

# Statistics Trends

日本のレコード産業 2009

## The Recording Industry in Japan 2009

社団法人 日本レコード協会



# 目次

2008年のレコード生産・有料音楽配信の概況 .....	1
各種統計(数量・金額) .....	4
1. 音楽ソフト総生産数量 .....	4
2. オーディオレコード総生産数量 .....	4
3. CD生産数量 .....	4
4. 音楽ソフト総生産金額 .....	5
5. オーディオレコード総生産金額 .....	5
6. CD生産金額 .....	5
7. CDシングル生産数量.....	6
8. 12cmCDアルバム生産数量 .....	6
9. 音楽ビデオ生産数量 .....	6
10. CDシングル生産金額.....	7
11. 12cmCDアルバム生産金額 .....	7
12. 音楽ビデオ生産金額 .....	7
13. 有料音楽配信売上実績 .....	8
14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移 .....	9
15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移 .....	10
16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移 .....	11
17. オーディオレコード新譜数 .....	12
18. オーディオレコードカタログ数 .....	13
19. オーディオレコード暦年種別新譜数の推移 .....	14
20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移.....	15
21. 音楽ビデオ新譜数 .....	16
22. 音楽ビデオカタログ数 .....	16
23. デビュー歌手数 .....	17
24. レコード・CDレンタル店数の推移 .....	17
25. レコードの流通 .....	17
関連資料.....	18
26. 第23回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧.....	18
27. 2008年ミリオンセラー作品 .....	21
28. ミリオンセラー作品の推移 .....	21
29. 日本レコード協会使用料徴収額の推移 .....	22
30. 世界の音楽ソフト売上シェア .....	23
31. 2007年世界各国の音楽ソフト売上 .....	24
社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順) .....	25

※ 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

## 2008年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2008年(1~12月)の音楽ソフト(オーディオレコードと音楽ビデオの合計)総生産金額は、対前年92%の3,618億円となり、依然として厳しい状況が続いています。

一方、有料音楽配信は伸長を続けており、対前年120%の905億円の売上を記録しました。その結果、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、対前年97%の4,523億円となりました。

### オーディオレコード

オーディオレコードは数量で2億4,800万枚、金額で2,961億円となり、対前年それぞれ93%、89%といった状況となっています。内訳は、12cmCDアルバムが数量で対前年95%、金額で同90%、CDシングルは数量で対前年87%、金額で同85%となっています。邦洋別で金額を見ると邦楽が対前年90%、洋楽が同84%。邦楽の比率は2005年74%、2006年74%、2007年77%から2008年は78%と、さらに邦高洋低となっています。

### 音楽ビデオ

音楽ビデオは数量で5,600万枚・巻、金額で656億円となり、対前年それぞれ108%、113%と大きく増加しました。2002年の統計開始以降、金額が2004年に前年割れをした以外は数量・金額ともに毎年順調に増加しています。映像に対するユーザーの需要は年々高まっていて、ここ4年は数量・金額とも前年を上回り続けており、今後も成長が期待できます。

### 有料音楽配信

有料音楽配信は金額で905億円となり、対前年120%を記録、統計を開始した2005年(343億円)に比べて2.6倍の規模へと成長しました。日本の特色であるモバイルの圧倒的優位傾向は変わりませんが、インターネットダウンロード(PC)の伸びが著しく、

金額で対前年152%となりました。内訳では、金額でアルバムが対前年153%、シングルトラックが同148%となっています。その結果、ダウンロード金額比でモバイル90に対し、PC10となり、2007年のモバイル92対PC8からシェアを拡大しました。

好調なモバイルの中で、シングルトラック(「着うたフル®」)は金額で対前年139%と引き続き大きな伸びを見せ、モバイル全体の60%、有料音楽配信全体では53%と半分以上を占めるまでに成長しました。堅調に増加していたRingtunes(「着うた®」)は対前年81%と減少したものの、Ringback tunes(待ちうた等)は同139%と大きく成長しています。

また、音楽ビデオは、インターネットダウンロード(PC)では対前年223%、モバイルでは同141%と大きく増加し、ユーザーの映像に対するニーズが強まってきている傾向が有料音楽配信のデータからも見て取れます。

### 違法配信への取り組み

当協会が行った調査の結果、日本でのモバイルの違法音楽ファイルダウンロード数は年間で約4億714万ファイル以上と推定されました。このような状況を踏まえ、技術面および法制・エンフォースメント面での対応を図るとともに、さまざまな角度から各種啓発キャンペーンを展開し、ユーザーの意識改革とともに違法配信の撲滅を目指しています。

(数量：百万枚・回／金額：億円)

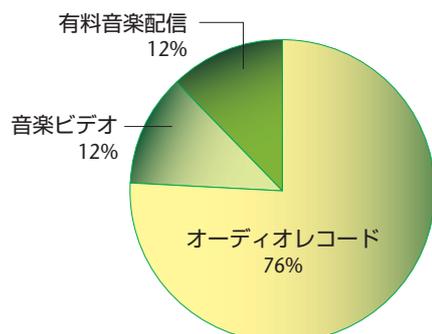
	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	248	93%	2,961	89%
音楽ビデオ	56	108%	656	113%
音楽ソフト合計	303	95%	3,618	92%
有料音楽配信	479	103%	905	120%

備考 1. 本年実績は、会員社「54社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

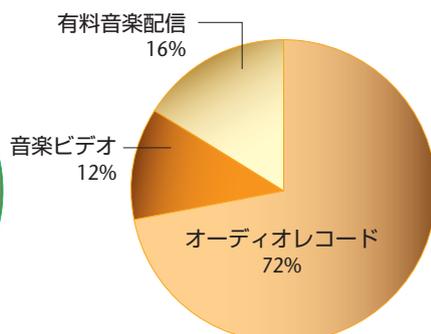
### [参考]

### 音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

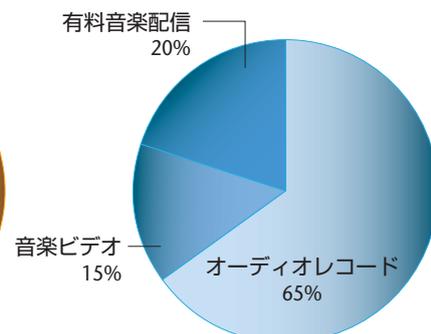
●2006年



●2007年



●2008年



# 2008年のレコード生産・有料音楽配信の概況

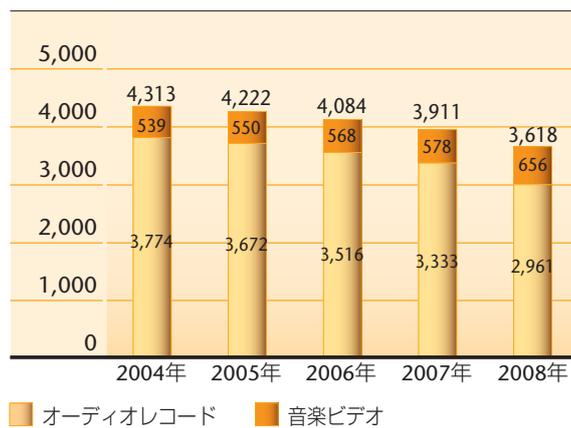
## ●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



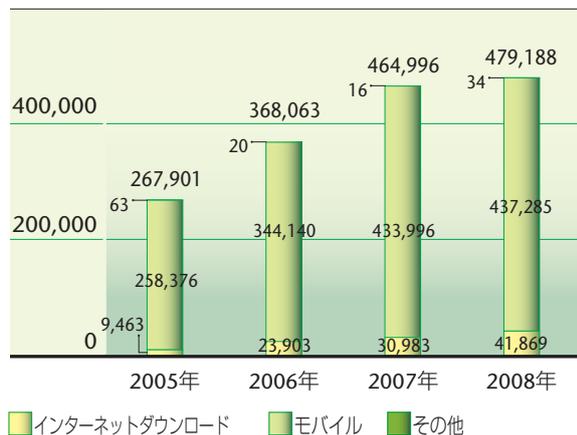
## ●音楽ソフト金額推移

億円



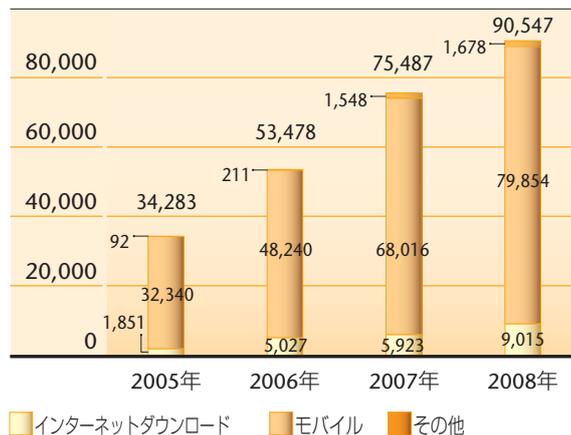
## ●有料音楽配信数量推移

千回

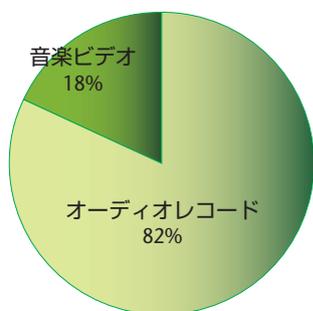


## ●有料音楽配信金額推移

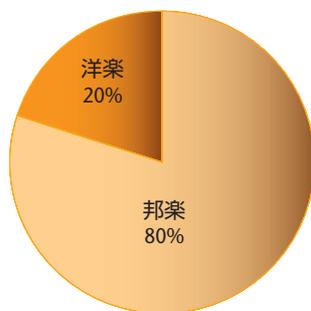
百万円



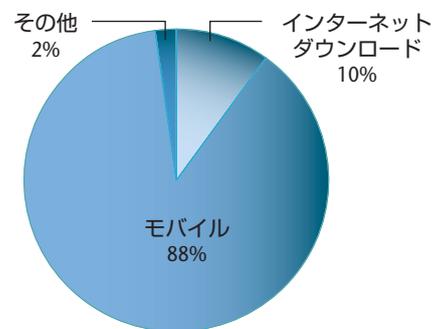
## ●2008年音楽ソフト金額比率



## ●2008年音楽ソフト邦・洋金額比率



## ●2008年有料音楽配信金額比率



## ●2008年音楽ソフト総生産

種 類			数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	シングル	8cmCD	邦	201	0	78	103	0	76
			洋	38	0	33	5	0	21
			計	239	0	64	107	0	69
		12cmCD	邦	53,027	21	87	39,621	13	85
			洋	461	0	90	216	0	59
			計	53,488	22	87	39,837	13	85
	小計	邦	53,228	21	87	39,724	13	85	
		洋	499	0	80	220	0	57	
	計	53,727	22	87	39,945	13	85		
	12cmCDアルバム	邦	133,653	54	98	187,411	63	91	
		洋	55,071	22	89	63,911	22	85	
		計	188,724	76	95	251,321	85	90	
	CD計	邦	186,881	75	94	227,135	77	90	
		洋	55,570	22	89	64,131	22	85	
		計	242,451	98	93	291,266	98	89	
アナログディスク	邦	151	0	81	234	0	86		
	洋	61	0	44	118	0	41		
	計	212	0	65	352	0	62		
カセットテープ	邦	4,579	2	83	3,737	1	83		
	洋	7	0	85	3	0	84		
	計	4,586	2	83	3,740	1	83		
その他	邦	266	0	78	449	0	81		
	洋	233	0	91	342	0	69		
	計	498	0	84	791	0	76		
合計	邦	191,878	77	94	231,555	78	90		
	洋	55,870	23	89	64,594	22	84		
	計	247,747	100	93	296,149	100	89		
音楽ビデオ	DVD	邦	51,312	92	109	59,116	90	117	
		洋	4,158	7	97	6,085	9	90	
		計	55,469	100	108	65,201	99	114	
	テープ・LDその他		273	0	85	426	1	104	
	合計	邦	51,559	92	109	59,519	91	117	
洋		4,183	8	95	6,108	9	90		
計	55,742	100	108	65,626	100	113			
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	247,747	82	93	296,149	82	89		
	音楽ビデオ	55,742	18	108	65,626	18	113		
合 計			303,490	100	95	361,775	100	92	
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD		95,278	99	99	171,118	99	98	
	テープ・LDその他		646	1	71	1,849	1	154	
	合計		95,924	100	99	172,967	100	98	
オーディオ/ビデオ 合計			343,671	100	94	469,116	100	92	

備考 1. 本年実績は、会員社[54社]の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

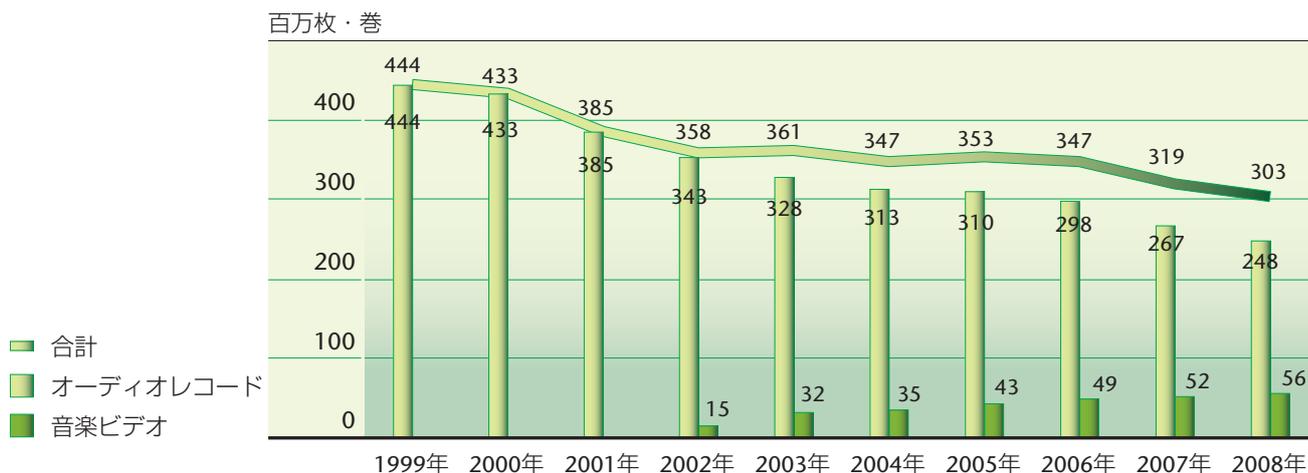
## ●2008年有料音楽配信売上実績

(数量：千回/金額：百万円)

	2008年1月～2008年12月					
	数 量	構成比	前年比	金 額	構成比	前年比
インターネットダウンロード	41,869	8.7%	135%	9,015	10.0%	152%
モバイル	437,285	91.3%	101%	79,854	88.2%	117%
その他	34	0.0%	214%	1,678	1.9%	108%
合計	479,188	100.0%	103%	90,547	100.0%	120%

備考 1. 当統計は、会員会社[54社]が、事業主として、または卸販売、もしくはライセンスをして配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。  
2. それぞれの項目内容は以下のとおり  
・インターネットダウンロード：シングル、アルバム、音楽ビデオ、その他の合計。  
・モバイル：オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、Ringback tunes、音楽ビデオ、その他の合計。  
3. 数量：シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例：アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)  
金額：会員会社収入

### 1. 音楽ソフト総生産数量



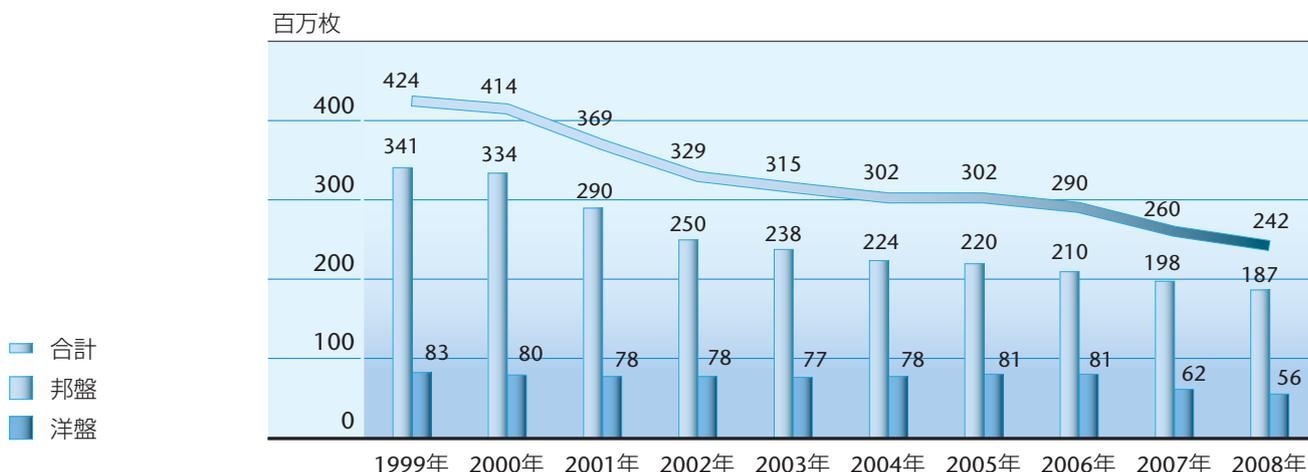
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

### 2. オーディオレコード総生産数量

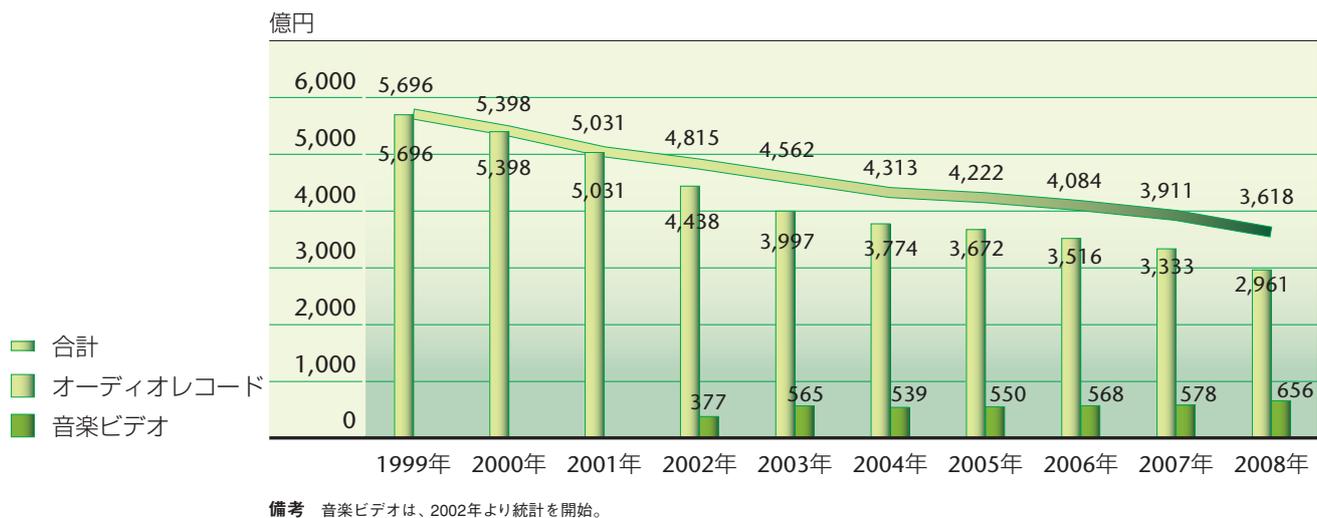


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

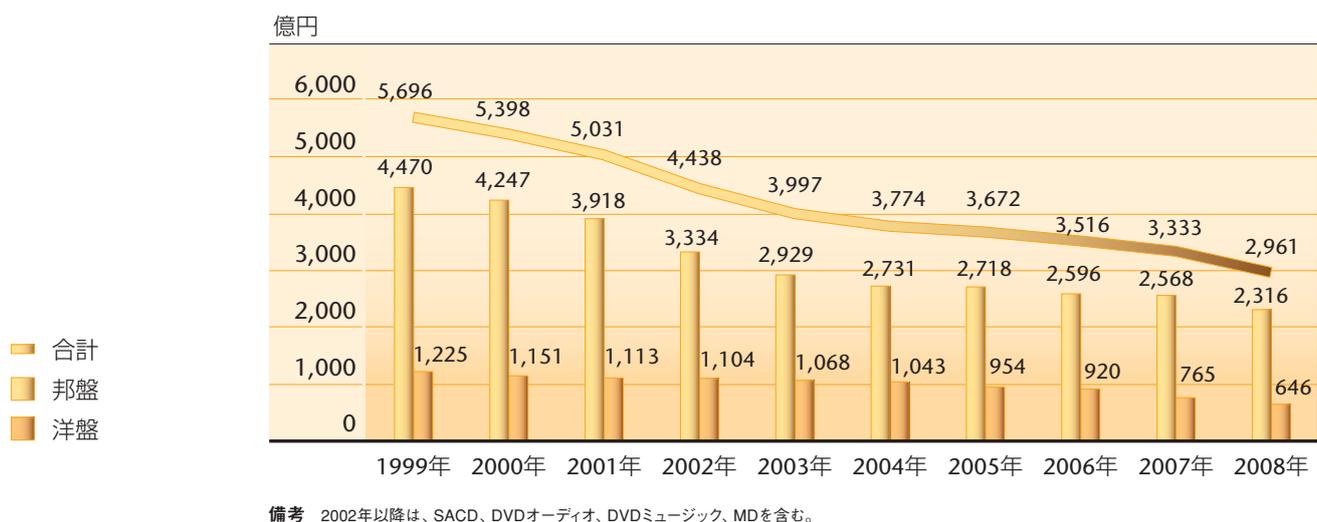
### 3. CD生産数量



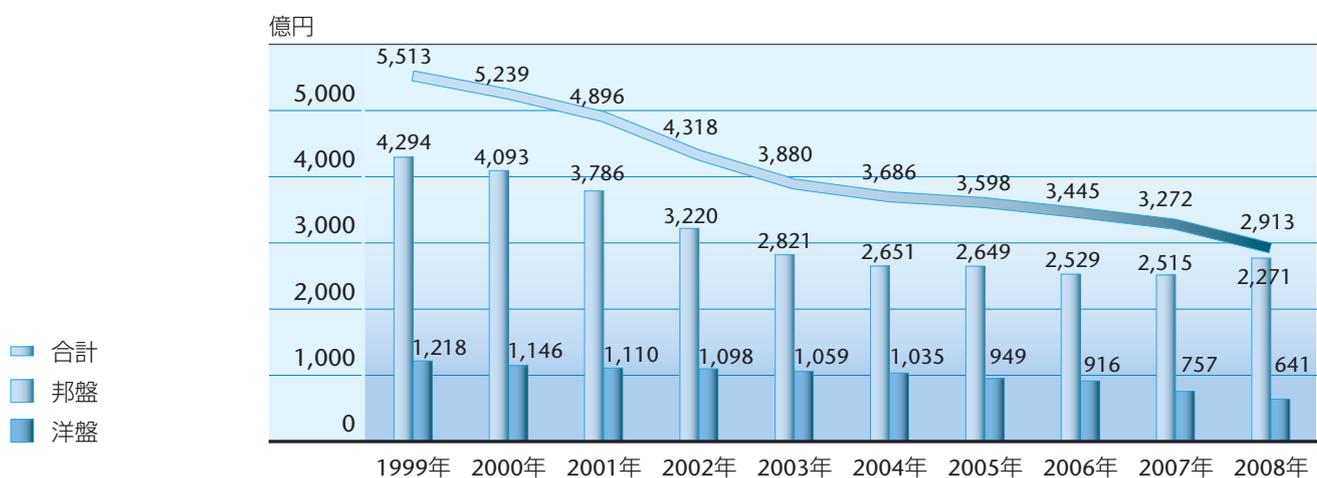
#### 4. 音楽ソフト総生産金額



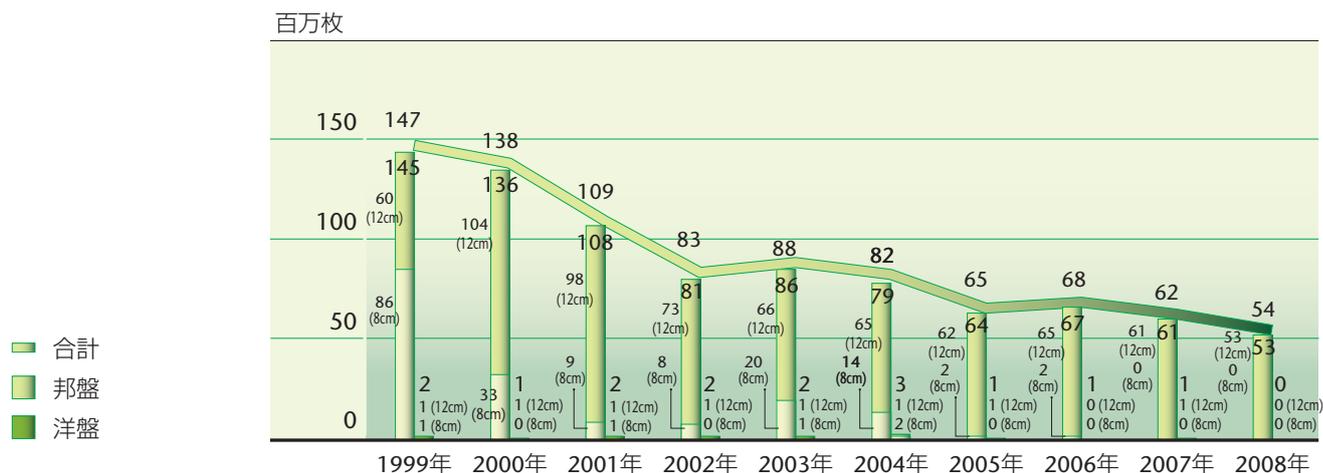
#### 5. オーディオレコード総生産金額



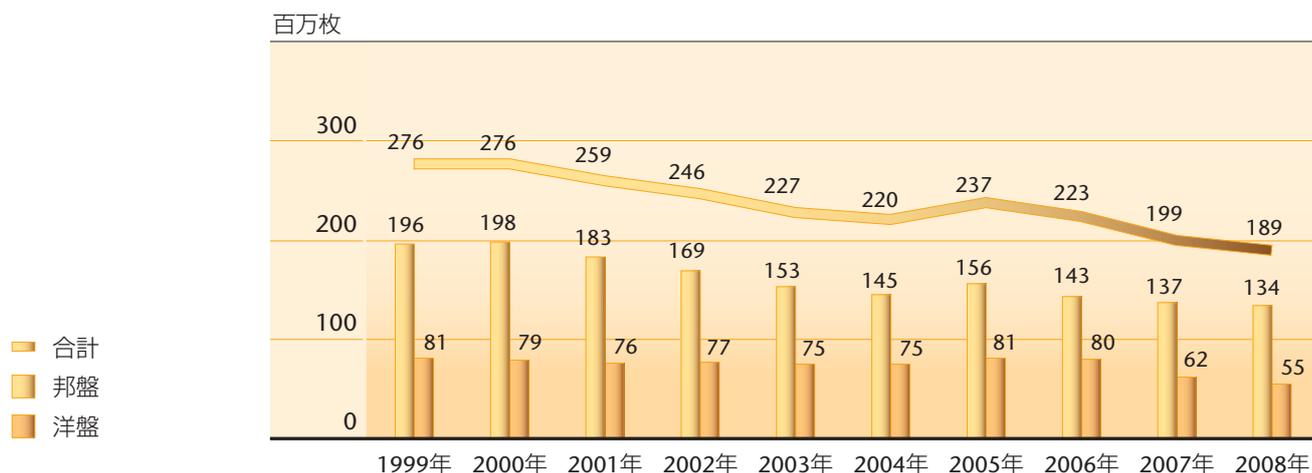
#### 6. CD生産金額



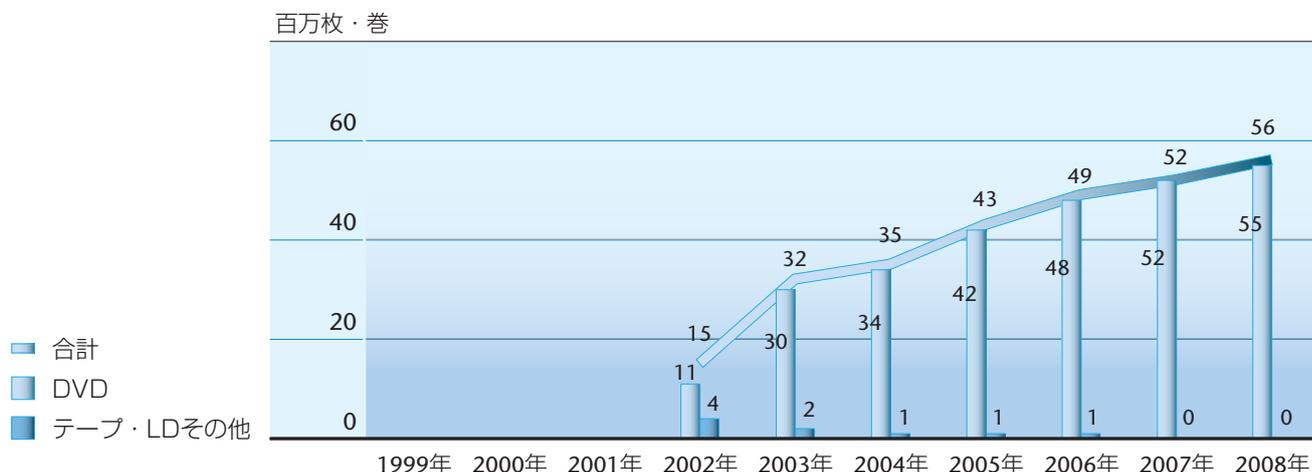
### 7. CDシングル生産数量



### 8. 12cmCDアルバム生産数量

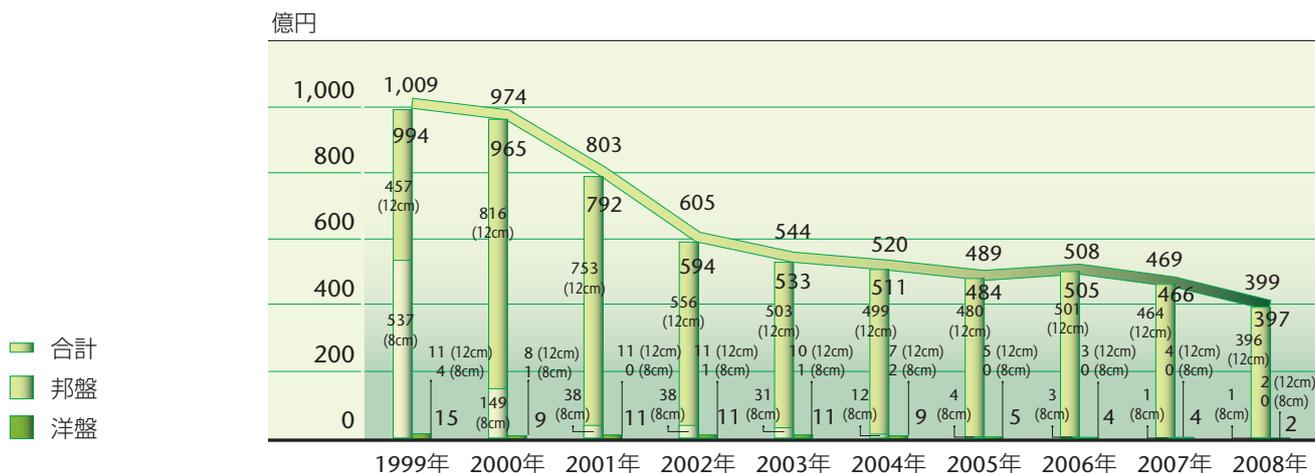


### 9. 音楽ビデオ生産数量



備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

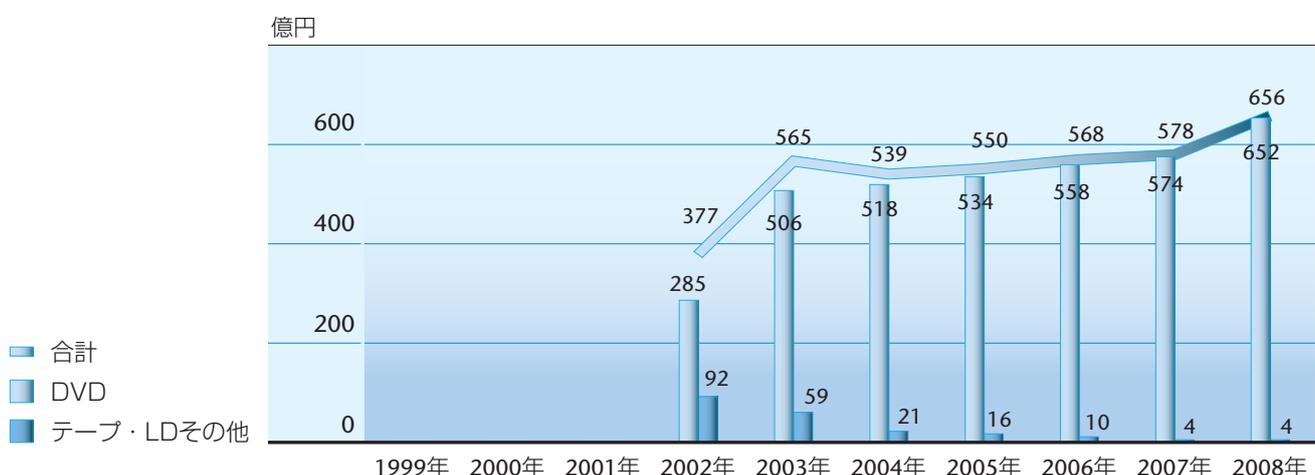
## 10. CDシングル生産金額



## 11. 12cmCDアルバム生産金額



## 12. 音楽ビデオ生産金額



備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

13. 有料音楽配信売上実績

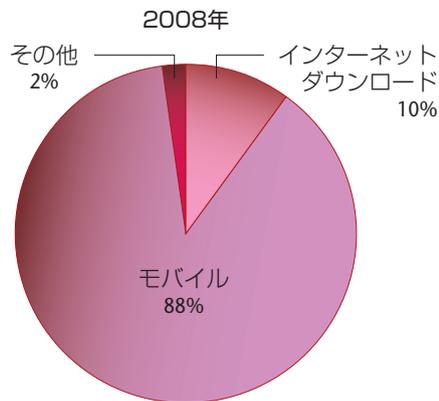
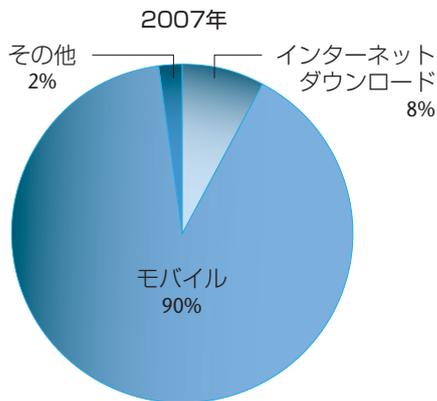
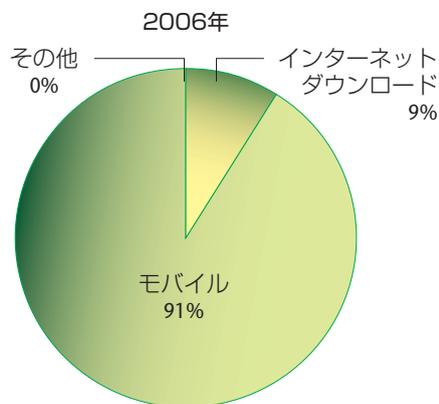
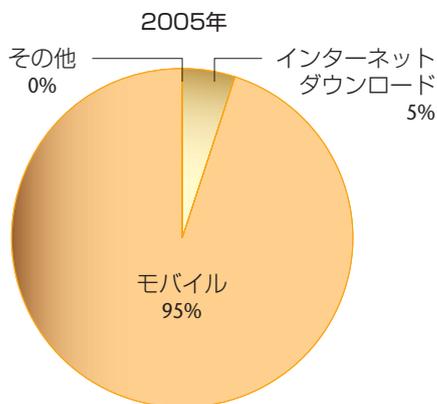
●2008年

(数量:千回/金額:百万円)

形態	2008年1月～2008年12月 累計						
	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比	
インターネットダウンロード	シングルトラック	38,105	8.0%	133%	5,872	6.5%	148%
	アルバム	2,190	0.5%	145%	2,682	3.0%	153%
	小計 (オーディオダウンロード分)	40,295	8.4%	134%	8,555	9.4%	150%
	音楽ビデオ	1,574	0.3%	190%	461	0.5%	223%
	その他	0	0.0%	-	0	0.0%	-
	合計	41,869	8.7%	135%	9,015	10.0%	152%
モバイル	Ringtunes	182,498	38.1%	82%	20,249	22.4%	81%
	Ringback tunes	101,030	21.1%	117%	8,509	9.4%	139%
	シングルトラック	142,269	29.7%	128%	47,629	52.6%	139%
	音楽ビデオ	9,669	2.0%	106%	2,867	3.2%	141%
	その他	1,819	0.4%	56%	600	0.7%	100%
	合計	437,285	91.3%	101%	79,854	88.2%	117%
その他	サブスクリプション (インターネット)	-	0.0%	-	811	0.9%	178%
	サブスクリプション (モバイル)	-	0.0%	-	402	0.4%	95%
	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	34	0.0%	214%	466	0.5%	69%
	合計	34	0.0%	214%	1,678	1.9%	108%
総合計	479,188	100.0%	103%	90,547	100.0%	120%	

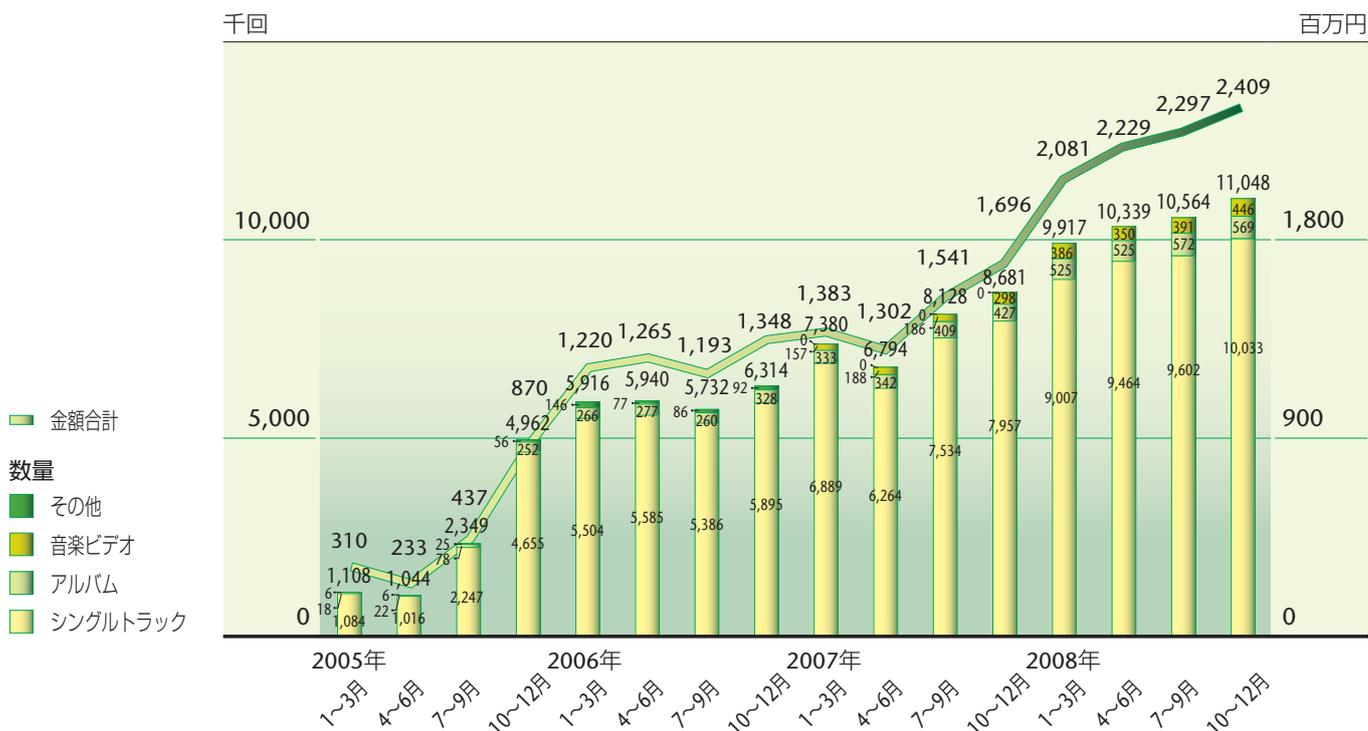
備考 3頁「2008年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

●有料音楽配信金額比率

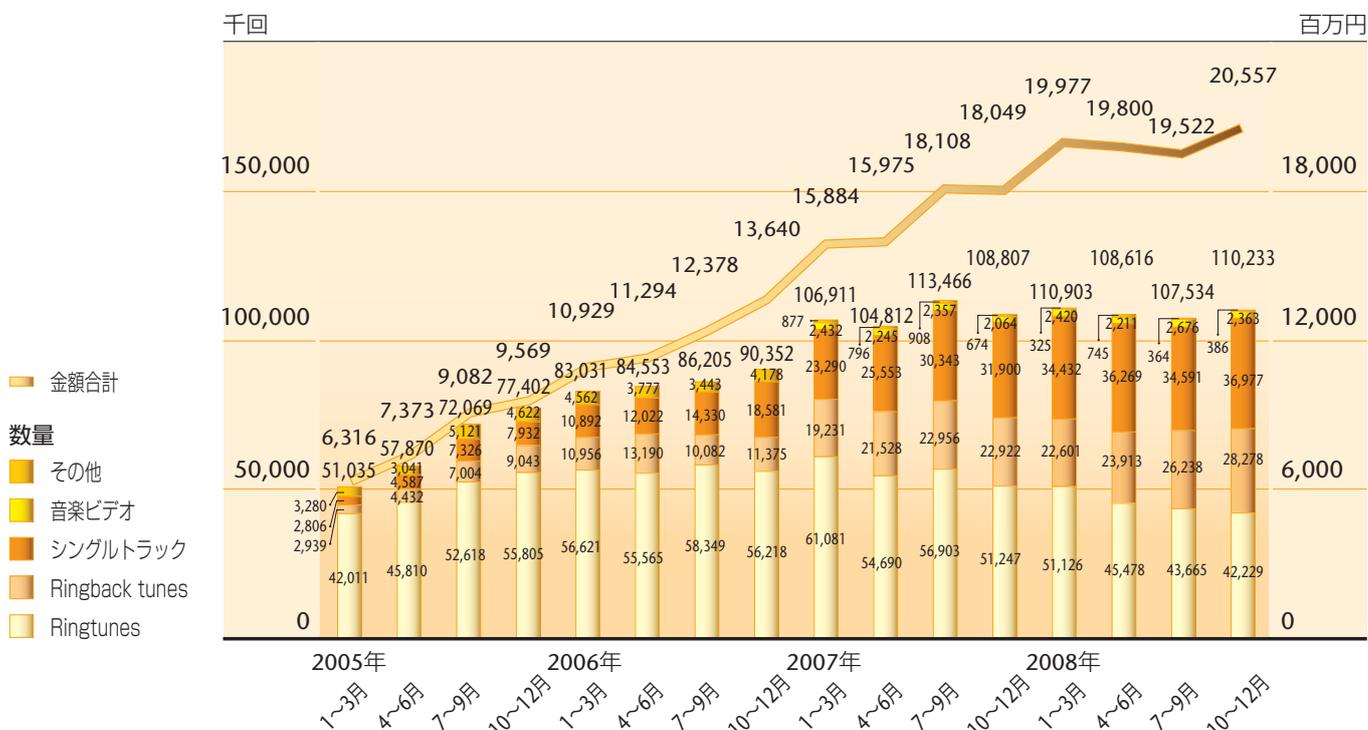


# 14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移

## ●インターネット



## ●モバイル



備考 「音楽ビデオ」は2007年1月より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク					
	SP		SP		SP
1929(昭4)	10,483	1936(昭11)	29,638	43・45(18・20)	<不明>
1930(昭5)	14,400	1937(昭12)	26,409	1946(昭21)	6,420
1931(昭6)	16,895	1938(昭13)	19,634	1947(昭22)	8,847
1932(昭7)	17,016	1939(昭14)	24,385	1948(昭23)	11,962
1933(昭8)	24,675	1940(昭15)	20,928	1949(昭24)	16,860
1934(昭9)	25,731	1941(昭16)	19,714	1950(昭25)	11,828
1935(昭10)	28,927	1942(昭17)	17,085	1951(昭26)	14,904

単位:千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)	17,806										17,806	
1953(昭28)	19,357			52							19,409	
1954(昭29)	15,896		455	209							16,560	
1955(昭30)	12,781		1,172	547							14,500	
1956(昭31)	11,540		2,379	1,019							14,938	
1957(昭32)	9,877		3,889	1,821							15,587	
1958(昭33)	8,520		5,417	3,264							17,201	
1959(昭34)	5,536		8,726	5,127							19,389	
1960(昭35)	3,078	73	13,530	7,323							24,004	
1961(昭36)	1,976	765	19,428	10,653							32,822	
1962(昭37)	584	2,765	26,927	13,462							43,738	
1963(昭38)	25	6,606	39,234	13,730							59,595	
1964(昭39)		9,012	50,954	13,847							73,813	
1965(昭40)		14,693	61,887	14,354							90,934	
1966(昭41)		15,285	63,063	16,142							94,490	
1967(昭42)		15,686	65,338	18,863	213						100,100	
1968(昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171	126,762	
1969(昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206	147,422	
1970(昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192	155,875	
1971(昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279	171,271	
1972(昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239	172,594	
1973(昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242	198,700	
1974(昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111	205,714	
1975(昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44	203,665	
1976(昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14	231,341	
1977(昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15	218,745	
1978(昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6	242,788	
1979(昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2	260,113	
1980(昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0	274,908	
1981(昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627		255,313	
1982(昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115		249,520	
1983(昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618		246,467	
1984(昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917		228,595	
1985(昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694		219,673	
1986(昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517		222,041	
1987(昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925		213,804	
1988(昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074		234,490	
1989(平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301		274,542	
1990(平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541		290,494	
1991(平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579		345,087	
1992(平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853		373,142	
1993(平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333		417,730	
1994(平6)				620		138,271	241,699	0	29,860		410,450	
1995(平7)				534		164,581	275,369		25,031		465,515	
1996(平8)				944		166,294	282,556		22,512		472,305	
1997(平9)				1,034		167,827	289,313		22,534		480,706	
1998(平10)				1,186		154,260	302,913		21,818		480,177	
1999(平11)							シングル					
2000(平12)							アルバム					
2001(平13)				2,985		86,333	61,145	276,279	17,608		444,351	
2002(平14)				1,914		33,124	104,601	276,327	17,174		433,140	
2003(平15)				1,297		9,788	99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ	385,083	
2004(平16)				697		7,967	74,793	245,919	12,972	14,909	358,224	
2005(平17)				580		20,815	67,323	227,129	11,733	32,183	360,570	
2006(平18)				894		15,363	66,473	220,420	8,999	34,772	347,451	
2007(平19)				306		1,943	62,745	237,116	7,425	43,267	353,219	
2008(平20)				248		1,693	65,861	222,698	6,665	49,137	346,778	
				324		371	61,324	198,646	5,557	51,846	318,662	
				212		239	53,488	188,724	4,586	55,742	303,490	

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

## 16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

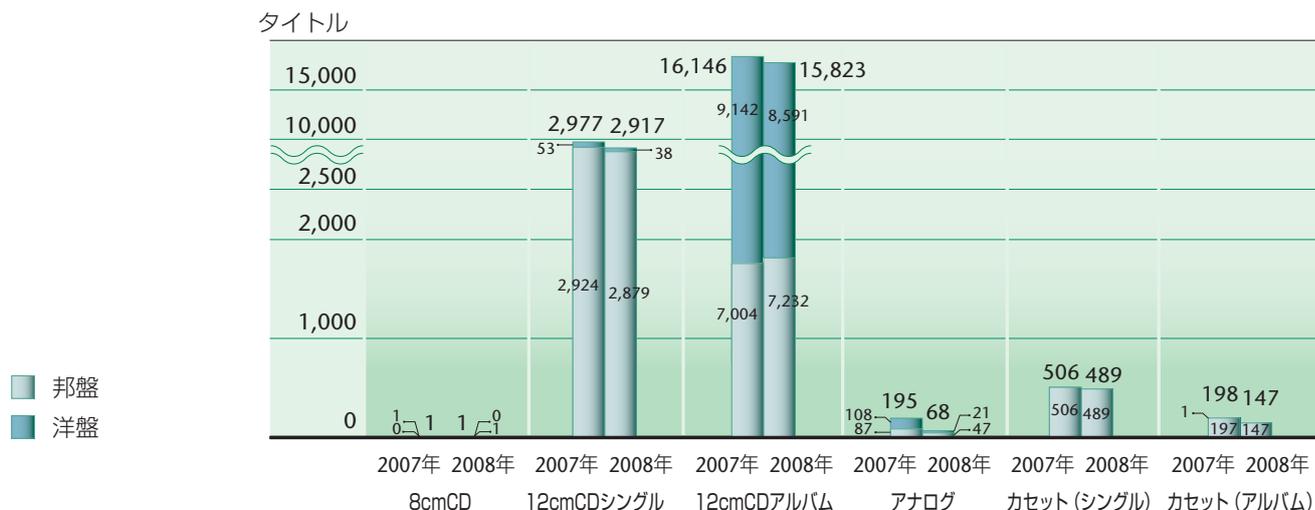
単位：百万円

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)											2,269	
1953(昭28)											3,016	
1954(昭29)											3,186	
1955(昭30)											3,018	
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111	
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337	
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920	
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584	
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947	
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332	
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770	
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252	
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247	
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679	
1994(平6)				1,081		88,371	403,870		25,924		519,246	
1995(平7)				881		100,565	450,604		21,982		574,031	
1996(平8)				1,312		104,418	458,164		19,969		583,862	
1997(平9)				1,369		103,891	463,187		19,573		588,019	
1998(平10)				1,484		95,478	492,400		18,132		607,494	
							シングル	アルバム				
1999(平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680		569,551	
2000(平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868		539,816	
2001(平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ	503,061	
2002(平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	481,454	
2003(平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	456,179	
2004(平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	431,269	
2005(平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	422,210	
2006(平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	408,408	
2007(平19)			563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	391,113	
2008(平20)			352			107	39,837	251,321	3,740	65,626	361,775	

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。  
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。  
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

17. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2008年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

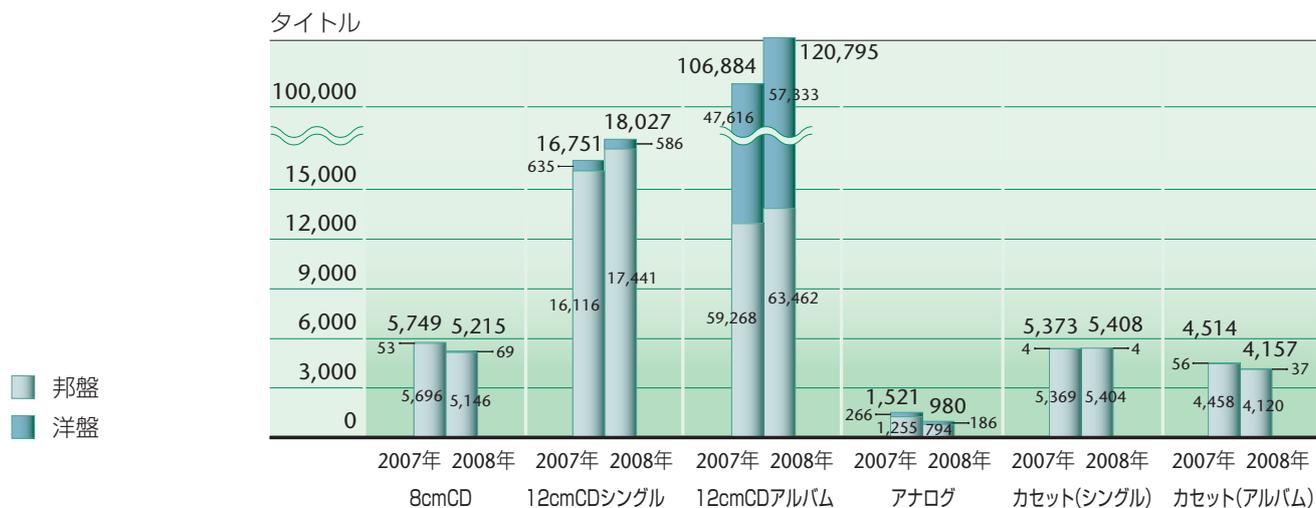
ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	歌謡曲	演歌	540	406	946	0	433	122	1,501
		ポップス・歌謡曲	1,088	1,699	2,787	7	33	13	2,840
		ニューミュージック	870	2,875	3,745	38	0	6	3,789
		小計	2,498	4,980	7,478	45	466	141	8,130
	邦盤計	1	2,879	7,232	10,111	47	489	147	10,795
		(-)	(98%)	(103%)	(102%)	(54%)	(97%)	(75%)	(101%)
		軽音楽	21	431	452	0	0	0	452
		民謡・純邦楽	18	176	194	0	22	5	221
		教育・教材・童謡・童話	7	218	225	0	1	0	226
		アニメーション	1	235	503	738	0	0	739
洋盤	クラシック	5	246	251	2	0	0	253	
	カラオケ	0	0	0	0	0	0	0	
	その他	95	678	773	0	0	1	774	
	洋盤計	0	38	8,591	8,629	21	0	0	8,650
	(-)	(72%)	(94%)	(94%)	(19%)	(-)	(-)	(93%)	
	クラシック	1	1,815	1,816	3	0	0	1,819	
その他	0	25	25	0	0	0	25		
合計	1	2,917	15,823	18,740	68	489	147	19,445	
	(100%)	(98%)	(98%)	(98%)	(35%)	(97%)	(74%)	(97%)	

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

( )内は対前年比

# 18. オーディオレコードカタログ数

## ●種類別カタログ数



## ●2008年ジャンル別カタログ数

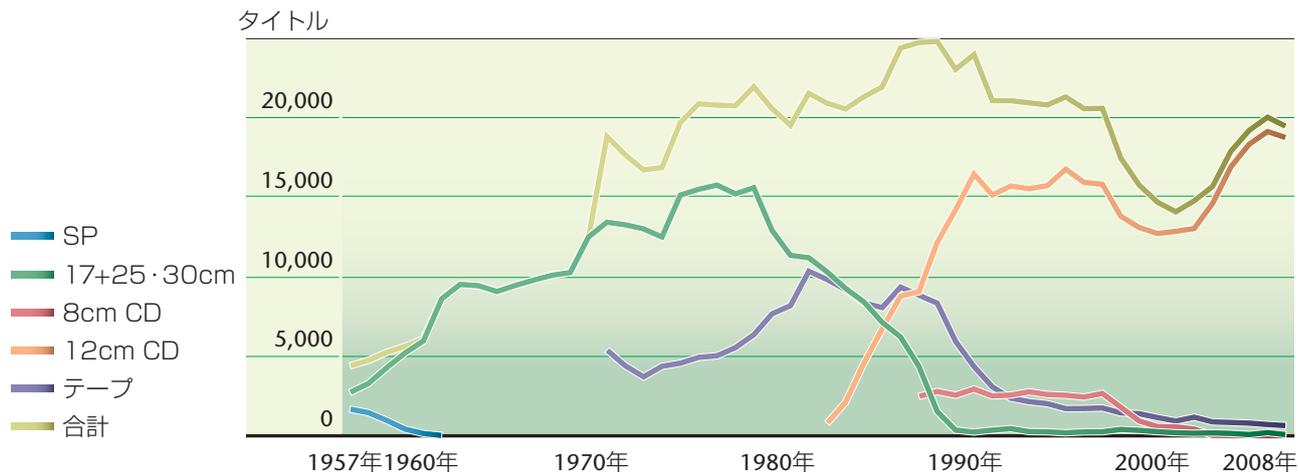
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	1,625	2,596	3,714	6,310	7	4,217	1,950	14,109
	ポップス・歌謡曲	1,160	5,760	11,210	16,970	66	318	230	18,744
	ニューミュージック	1,469	7,025	24,251	31,276	706	61	65	33,577
	小計	4,254	15,381	39,175	54,556	779	4,596	2,245	66,430
	軽音楽	21	104	4,147	4,251	4	24	141	4,441
	民謡・純邦楽	112	96	2,031	2,127	0	731	979	3,949
	教育・教材・童謡・童話	77	67	2,738	2,805	0	29	228	3,139
	アニメーション	467	1,262	5,552	6,814	0	11	285	7,577
	クラシック	1	22	3,889	3,911	4	1	2	3,919
	カラオケ	0	0	130	130	0	0	0	130
その他	214	509	5,800	6,309	7	12	240	6,782	
邦盤計	5,146 (90%)	17,441 (108%)	63,462 (107%)	80,903 (107%)	794 (63%)	5,404 (101%)	4,120 (92%)	96,367 (105%)	
洋盤	ロック・ディスコ	24	418	22,429	22,847	62	0	1	22,934
	ジャズ・フュージョン	1	12	9,066	9,078	91	1	0	9,171
	ポピュラーソング	35	114	5,057	5,171	1	0	24	5,231
	映画音楽	2	18	1,665	1,683	2	0	5	1,692
	その他	2	10	1,077	1,087	4	3	6	1,102
	小計	64	572	39,294	39,866	160	4	36	40,130
	クラシック	1	12	17,893	17,905	26	0	1	17,933
その他	4	2	146	148	0	0	0	152	
洋盤計	69 (130%)	586 (92%)	57,333 (120%)	57,919 (120%)	186 (70%)	4 (100%)	37 (66%)	58,215 (120%)	
合計	5,215 (91%)	18,027 (108%)	120,795 (113%)	138,822 (112%)	980 (64%)	5,408 (101%)	4,157 (92%)	154,582 (110%)	

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

( ) 内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

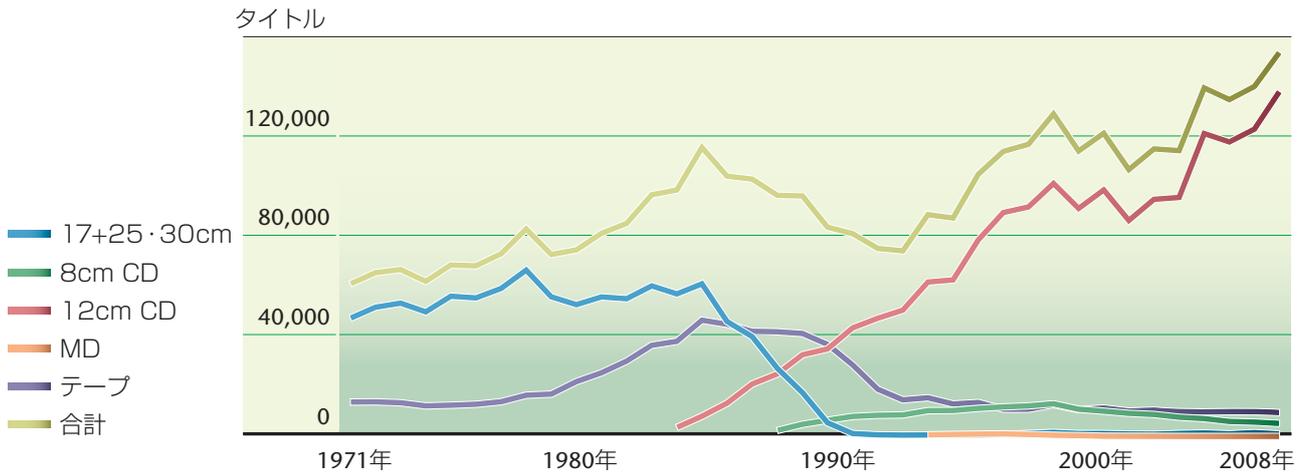


※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385		2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734	923		14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004(平16)		177		21	2,581	12,019	870		15,668
2005(平17)		144		3	2,769	14,136	833		17,885
2006(平18)		74		3	2,954	15,377	793		19,201
2007(平19)		195		1	2,977	16,146	704		20,023
2008(平20)		68		1	2,917	15,823	636		19,445

## 20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

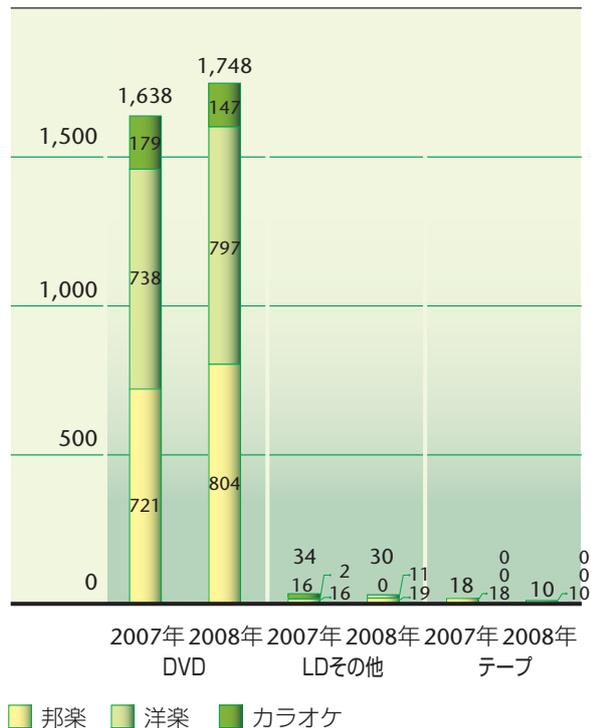
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000(平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001(平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002(平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003(平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004(平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005(平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006(平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007(平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008(平20)	980		5,215	18,027	120,795	0	9,565		154,582

## 21. 音楽ビデオ新譜数

### ●種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

### ●2008年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

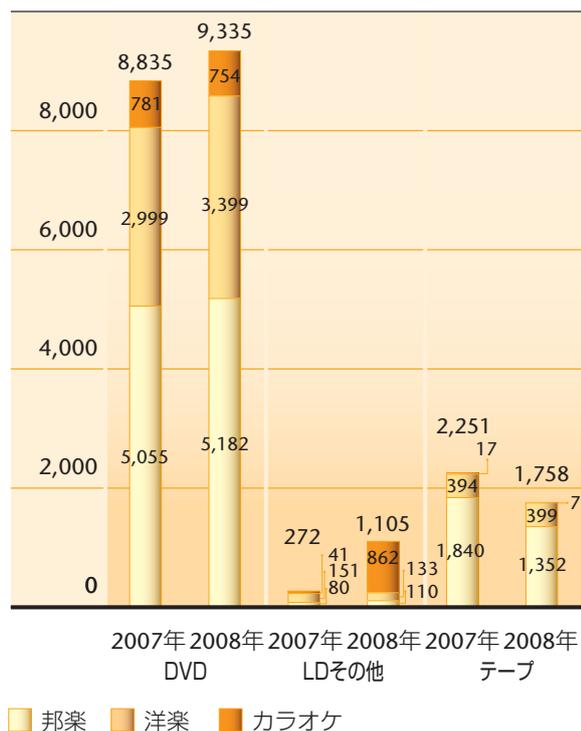
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	804	19	10	833
	洋楽	797	11	0	808
	カラオケ	147	0	0	147
合計	1,748 (107%)	30 (88%)	10 (56%)	1,788 (106%)	

( )内は対前年比

## 22. 音楽ビデオカタログ数

### ●種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

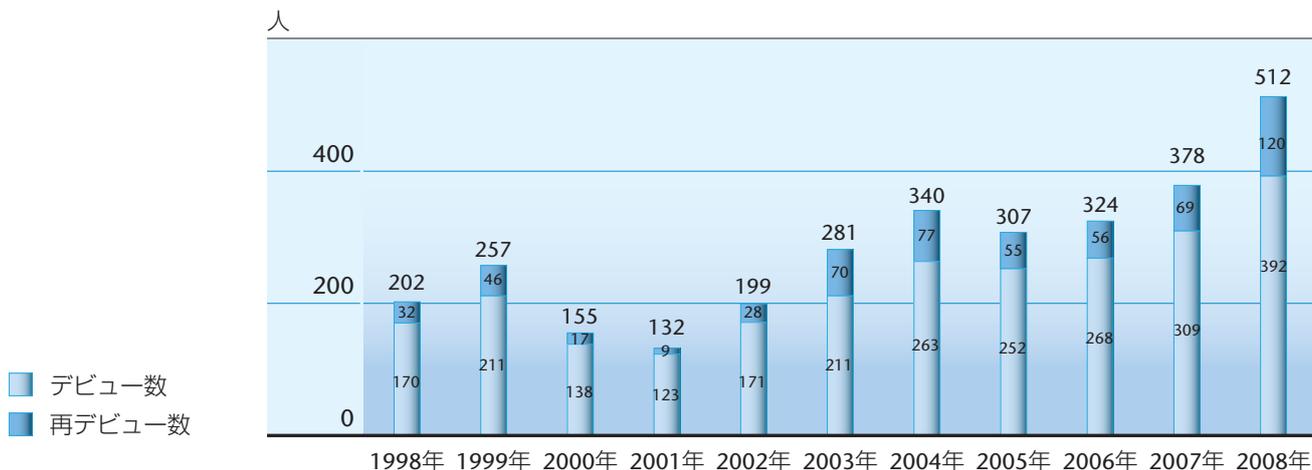
### ●2008年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	5,182	110	1,352	6,644
	洋楽	3,399	133	399	3,931
	カラオケ	754	862	7	1,623
合計	9,335 (106%)	1,105 (406%)	1,758 (78%)	12,198 (107%)	

( )内は対前年比

## 23. デビュー歌手数

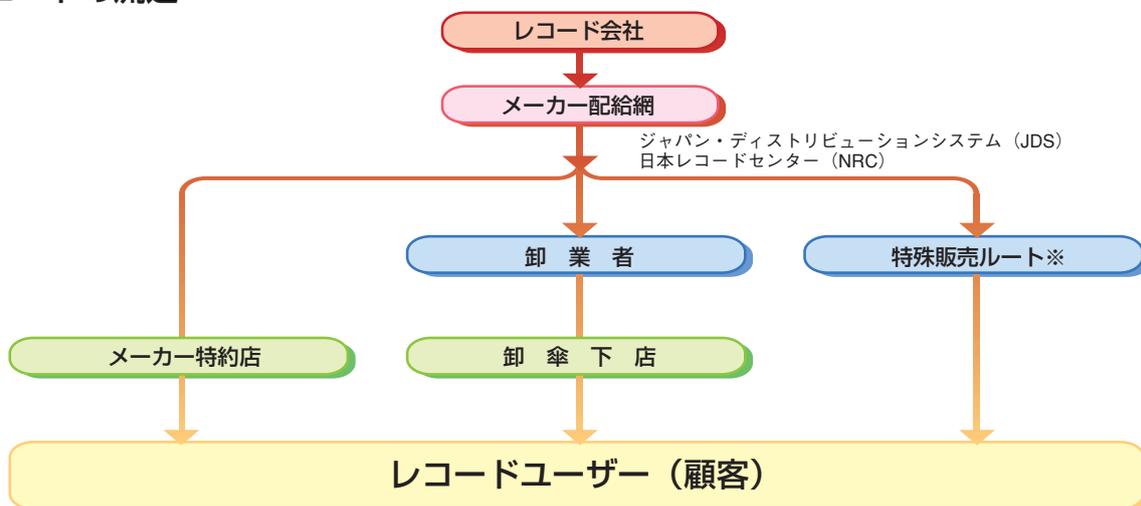


備考 1. グループは1組を1名と計算。  
2. 当協会会員社関係分。

## 24. レコード・CDレンタル店数の推移



## 25. レコードの流通



※特殊販売ルート：通信販売、訪問販売、業務用商品販売

## 26. 第23回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

### アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	EXILE	エイベックス・マーケティング
洋楽	マドンナ	ワーナーミュージック・ジャパン

### ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	羞恥心	ポニーキャニオン
洋楽	レオナ・ルイス	BMG JAPAN



EXILE

### ザ・ベスト10ニュー・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
邦楽	アラジン	よしもとアール・アンド・シー
	GIRL NEXT DOOR	エイベックス・マーケティング
	キマグレン	ユニバーサル ミュージック
	木山裕策	エイベックス・マーケティング
	九州男	日本クラウン
	ジェロ	ビクターエンタテインメント
	清水翔太	ソニー・ミュージックレコーズ
	羞恥心	ポニーキャニオン
	flumpool	A-Sketch
	Lil'B	デフスターレコーズ



マドンナ

### ザ・ベスト3ニュー・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
洋楽	ELLIOTT YAMIN	エイベックス・マーケティング
	フロー・ライダー	ワーナーミュージック・ジャパン
	レオナ・ルイス	BMG JAPAN

### ザ・ベスト・演歌/歌謡曲・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
	ジェロ	ビクターエンタテインメント
	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント

### ザ・ベスト・演歌/歌謡曲・アーティスト特別賞

	アーティスト	レコード会社
	秋元順子	キングレコード

### シングル・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	truth/風の向こうへ	嵐	ジェイ・ストーム
洋楽	ウーウーウマウマ(♡∇°)	キャラメル	クエイク

### ザ・ベスト10 シングル

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	そばにいるね	青山テルマ feat. SoulJa	ユニバーサル ミュージック
	truth/風の向こうへ	嵐	ジェイ・ストーム
	One Love	嵐	ジェイ・ストーム
	Beautiful days	嵐	ジェイ・ストーム
	DON'T U EVER STOP	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
	LIPS	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
	キセキ	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック
	I AM YOUR SINGER	サザンオールスターズ	ビクターエンタテインメント
	HANABI	Mr.Children	トイズファクトリー
	GIFT	Mr.Children	トイズファクトリー

### 「着うた®」ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	キセキ	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック
洋楽	マイルズ・アウェイ	マドンナ	ワーナーミュージック・ジャパン

### ザ・ベスト5「着うた®」ソング

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Prisoner Of Love	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
	The Birthday ~Ti Amo~	EXILE	エイベックス・マーケティング
	キセキ	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック

邦楽	素直になれたら 崖の上のポニョ	JUJU feat.Spontania 藤岡藤巻と大橋のぞみ	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ ヤマハミュージックコミュニケーションズ
----	--------------------	-----------------------------------	---

### 「着うたフル®」ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	そばにいるね	青山テルマ feat. SoulJa	ユニバーサル ミュージック
洋楽	マイルズ・アウェイ	マドンナ	ワーナーミュージック・ジャパン

### ザ・ベスト5「着うたフル®」ソング

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	そばにいるね Prisoner Of Love The Birthday ~Ti Amo~ キセキ 崖の上のポニョ	青山テルマ feat. SoulJa 宇多田ヒカル EXILE GReeeeN 藤岡藤巻と大橋のぞみ	ユニバーサル ミュージック EMIミュージック・ジャパン エイベックス・マーケティング ユニバーサル ミュージック ヤマハミュージックコミュニケーションズ

### PC配信ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	そばにいるね	青山テルマ feat. SoulJa	ユニバーサル ミュージック
洋楽	マイルズ・アウェイ	マドンナ	ワーナーミュージック・ジャパン

### ザ・ベスト5・PC配信ソング

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	そばにいるね Prisoner Of Love LIFE キセキ 愛をこめて花束を	青山テルマ feat. SoulJa 宇多田ヒカル キマグレン GReeeeN Superfly	ユニバーサル ミュージック EMIミュージック・ジャパン ユニバーサル ミュージック ユニバーサル ミュージック ワーナーミュージック・ジャパン

### アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	EXILE BALLAD BEST	EXILE	エイベックス・マーケティング
洋楽	美しき生命	コールドプレイ	EMIミュージック・ジャパン

### ザ・ベスト10アルバム

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	BEST FICTION HEART STATION EXILE ENTERTAINMENT BEST EXILE CATCHY BEST EXILE BALLAD BEST あっ、ども。おひさしぶりです。 Expressions ☼ COMPLETE ~ALL SINGLES~ B'z The Best "ULTRA Pleasure" SUPERMARKET FANTASY	安室奈美恵 宇多田ヒカル EXILE EXILE EXILE GReeeeN 竹内まりや 浜崎あゆみ B'z Mr.Children	エイベックス・マーケティング EMIミュージック・ジャパン エイベックス・マーケティング エイベックス・マーケティング エイベックス・マーケティング ユニバーサル ミュージック ワーナーミュージック・ジャパン エイベックス・マーケティング バーミリオンレコード トイズファクトリー

### ザ・ベスト3アルバム

	作品名	アーティスト	レコード会社
洋楽	美しき生命 イヤ・オブ・ザ・ジェントルマン ハード・キャンディー	コールドプレイ Ne-Yo マドンナ	EMIミュージック・ジャパン ユニバーサル ミュージック ワーナーミュージック・ジャパン

### クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	image7	ヴァリアス	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
洋楽	冬のシンフォニー	サラ・ブライトマン	EMIミュージック・ジャパン

### ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	アフター・アワーズ	山中千尋	ユニバーサル ミュージック
洋楽	ビヨンド・スタンダード	上原ひろみ~HIROMI'S SONICBLOOM	ユニバーサル ミュージック

### インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	Piano Stories Best 88-08	久石 譲	ユニバーサル ミュージック

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
崖の上のポニョ サウンドトラック	久石 譲	徳間ジャパンコミュニケーションズ

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
BLEACH BEST TUNES	BLEACH	アニプレックス

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
Every Little Life ～生きとし生けるものへ～	東儀秀樹	ユニバーサル ミュージック

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽 WE LOVE♥ヘキサゴン	ヘキサゴンオールスターズ	ポニーキャニオン
洋楽 DJ KAORI'S RAGGA MIX	V.A.	ユニバーサル ミュージック

ザ・ベスト・ミュージック・ビデオ

作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽 ARASHI SUMMER TOUR 2007 FINAL Time -コトバノチカラ-	嵐	ジェイ・ストーム
真夏の感謝祭 LIVE	サザンオールスターズ	ビクターエンタテインメント
SMAP 2008 super.modern.artistic.performance tour	SMAP	ビクターエンタテインメント
洋楽 DJ KAORI'S INMIX DVD	V.A.	ユニバーサル ミュージック

ザ・ベスト・エイジアン・アーティスト

アーティスト	レコード会社
イ・ビョンホン	ユニバーサル ミュージック

特別賞

アーティスト	レコード会社
綾小路きみまろ	テイチクエンタテインメント

備考 対象期間は、2008年1月1日～12月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

<p>第1回 1987年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 中森明菜 ワーナー・パイオニア</li> <li>●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア</li> </ul>	<p>第12回 1998年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 GLAY PLATINUM RECORDS、ポリドール</li> <li>●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント</li> </ul>
<p>第2回 1988年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 レベッカ CBS・ソニーグループ</li> <li>●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI</li> </ul>	<p>第13回 1999年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 B'z ルームスレコーズ</li> <li>●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント</li> </ul>
<p>第3回 1989年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 BOØWY 東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン</li> <li>●洋楽 ボン・ジョヴィ 日本フォノグラム</li> </ul>	<p>第14回 2000年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 宇多田ヒカル 東芝EMI</li> <li>●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント</li> </ul>
<p>第4回 1990年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 サザンオールスターズ ビクター音楽産業</li> <li>●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア</li> </ul>	<p>第15回 2001年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス</li> <li>●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI</li> </ul>
<p>第5回 1991年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 松任谷由実 東芝EMI</li> <li>●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア</li> </ul>	<p>第16回 2002年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス</li> <li>●洋楽 BACKSTREET BOYS ゼンバ・レコーズ・ジャパン</li> </ul>
<p>第6回 1992年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 CHAGE&amp;ASKA ポニーキャニオン</li> <li>●洋楽 ガンズ・アンド・ローゼス ビクター音楽産業 (MCAビクター)</li> </ul>	<p>第17回 2003年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 宇多田ヒカル 東芝EMI</li> <li>●洋楽 アヴリル・ラヴィーン BMGファンハウス</li> </ul>
<p>第7回 1993年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 CHAGE&amp;ASKA ポニーキャニオン</li> <li>●洋楽 マドンナ ワーナーミュージック・ジャパン</li> </ul>	<p>第18回 2004年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス</li> <li>●洋楽 女子十二楽坊 プラチア・エンタテインメント</li> </ul>
<p>第8回 1994年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 WANDS ポリドール、東芝EMI</li> <li>●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI</li> </ul>	<p>第19回 2005年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 ORANGE RANGE ソニー・ミュージックレコーズ</li> <li>●洋楽 QUEEN 東芝EMI</li> </ul>
<p>第9回 1995年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 trf 日本クラウン(エイベックス・ディー・ディー)</li> <li>●洋楽 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント</li> </ul>	<p>第20回 2006年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 倅田来未 エイベックス・エンタテインメント</li> <li>●洋楽 O-ZONE エイベックス・エンタテインメント</li> </ul>
<p>第10回 1996年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 trf エイベックス・ディー・ディー</li> <li>●洋楽 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント</li> </ul>	<p>第21回 2007年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 倅田来未 エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ</li> <li>●洋楽 ダニエル・パウター ワーナーミュージック・ジャパン</li> </ul>
<p>第11回 1997年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 安室奈美恵 エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI</li> <li>●洋楽 ミー・アンド・マイ 東芝EMI</li> </ul>	<p>第22回 2008年</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●邦楽 EXILE エイベックス・マーケティング</li> <li>●洋楽 アヴリル・ラヴィーン BMG JAPAN</li> </ul>

## 27. 2008年ミリオンセラー作品

● CD アルバム ■ ミリオン



**EXILE CATCHY BEST**  
EXILE  
(2008.03.26)  
エイベックス・マーケティング



**HEART STATION**  
宇多田ヒカル  
(2008.03.19)  
EMIミュージック・ジャパン



**B'z The Best "ULTRA Pleasure"**  
B'z  
(2008.06.18)  
バーミリオンレコード



**BEST FICTION**  
安室奈美恵  
(2008.07.30)  
エイベックス・マーケティング



**EXILE BALLAD BEST**  
EXILE  
(2008.12.03)  
エイベックス・マーケティング



**あっ、ども。おひさしぶりです。**  
GReeeeN  
(2008.06.25)  
ユニバーサル ミュージック



**SUPERMARKET FANTASY**  
Mr.Children  
(2008.12.10)  
トイズファクトリー

※日付は発売日

## ● 音楽配信

### 着うた®

#### ■ 3ミリオン

キセキ	GReeeeN	2008.04.19	ユニバーサル ミュージック
<b>■ ミリオン</b>			
Prisoner Of Love	宇多田ヒカル	2008.03.19	EMIミュージック・ジャパン
LIFE	キマグレン	2008.02.20	ユニバーサル ミュージック
君のすべてに	Spontania feat. JUJU	2008.07.02	ユニバーサル ミュージック
Ti Amo	EXILE	2008.09.10	エイベックス・マーケティング
素直になれたら	JUJU feat. Spontania	2008.10.01	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ

### 着うたフル®

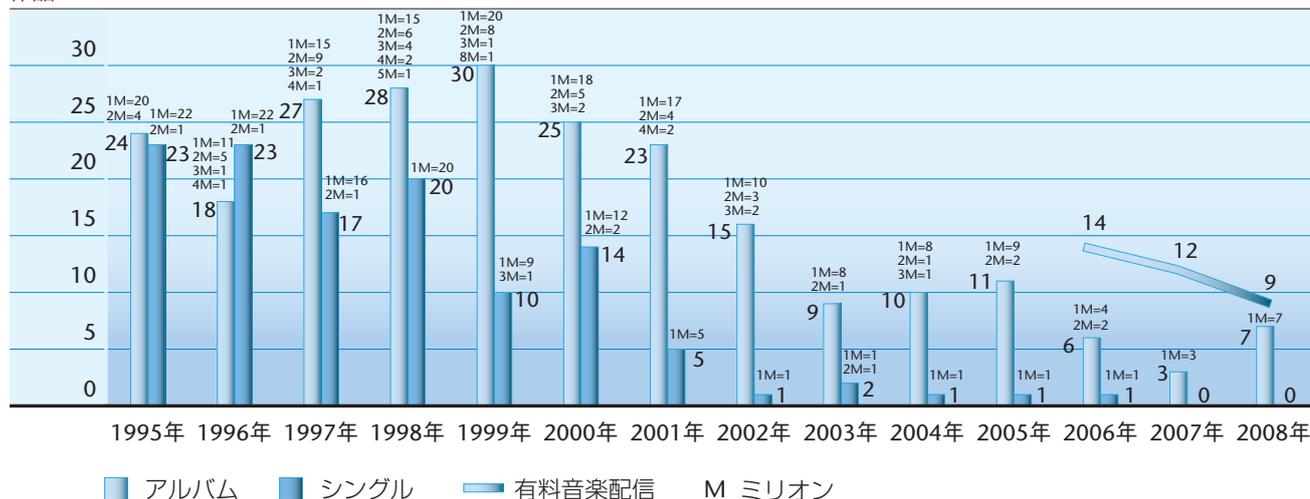
#### ■ 2ミリオン

そばにいるね	青山テルマ feat. SoulJa	2008.01.23	ユニバーサル ミュージック
<b>■ ミリオン</b>			
Prisoner Of Love	宇多田ヒカル	2008.03.19	EMIミュージック・ジャパン
キセキ	GReeeeN	2008.06.04	ユニバーサル ミュージック

※日付は配信開始日

## 28. ミリオンセラー作品の推移

作品



備考 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。

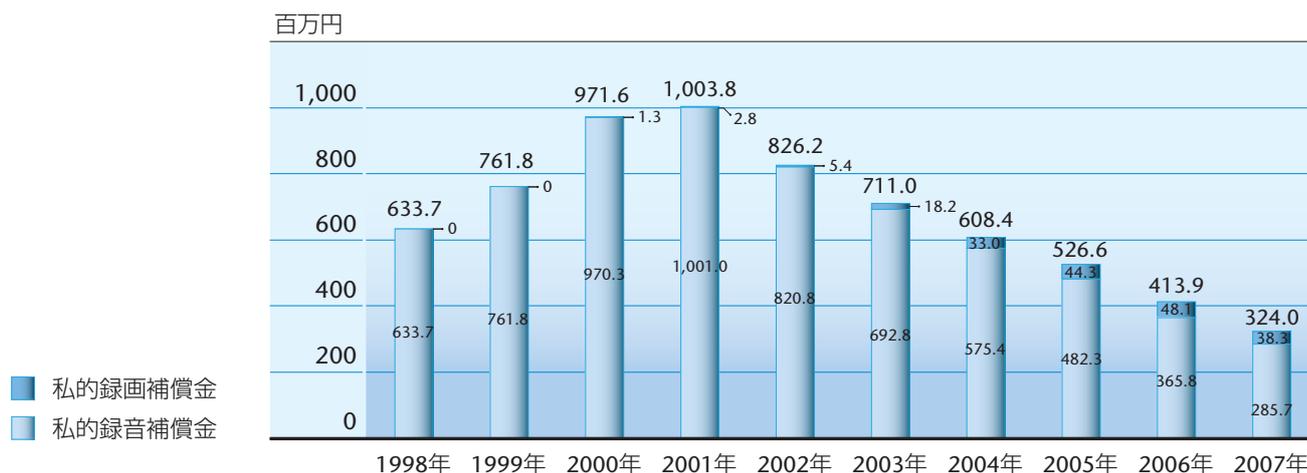
## 29. 日本レコード協会使用料徴収額の推移

### ●二次使用料

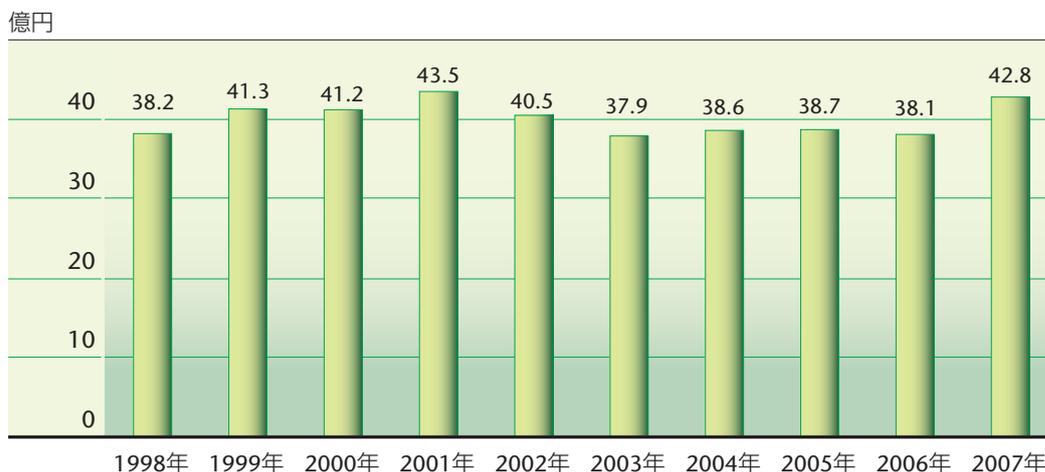


備考 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む

### ●私的録音・録画補償金



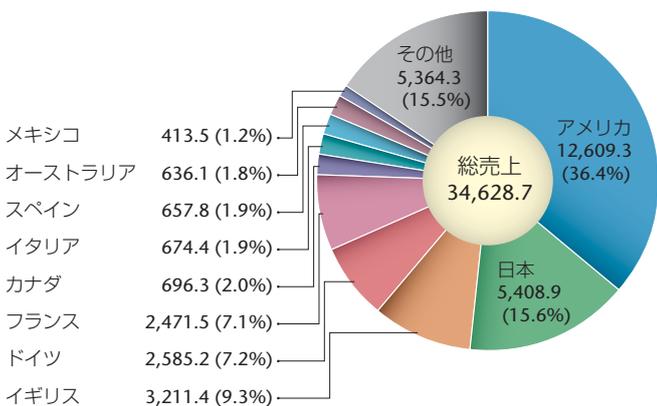
### ●貸レコード使用料・報酬



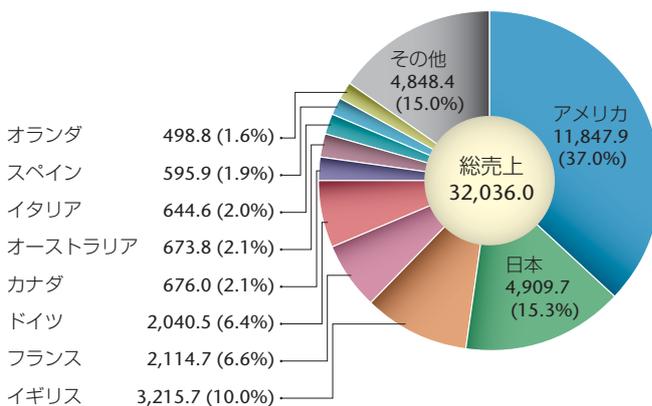
※期間は会計年度(4月～3月)

### 30. 世界の音楽ソフト売上シェア (単位：百万米ドル)

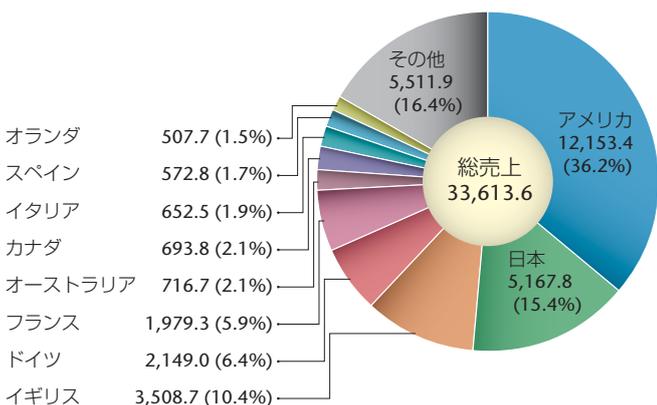
#### ●2002年



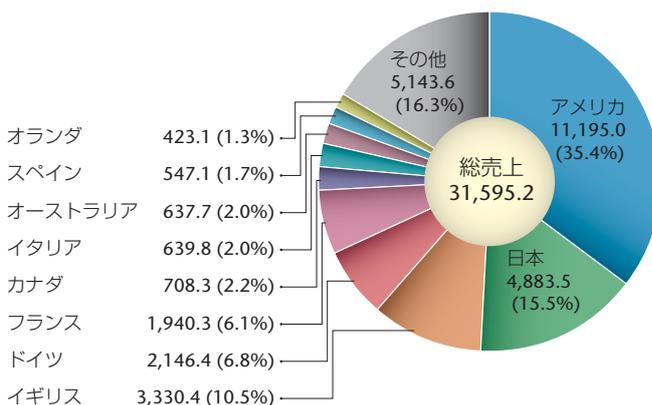
#### ●2003年



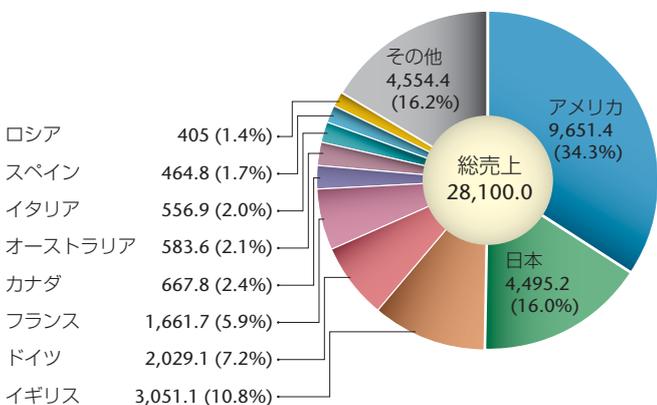
#### ●2004年



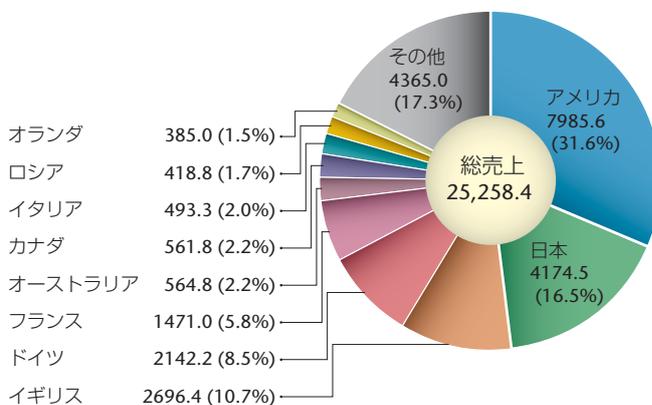
#### ●2005年



#### ●2006年



#### ●2007年



### 31. 2007年世界各国の音楽ソフト売上

国名	シングル (百万枚)	CD (百万枚)	音楽ビデオ		小売金額		年間成長		1人当たり購入額 (米ドル)	<参考> 人口(百万人)
			DVD(百万枚)	VHS(百万枚)	金額(百万米ドル)	金額(現地通貨、百万)	数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	3.3	511.1	26.6	0.9	7985.6	7985.6	-16.1%	-19.1%	26.3	303.8
日本	57.6	176.5	17.1	0.2	4174.5	491553.1	-10.4%	-6.0%	32.8	127.3
イギリス	11.3	139	5.2	-	2696.4	1348.2	-17.0%	-18.2%	44.3	60.9
ドイツ	10.6	113.3	9.1	-	2142.2	1563.8	-3.7%	-3.7%	26.0	82.4
フランス	7.9	62.6	4.9	-	1471.0	1073.9	-19.5%	-19.2%	22.9	64.1
オーストラリア	2.6	33.8	4.5	0.001	564.8	677.7	-10.4%	-12.7%	27.4	20.6
カナダ	0.09	40.8	3.3	0.03	561.8	601.1	-16.7%	-20.3%	16.9	33.2
イタリア	0.4	25.5	1.1	0.001	493.3	360.1	-12.9%	-19.2%	8.5	58.1
ロシア	0.05	75	-	-	418.8	10713.0	-2.2%	-2.7%	3.0	140.7
オランダ	1	18.8	3	-	385.0	281.0	-5.3%	-8.4%	23.2	16.6
スペイン	0.6	21.1	2	0.04	378.6	276.4	-22.6%	-25.7%	8.4	45.2
オーストリア	1.1	10	0.6	0.0007	277.2	202.3	-1.3%	-2.3%	33.8	8.2
メキシコ	0.06	30.5	1.8	-	273.9	2994.2	-19.4%	-23.1%	2.5	110.0
ブラジル	-	26.6	5.7	-	246.5	480.6	-17.2%	-31.7%	1.3	191.9
南アフリカ	0.3	19.5	-	-	237.1	1671.5	0.2%	1.7%	5.4	43.8
ベルギー	1	13.2	1.2	-	231.4	168.9	-24.1%	-2.3%	22.3	10.4
ノルウェー	0.2	9.2	0.4	-	224.6	1316.2	-4.6%	-6.5%	48.8	4.6
スイス	0.5	11.6	0.3	0.0001	216.7	260.1	-9.0%	-8.8%	28.5	7.6
スウェーデン	0.9	13	0.6	-	206.1	1393.6	-13.9%	-12.0%	22.9	9.0
デンマーク	0.02	8.6	0.2	-	169.7	922.9	-12.3%	-9.3%	30.9	5.5
ギリシャ	0.2	7.6	0.3	0.001	164.6	120.2	9.3%	9.2%	15.4	10.7
インド	-	37.2	0.07	-	144.7	5981.4	-15.1%	-9.1%	0.1	1148.0
アイルランド	0.7	6.7	0.2	0.0007	130.8	95.5	-15.8%	-17.9%	31.1	4.2
ポーランド	0.08	9.8	0.5	-	128.8	356.7	21.2%	12.2%	3.3	38.5
フィンランド	0.1	6.4	0.4	-	123.9	90.5	-6.9%	-7.6%	23.8	5.2
アルゼンチン	0.02	15	1.3	-	121.5	376.7	4.5%	6.3%	3.0	40.7
トルコ	-	13.3	-	-	119.6	155.5	-20.2%	-11.9%	1.7	70.5
ニュージーランド	0.2	4.8	0.6	-	95.0	129.3	-16.7%	-12.2%	22.6	4.2
ポルトガル	0.04	4.7	0.8	-	92.4	67.4	-21.1%	-16.0%	8.6	10.7
韓国	0.09	6.3	0.1	-	80.7	75015.2	-22.8%	-19.2%	1.6	49.2
台湾	0.3	5.4	0.3	-	67.0	2155.8	-9.7%	-7.3%	2.9	22.9
タイ	-	6.2	8.1	-	65.4	2258.0	-17.9%	-17.3%	1.0	65.5
香港	0.03	4.4	0.5	-	59.7	466.0	-11.0%	-11.7%	8.5	7.0
中国	-	13.1	1.5	-	56.5	429.9	-45.2%	-23.8%	0.0	1330.3
ウクライナ	0.02	10.3	0.07	-	55.0	277.8	-	-	-	-
ハンガリー	0.02	4.5	0.2	-	52.5	9647.1	-8.5%	-9.3%	5.3	9.9
インドネシア	-	5	2.7	-	45.5	415913.0	-18.3%	-20.3%	0.2	237.5
コロンビア	-	3.7	0.4	-	45.4	94288.7	-33.9%	-26.8%	1.0	45.0
チェコ	0.007	4.5	0.2	0.001	40.8	827.4	46.0%	-5.9%	4.0	10.2
チリ	-	3.5	0.8	-	33.0	17248.1	-1.2%	-8.0%	2.0	16.5
シンガポール	0.01	2.4	0.1	-	30.8	46.5	-9.2%	-10.1%	6.7	4.6
ベネズエラ	-	1.4	0.08	-	23.8	51184.3	-18.2%	21.6%	-	-
マレーシア	0.01	2.1	0.5	-	23.0	79.3	-14.9%	-18.1%	0.9	25.3
クオアチア	0.003	4.9	0.05	0.0001	20.7	111.2	130.3%	7.9%	-	-
フィリピン	0.005	3	0.4	-	19.0	877.1	-22.3%	-22.7%	0.2	92.7
中央アメリカ	-	1.1	0.1	-	16.5	16.5	-0.7%	-2.8%	-	-
アイスランド	-	0.6	-	-	16.1	1028.8	-	-	-	-
ブルガリア	0	0.8	0.06	-	9.4	13.4	-	-	-	-
スロバキア	0.001	1.1	0.04	-	8.2	203.3	6.8%	-13.1%	-	-
ウルグアイ	-	0.5	0.07	-	7.1	165.7	10.2%	4.6%	-	-
エクアドル	-	0.3	0.02	-	3.1	80214.5	-22.3%	-16.2%	-	-
ペルー	-	0.1	0.01	-	2.7	8.5	-60.7%	-11.0%	-	-
合計					25258.4					

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。  
 2. 円の米ドル換算レートは2007年の平均レート(1ドル117.75円)による。  
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。  
 4. 人口は各国統計から推計。  
 5. 年間成長は、通貨切替、集計単位変更等で集計不可能な場合がある。

## 社団法人日本レコード協会会員社 (加盟・創立順)

### 【正会員】

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社	〒106-8565	港区六本木1-4-33 六本木21森ビル	03(3588)2200
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック合同会社	〒107-8583	港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
株式会社EMIミュージック・ジャパン	〒107-6327	港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー27F	03(6830)8300
日本クラウン株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F	03(6381)7730
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7750
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	港区北青山1-2-3 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081	千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館	03(3234)5711
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社	〒150-8506	渋谷区恵比寿南1-20-6	03(5721)1351
株式会社ビーイング	〒106-0032	港区六本木5-2-2	03(5411)8411
エイベックス・マーケティング株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-31	03(5413)8630
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒150-0001	渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル	03(6894)0195
株式会社ドリーミュージック	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イケダ4F	03(5775)7480
株式会社よしもとアール・アンド・シー	〒160-0022	新宿区新宿5-18-21	03(3209)8640

### 【準会員】

株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-0002	渋谷区渋谷3-9-6 渋谷IBSビル3F	03(6418)6029
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0041	渋谷区神南1-19-11 パークウェースクエア2 3F	03(3477)2110
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0002	渋谷区渋谷1-11-1 COI西青山ビル3F	03(5464)7411
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒107-8324	港区赤坂9-7-2 ミッドタウン・イースト	03(5771)0573
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー	03(3486)0099
クエイ株式会社	〒105-0003	港区西新橋2-14-1-1603	03(3502)9819
ヴィーナスレコード株式会社	〒102-0074	千代田区九段南2-8-7	03(3262)1777
バウンディ株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷3-6-3 清水ビル2F	03(5766)1774
株式会社ハッツアンリミテッド	〒106-0047	港区南麻布3-3-1 麻布セントラルポイント2F	03(5476)8282
ナクソス・ジャパン株式会社	〒154-0011	世田谷区上馬1-32-12 三井生命三軒茶屋ビル4F	03(5486)5101
アミューズソフトエンタテインメント株式会社	〒150-0031	渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー8F	03(5457)3346

### 【賛助会員】

株式会社アニブックス	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(5211)7555
株式会社ティートックレコーズ	〒150-6018	渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー18F	03(5789)5354
株式会社ブレイブ	〒150-0013	渋谷区恵比寿1-23-23 恵比寿スクエア3F	03(5789)9800
株式会社ワードレコーズ	〒151-0051	渋谷区千駄ヶ谷3-59-4 クエストコート原宿505	03(5775)3257
株式会社CAMエンタテインメント	〒150-0013	渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー6F	03(6415)3440
株式会社フリーボード	〒107-0062	港区南青山4-1-3 セントラル青山301	03(3478)8611
株式会社ホリデージャパン	〒105-0004	港区新橋6-14-4 新橋木嶋ビル5F	03(3433)3933
株式会社BMG JAPAN	〒150-8350	渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5565
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8501
株式会社キューンレコード	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8705
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5570
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8631
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8611
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-8577	港区南青山3-1-30	03(5413)8670
株式会社ファーストディストリビューション	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7777
株式会社ヴィレッジ ミュージック	〒150-0011	渋谷区東1-26-20	03(5466)0071
株式会社フライングドッグ	〒106-0032	港区六本木7-18-18 住友不動産六本木通ビル2F	03(6439)3910

■ 2009年3月現在加盟社54社

#### 社団法人 日本レコード協会

〒107-0061 東京都港区北青山2-12-16 北青山吉川ビル11F  
 TEL: 03(6406)0510(代) FAX: 03(6406)0520  
 www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2009年版  
 2009年3月発行  
 ©2009 社団法人日本レコード協会

Respect  
our MUSIC