 | - | 27.2 | 96.1 | 32.6% | 28.2% | 1.1 | 25.7 |
| シンガポール | 0.01 | 1.6 | 0.1 | - | 20.0 | 29.0 | -18.6% | -19.4% | 4.3 | 4.7 |
| フィリピン | 0.1 | 2.5 | 0.4 | - | 18.1 | 864.4 | -6.3% | 14.2% | 0.2 | 98.0 |
| クロアチア | 0.001 | 2.4 | 0.1 | 0.0001 | 13.9 | 73.7 | -40.0% | -26.6% | 3.1 | 4.5 |
| チリ | - | 0.9 | 0.1 | - | 13.7 | 7,813.8 | -26.1% | -26.9% | 0.8 | 16.6 |
| スロバキア | - | 1.4 | 0.1 | - | 8.3 | 6.0 | -17.7% | 3.0% | 1.5 | 5.5 |
| 中央アメリカ | - | 0.5 | 0.02 | - | 8.1 | 8.1 | -48.6% | -44.5% | 0.3 | 24.2 |
| ウルグアイ | - | 0.5 | 0.1 | - | 7.4 | 170.8 | 0.4% | 6.4% | 2.1 | 3.5 |
| ブルガリア | 0.0001 | 0.6 | 0.03 | - | 4.6 | 6.5 | -46.4% | -43.5% | 0.6 | 7.2 |
| ペルー | - | 0.1 | 0.02 | - | 2.3 | 6.9 | -32.1% | -4.6% | 0.1 | 29.5 |
| エクアドル | - | 0.2 | 0.01 | - | 2.0 | 2.0 | -33.8% | -20.4% | 0.1 | 14.6 |
| 合計 | 60.9 | 1074.9 | 92.6 | 0.6 | 18,606.2 | | | | | |

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。
 2. 円の米ドル換算レートは2009年の平均レート(1ドル93.62円)による。
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。
 4. 人口は各国統計から推計。
 5. 年間成長は、通貨切替、集計単位変更等で集計不可能な場合がある。

一般社団法人日本レコード協会会員社 (加盟・創立順)

【正会員】

| | | | |
|--------------------------------|-----------|------------------------------|--------------|
| 日本コロムビア株式会社 | 〒105-8482 | 港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル | 03(6895)9001 |
| ビクターエンタテインメント株式会社 | 〒107-0061 | 港区北青山3-6-7 パラシオタワー | 03(5467)5401 |
| キングレコード株式会社 | 〒112-0013 | 文京区音羽1-2-3 | 03(3945)2131 |
| 株式会社テイチクエンタテインメント | 〒150-8516 | 渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F | 03(5778)1721 |
| ユニバーサル ミュージック合同会社 | 〒107-8583 | 港区赤坂8-5-30 | 03(6406)3001 |
| 株式会社EMIミュージック・ジャパン | 〒107-6327 | 港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー27F | 03(6830)8300 |
| 日本クラウン株式会社 | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F | 03(6381)7730 |
| 株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F | 03(6381)7750 |
| 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5050 |
| 株式会社ポニーキャニオン | 〒105-8487 | 港区虎ノ門2-5-10 | 03(5521)8000 |
| 株式会社ワーナーミュージック・ジャパン | 〒107-8639 | 港区北青山1-2-3 青山ビル3F | 03(6439)8600 |
| 株式会社バップ | 〒102-0081 | 千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館 | 03(3234)5711 |
| ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社 | 〒107-6110 | 港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル | 03(5544)3400 |
| 株式会社ビーイング | 〒106-0032 | 港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F | 03(5411)8411 |
| エイベックス・マーケティング株式会社 | 〒107-0062 | 港区南青山3-1-30 | 03(5413)8630 |
| 株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-24 東建・長井ビル6F | 03(5466)4116 |
| 株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ | 〒150-0001 | 渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル | 03(6894)0195 |
| 株式会社ドリーミュージック | 〒150-0001 | 渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イクタ4F | 03(5775)7480 |
| 株式会社よしもとアール・アンド・シー | 〒160-0022 | 新宿区新宿5-18-21 | 03(3209)8640 |

【準会員】

| | | | |
|-----------------------|-----------|------------------------------|--------------|
| 株式会社ブライアイトレコーズ | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷3-9-6 渋谷IBSビル3F | 03(6418)6029 |
| 株式会社ジャニーズ・エンタテインメント | 〒150-0041 | 渋谷区神南1-19-11 パークウエースクエア2 3F | |
| ロードランナー・ジャパン株式会社 | 〒150-0041 | 渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F | 03(3463)6907 |
| 株式会社エル・ディー・アンド・ケイ | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷1-11-1 COI西青山ビル3F | 03(5464)7411 |
| 株式会社コナミデジタルエンタテインメント | 〒107-8324 | 港区六本木9-7-2 ミッドタウン・イースト | 03(5771)0573 |
| 株式会社ジェイ・ストーム | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー2F | |
| クエイ株式会社 | 〒105-0003 | 港区西新橋2-14-1-1603 | 03(3502)9819 |
| ヴィーナスレコード株式会社 | 〒102-0074 | 千代田区九段南2-8-7 | 03(3262)1777 |
| バウンディ株式会社 | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷3-6-3 清水ビル2F | 03(5766)1774 |
| 株式会社ハッツアンリミテッド | 〒153-0044 | 目黒区大橋2-4-21 ウォーカーヒルアパートメント6F | 03(3460)8282 |
| ナクソス・ジャパン株式会社 | 〒154-0011 | 世田谷区上馬1-32-12 三井生命三軒茶屋ビル4F | 03(5486)5101 |
| アミューズソフトエンタテインメント株式会社 | 〒150-0031 | 渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー8F | 03(5457)3346 |
| 株式会社ランティス | 〒150-0012 | 渋谷区広尾1-3-14 ASAX広尾ビル4F | 03(5475)8131 |
| 有限会社ヴェレジアゲインアソシエーション | 〒150-0011 | 渋谷区東2-18-7 渋谷アトウビル302 | 03(6276)8725 |
| 有限会社スピリチュアル・ビースト | 〒181-0013 | 三鷹市下連雀3-33-17 グラシアス三鷹2F | 0422(40)1718 |
| バンダイビジュアル株式会社 | 〒140-0002 | 品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー | 03(6720)1601 |

【賛助会員】

| | | | |
|-----------------------------|-----------|--------------------------------|--------------|
| 株式会社アニプレックス | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(5211)7555 |
| 株式会社ティートックレコーズ | 〒150-6018 | 渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー18F | 03(5789)5354 |
| 株式会社ワードレコーズ | 〒150-0001 | 渋谷区神宮前3-35-16 ルナーハウスパート4ビル4F | 03(5775)3257 |
| 株式会社ジェイワフ | 〒151-0071 | 渋谷区本町1-21-1 SH小林ビル9F | 03(3378)8081 |
| 株式会社フリーボード | 〒107-0062 | 港区南青山4-1-3 セントラル青山301 | 03(3478)8611 |
| 株式会社ホリデージャパン | 〒105-0012 | 港区芝大門1-5-12 芝大門松本ビル6F | 03(3433)3933 |
| 株式会社テレビ朝日ミュージック | 〒106-8552 | 港区六本木6-2-31 六本木ヒルズ ノースタワー12F | 03(3796)7100 |
| NPP DEVELOP株式会社 | 〒106-0031 | 港区西麻布3-17-15 中島ビル3F | 03(5775)0122 |
| 株式会社キングインターナショナル | 〒112-0013 | 文京区音羽1-2-3 | 03(3945)2333 |
| ベルウッドレコード株式会社 | 〒112-0013 | 文京区音羽1-2-3 | 03(3945)2303 |
| 株式会社エスエムイーレコーズ | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5561 |
| 株式会社エピックレコードジャパン | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8555 |
| 株式会社キューンレコード | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8435 |
| 株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8705 |
| 株式会社ソニー・ミュージックレコーズ | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5558 |
| 株式会社ソニー・ミュージックアソシエテッドレコーズ | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5321 |
| 株式会社ソニー・ミュージックダイレクト | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5591 |
| 株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5400 |
| 株式会社デフスターレコーズ | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5820 |
| エイベックス・エンタテインメント株式会社 | 〒107-8577 | 港区南青山3-1-30 | 03(5413)8670 |
| クラウン徳間ミュージック販売株式会社 | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F | 03(6381)7777 |
| 株式会社ヴェレジア ミュージック | 〒150-0011 | 渋谷区東1-26-20 | 03(5466)0071 |
| 株式会社フライングドッグ | 〒150-0001 | 渋谷区神宮前2-13-19 ビクター青山ビル3F | 03(6735)8480 |
| 株式会社アリオラジャパン | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5848 |

■ 2011年3月現在加盟社59社

一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F
TEL: 03(5575)1301(代) FAX: 03(5575)1313 URL: www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2011年版
2011年3月発行
©2011 一般社団法人日本レコード協会

Respect
our MUSIC



このエルマークは、レコード会社・
映像製作会社が提供するコンテンツを
示す一般社団法人 日本レコード協会の
登録商標です