

日本のレコード産業 2005

The
Recording
Industry
in Japan

2005

Statistics

Analysis

Trends

社団法人 日本レコード協会



目次

2004年のレコード生産の概況	1
各種統計(数量・金額)	2
1. 音楽ソフト総生産数量	2
2. オーディオレコード総生産数量	2
3. CD生産数量	2
4. 音楽ソフト総生産金額	3
5. オーディオレコード総生産金額	3
6. CD生産金額	3
7. CDシングル生産数量	4
8. 12cmCDアルバム生産数量	4
参考1. ビデオレコード生産数量	4
9. CDシングル生産金額	5
10. 12cmCDアルバム生産金額	5
参考2. ビデオレコード生産金額	5
11. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	6
12. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	7
13. 音楽ソフト月次生産数量	8
14. オーディオレコード月次生産数量	8
15. 音楽ビデオ月次生産数量	8
16. 音楽ソフト月次生産金額	9
17. オーディオレコード月次生産金額	9
18. 音楽ビデオ月次生産金額	9
その他の各種統計	10
19. オーディオレコード新譜数	10
20. オーディオレコードカタログ数	11
21. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移	12
22. オーディオレコード暦年種別別カタログ数の推移	13
23. ビデオレコード新譜数	14
24. ビデオレコードカタログ数	14
25. 2004年ミリオンセラー作品	15
26. ミリオンセラー作品数の推移	15
27. デビュー歌手数	16
28. レコード・CDレンタル店数の推移	16
29. レコードの流通	16
30. 第19回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	17
関連資料	20
31. 日本の音楽著作権使用料	20
32. レコードと物価の価格指数の比較	20
33. 世界の音楽ソフト売上シェア	21
34. 2003年世界各国の音楽ソフト売上	22
35. 世界各国の認定基準	23
36. オーディオディスクの輸出入状況	24
社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

2004年のレコード生産の概況

音楽ソフト生産、下げ止まり傾向

2004年(1~12月)の当協会会員全社および非会員社からの販売受託分を含んだ音楽ソフト(オーディオレコードと音楽ビデオの合計)の総生産は、数量で前年比96%の3億4,745万枚・巻、金額では同95%の4,313億円と、数量・金額ともに前年実績を下回りました。

音楽ソフトのうち、オーディオレコードが、数量で前年比95%の3億1,268万枚・巻、金額で同94%の3,774億円と

前年を下回りましたが、生産金額はそれまでの2年連続2桁マイナスから脱し、下げ止まりの傾向が見えてきました。

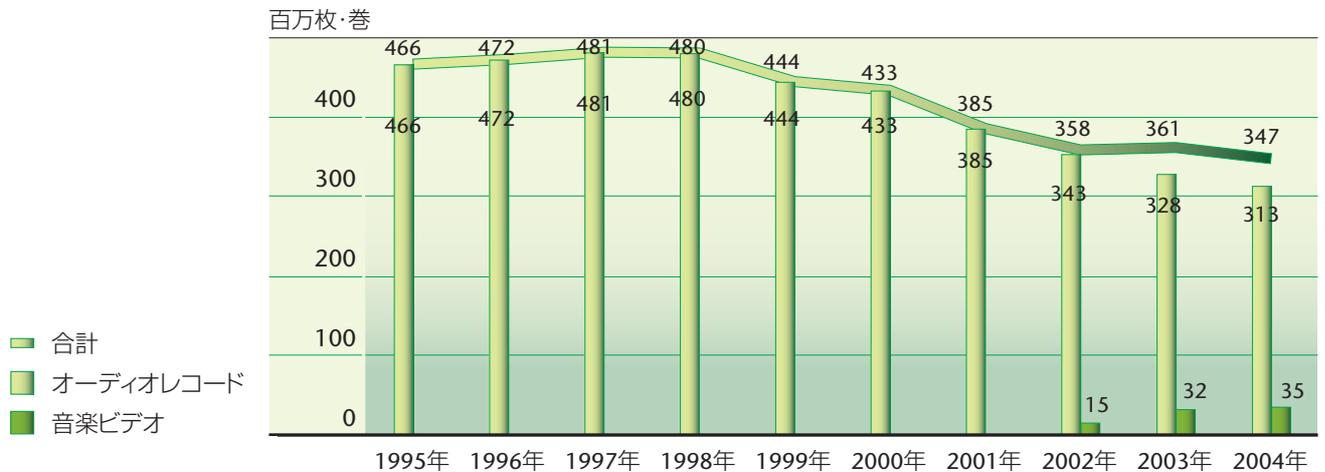
一方、音楽ビデオは、数量で前年比108%の3,477万枚・巻、金額で同95%の539億円でしたが、音楽DVDについては、数量で前年比113%の3,356万枚、金額で同102%の518億円と、引き続き伸長しました。

●2004年音楽ソフト総生産

種類		数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)		
オーディオレコード	シングル	8cmCD	邦	13,599	4	68	1,233	0	40
			洋	1,763	1	190	160	0	220
			計	15,363	5	74	1,393	0	45
		12cmCD	邦	65,313	21	99	49,874	13	99
			洋	1,160	0	92	716	0	70
			計	66,473	21	99	50,591	13	99
	小計	邦	78,912	25	92	51,107	14	96	
		洋	2,923	1	133	876	0	80	
		計	81,835	26	93	51,983	14	95	
	12cmCDアルバム	邦	145,250	46	95	213,986	57	94	
		洋	75,170	24	101	102,641	27	98	
		計	220,420	70	97	316,627	84	95	
	CD計	邦	224,162	72	94	265,093	70	94	
		洋	78,093	25	102	103,517	27	98	
計		302,255	97	96	368,610	98	95		
アナログディスク	邦	635	0	154	289	0	64		
	洋	259	0	154	231	0	102		
	計	894	0	154	520	0	77		
カセットテープ	邦	8,981	3	77	7,422	2	75		
	洋	19	0	59	15	0	57		
	計	8,999	3	77	7,437	2	75		
その他	邦	275	0	63	302	0	56		
	洋	256	0	69	500	0	81		
	計	531	0	66	802	0	69		
合計	邦	234,052	75	93	273,106	72	93		
	洋	78,627	25	102	104,263	28	98		
	計	312,680	100	95	377,369	100	94		
音楽ビデオ	DVD	邦	27,202	78	112	40,734	76	101	
		洋	6,355	18	119	11,044	20	107	
		計	33,557	97	113	51,778	96	102	
	テープ・LDその他		1,215	3	50	2,123	4	37	
合計	邦	28,381	82	106	42,794	79	93		
	洋	6,391	18	118	11,107	21	105		
	計	34,772	100	108	53,900	100	95		
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	312,680	90	95	377,369	88	94		
	音楽ビデオ	34,772	10	108	53,900	12	95		
合計		347,451	100	96	431,269	100	95		
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	139,590	95	127	172,395	88	125		
	テープ・LDその他	6,676	5	63	24,047	12	66		
	合計	146,266	100	122	196,442	100	113		
オーディオ/ビデオ合計		458,946	100	102	573,811	100	100		

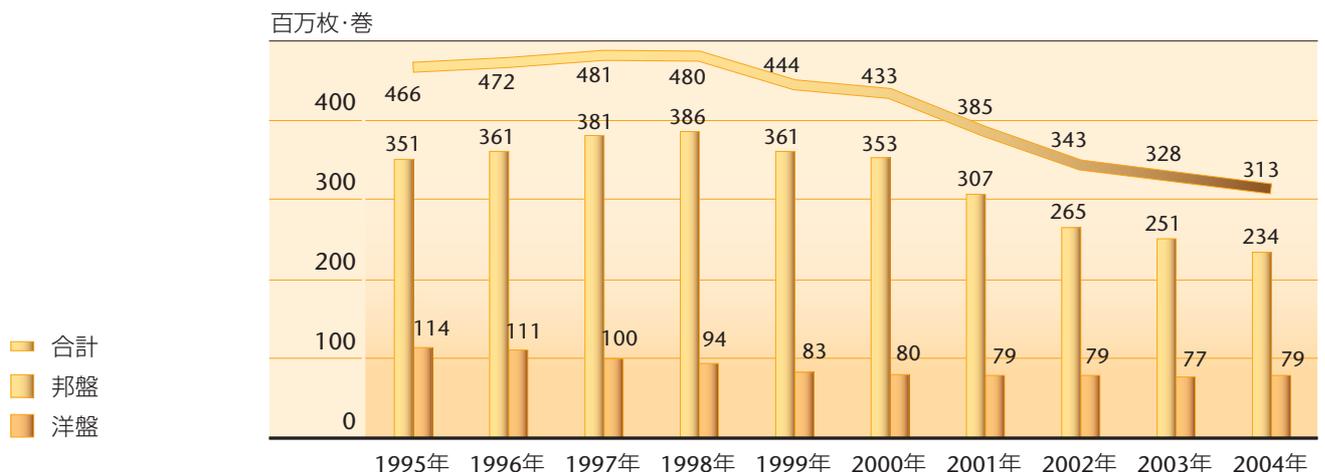
備考 1. 本年実績は、会員社「42社」の集計。当協会会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

1. 音楽ソフト総生産数量



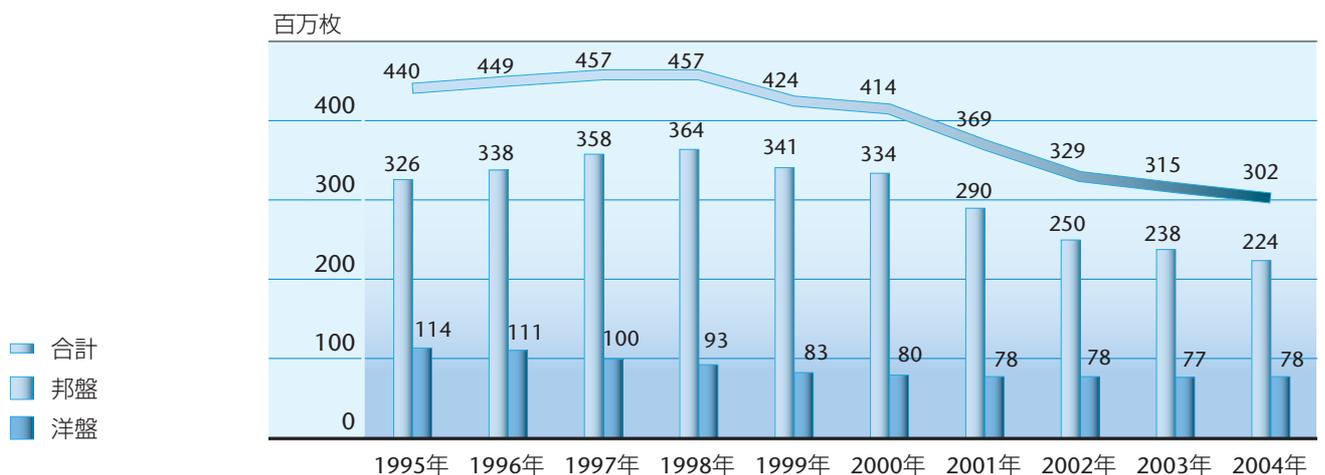
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

2. オーディオレコード総生産数量

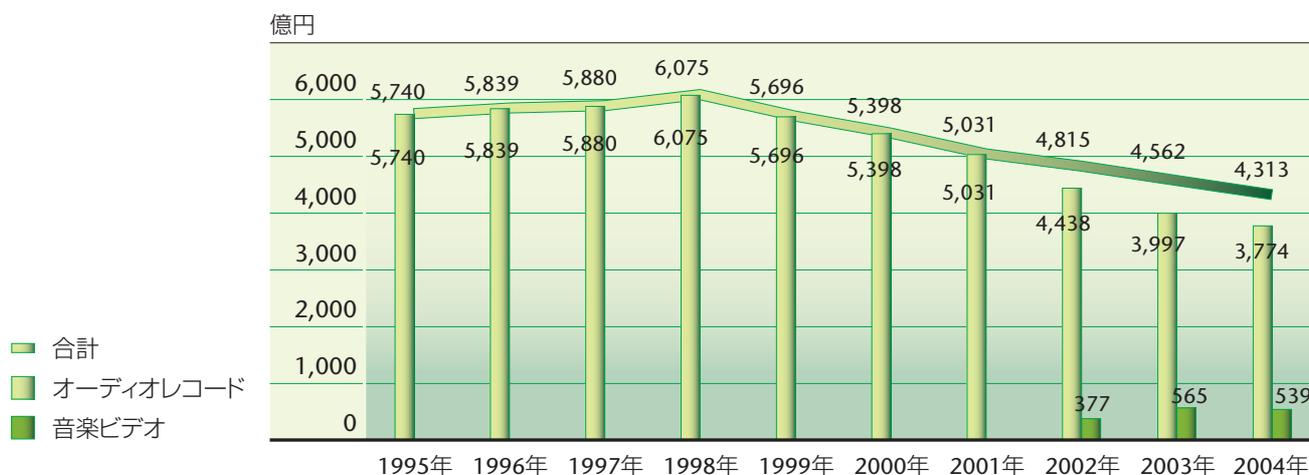


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

3. CD生産数量



4. 音楽ソフト総生産金額



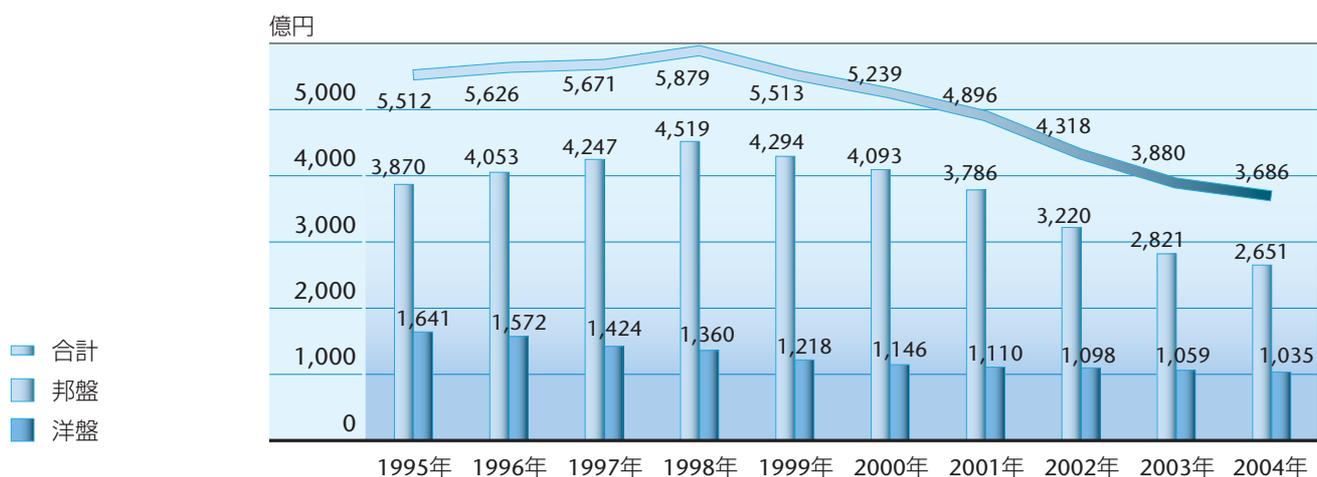
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

5. オーディオレコード総生産金額

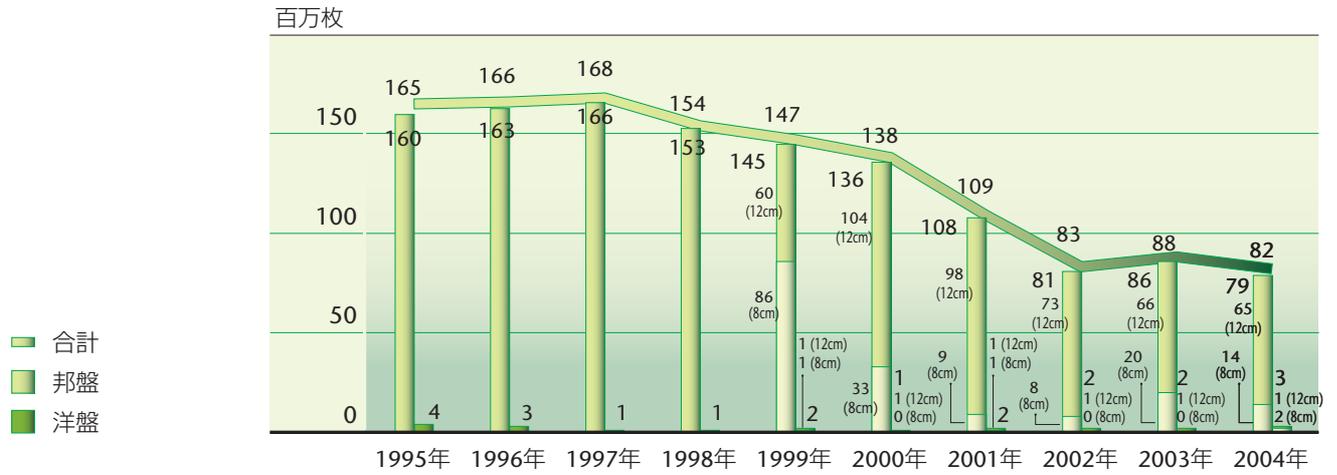


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

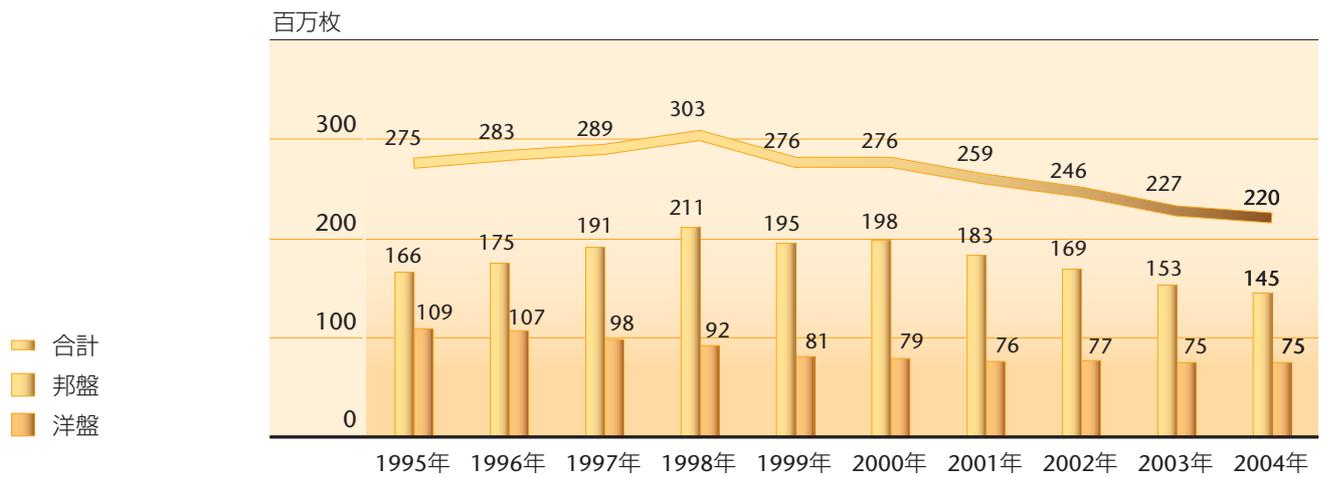
6. CD生産金額



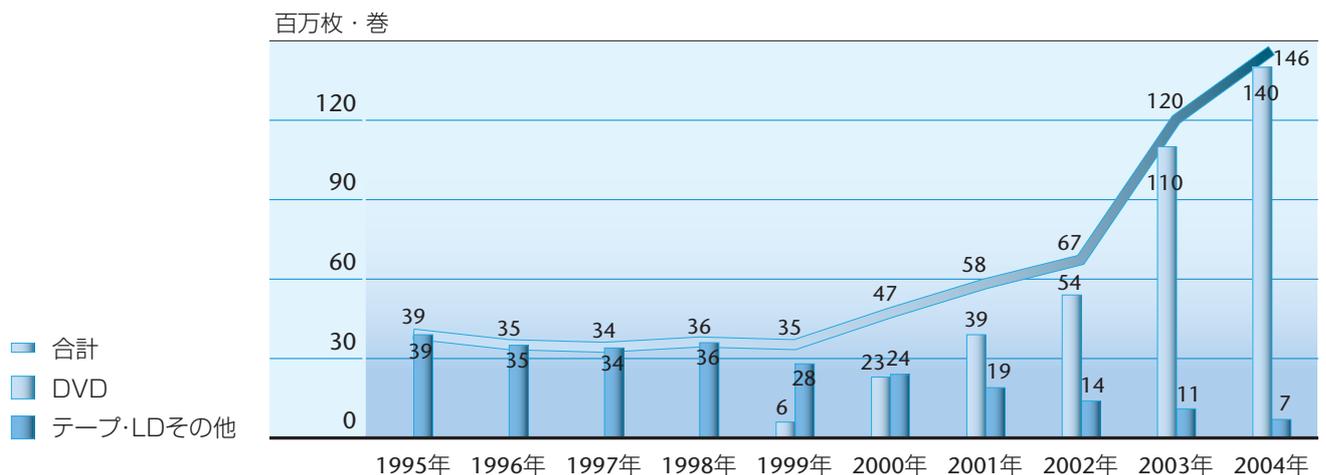
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

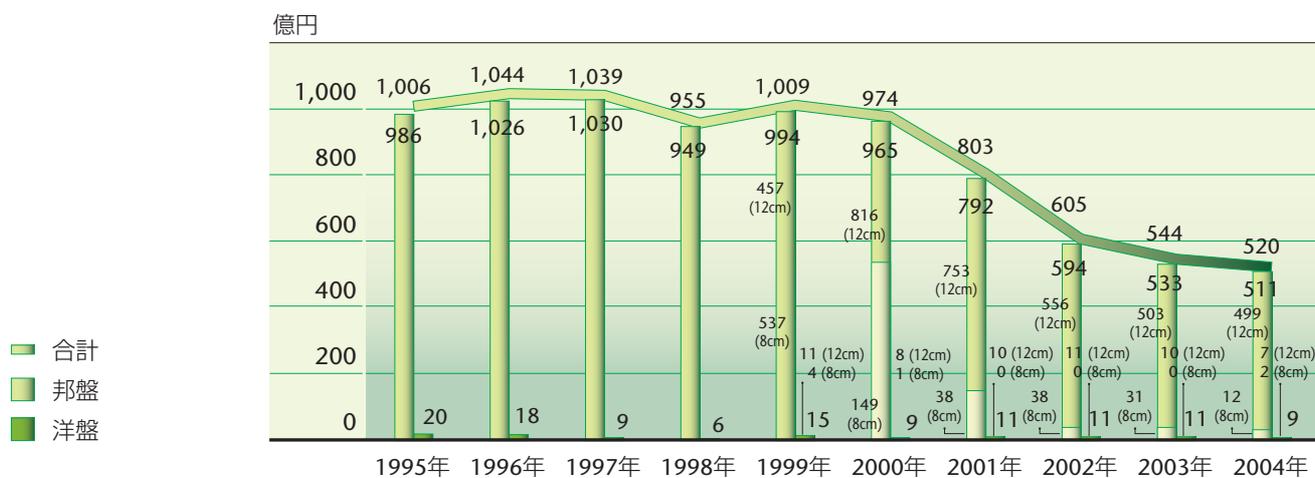


参考1. ビデオレコード生産数量 (含音楽ビデオ)

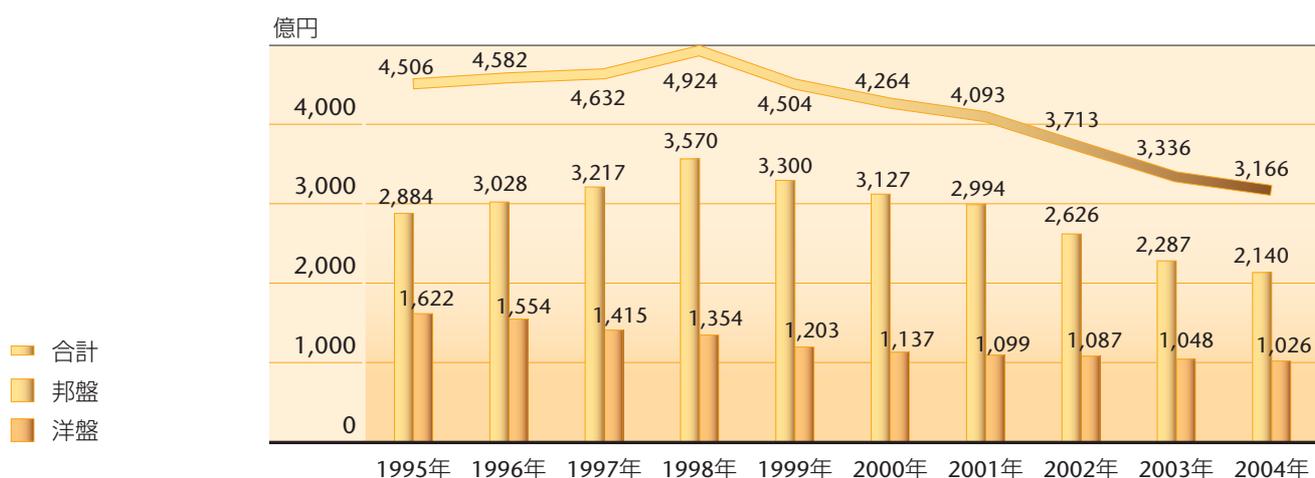


備考 DVDは、1999年より統計を開始。

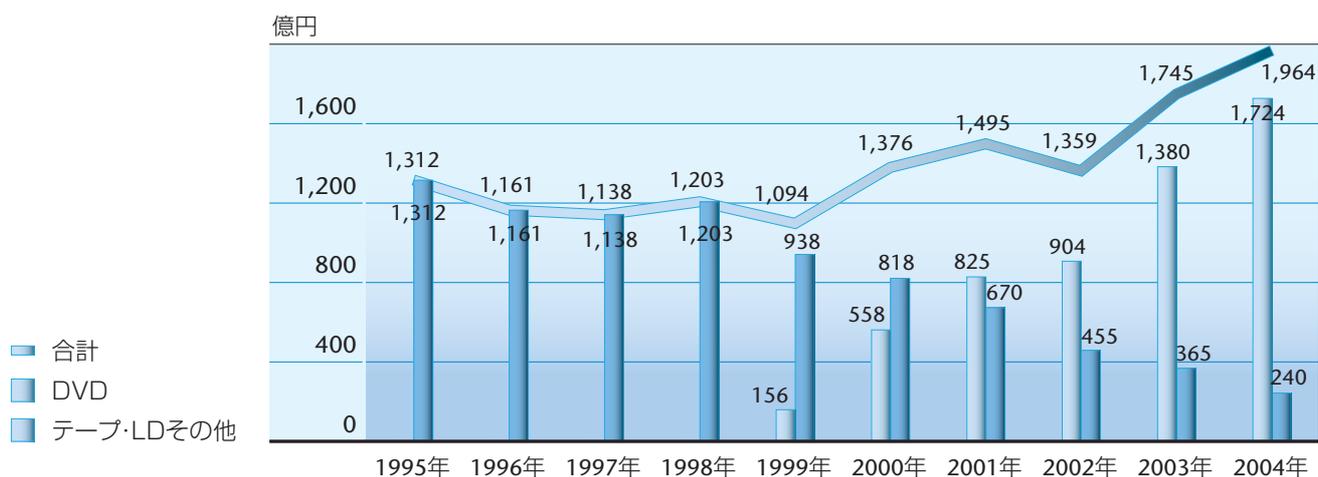
9. CDシングル生産金額



10. 12cmCDアルバム生産金額



参考2. ビデオレコード生産金額 (含音楽ビデオ)



備考 DVDは、1999年より統計を開始。

各種統計(数量・金額)

11. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク					
	SP		SP		SP
1929(昭4)	10,483	1936(昭11)	29,638	43:45(18-20)	<不明>
1930(昭5)	14,400	1937(昭12)	26,409	1946(昭21)	6,420
1931(昭6)	16,895	1938(昭13)	19,634	1947(昭22)	8,847
1932(昭7)	17,016	1939(昭14)	24,385	1948(昭23)	11,962
1933(昭8)	24,675	1940(昭15)	20,928	1949(昭24)	16,860
1934(昭9)	25,731	1941(昭16)	19,714	1950(昭25)	11,828
1935(昭10)	28,927	1942(昭17)	17,085	1951(昭26)	14,904

単位:千枚・巻

	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)	17,806											17,806
1953(昭28)	19,357			52								19,409
1954(昭29)	15,896		455	209								16,560
1955(昭30)	12,781		1,172	547								14,500
1956(昭31)	11,540		2,379	1,019								14,938
1957(昭32)	9,877		3,889	1,821								15,587
1958(昭33)	8,520		5,417	3,264								17,201
1959(昭34)	5,536		8,726	5,127								19,389
1960(昭35)	3,078	73	13,530	7,323								24,004
1961(昭36)	1,976	765	19,428	10,653								32,822
1962(昭37)	584	2,765	26,927	13,462								43,738
1963(昭38)	25	6,606	39,234	13,730								59,595
1964(昭39)		9,012	50,954	13,847								73,813
1965(昭40)		14,693	61,887	14,354								90,934
1966(昭41)		15,285	63,063	16,142								94,490
1967(昭42)		15,686	65,338	18,863	213							100,100
1968(昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171		126,762
1969(昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206		147,422
1970(昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192		155,875
1971(昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279		171,271
1972(昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239		172,594
1973(昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242		198,700
1974(昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111		205,714
1975(昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44		203,665
1976(昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14		231,341
1977(昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15		218,745
1978(昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6		242,788
1979(昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2		260,113
1980(昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0		274,908
1981(昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627			255,313
1982(昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115			249,520
1983(昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618			246,467
1984(昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917			228,595
1985(昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694			219,673
1986(昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517			222,041
1987(昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925			213,804
1988(昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074			234,490
1989(平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301			274,542
1990(平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541			290,494
1991(平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579			345,087
1992(平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853			373,142
1993(平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333			417,730
1994(平6)				620		138,271	241,699	0	29,860			410,450
1995(平7)				534		164,581	275,369		25,031			465,515
1996(平8)				944		166,294	282,556		22,512			472,305
1997(平9)				1,034		167,827	289,313		22,534			480,706
1998(平10)				1,186		154,260	302,913		21,818			480,177
1999(平11)				2,985		86,333	シングル		17,608			444,351
2000(平12)				1,914		33,124	アルバム		17,174			433,140
2001(平13)				1,297		9,788	61,145	276,279				385,083
2002(平14)				697		7,967	99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ		358,224
2003(平15)				580		20,815	67,323	227,129	12,972	14,909	968	360,570
2004(平16)				894		15,363	66,473	220,420	8,999	34,772	531	347,451

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

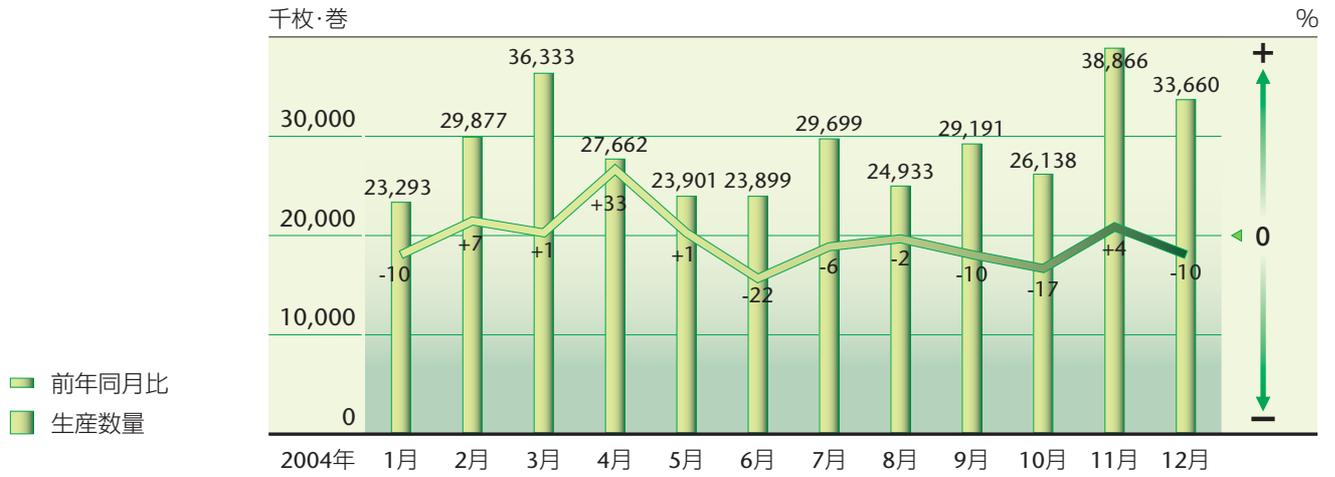
12. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

単位：百万円

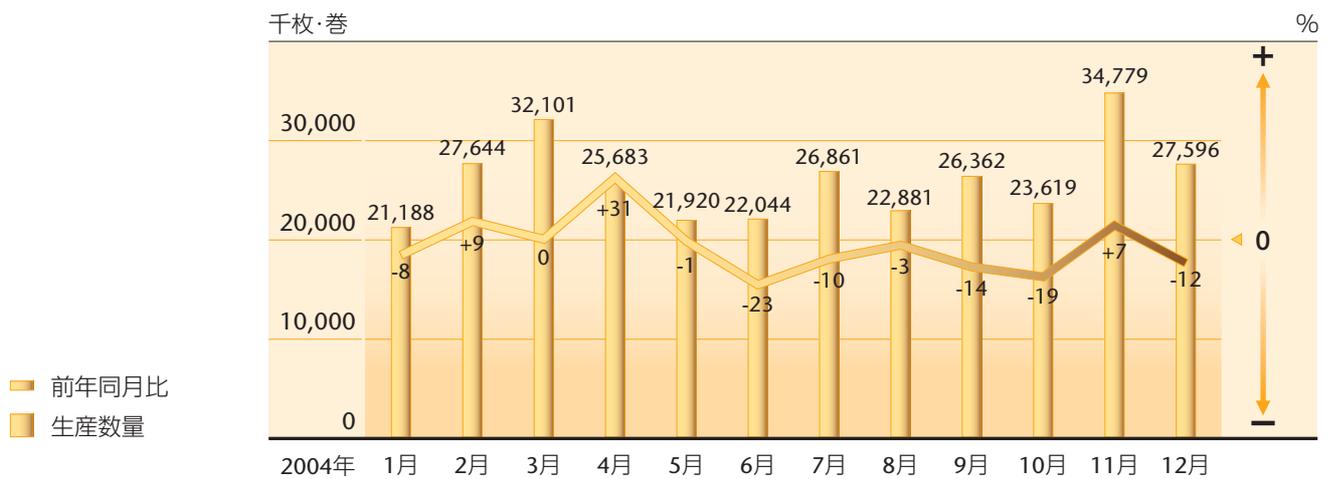
	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)											2,269	
1953(昭28)											3,016	
1954(昭29)											3,186	
1955(昭30)											3,018	
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111	
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337	
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920	
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584	
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947	
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332	
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770	
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252	
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247	
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679	
1994(平6)				1,081		88,371	403,870		25,924		519,246	
1995(平7)				881		100,565	450,604		21,982		574,031	
1996(平8)				1,312		104,418	458,164		19,969		583,862	
1997(平9)				1,369		103,891	463,187		19,573		588,019	
1998(平10)				1,484		95,478	492,400		18,132		607,494	
1999(平11)				3,575		54,077	46,850		14,680		569,551	
2000(平12)				2,069		15,046	82,393		13,868		539,816	
2001(平13)				1,351		3,885	76,432		12,132		503,061	
2002(平14)				782		3,861	56,677		10,542	音楽ビデオ	481,454	
2003(平15)				676		3,128	51,310		9,867	37,683	456,179	
2004(平16)				520		1,393	50,591		7,437	56,489	431,269	
										1,159	802	

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

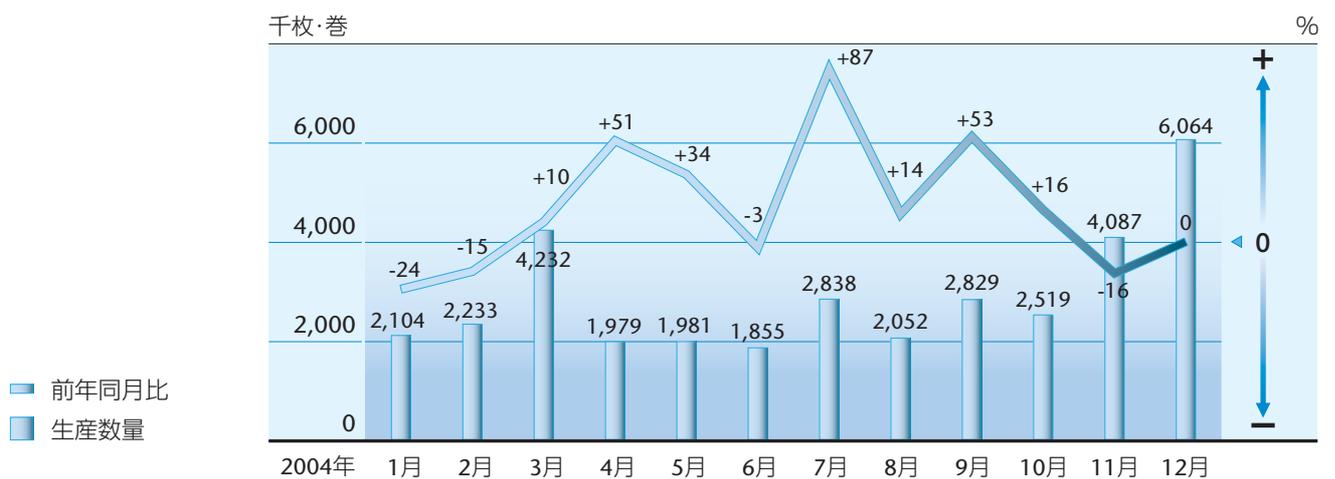
13. 音楽ソフト月次生産数量



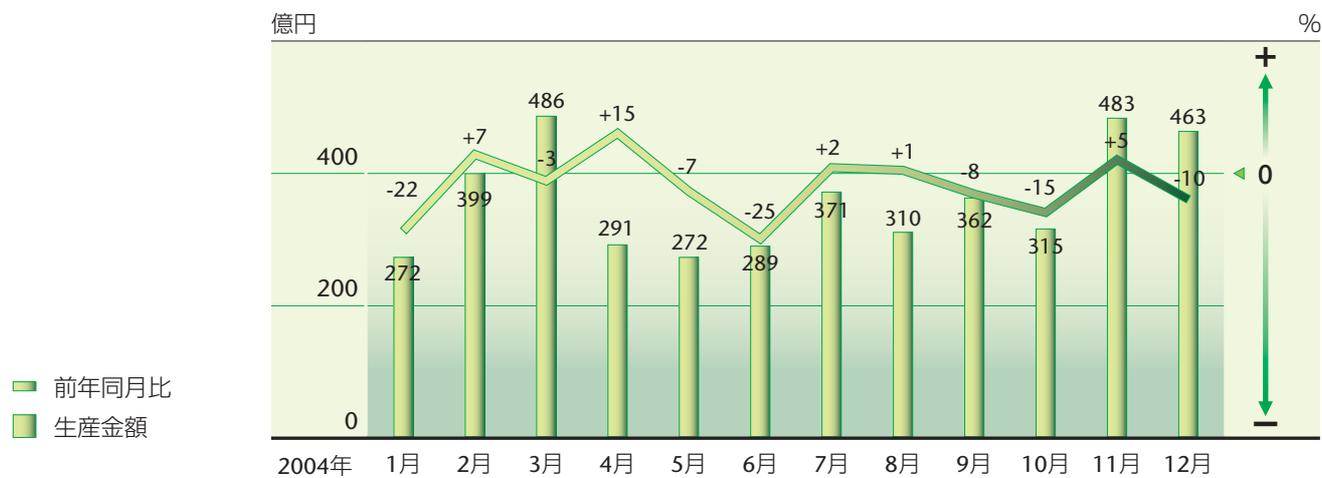
14. オーディオレコード月次生産数量



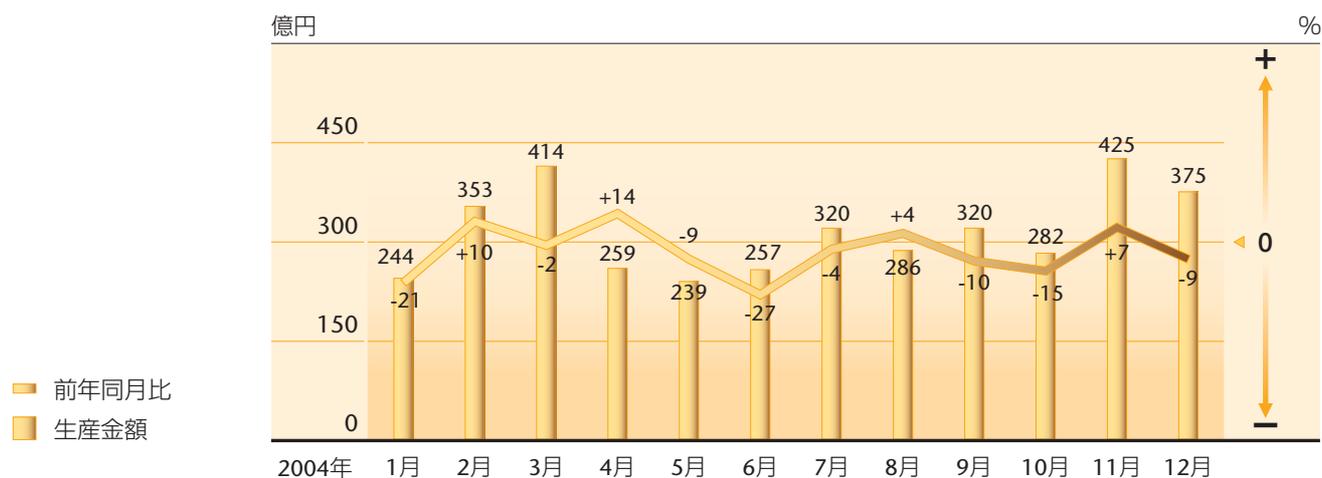
15. 音楽ビデオ月次生産数量



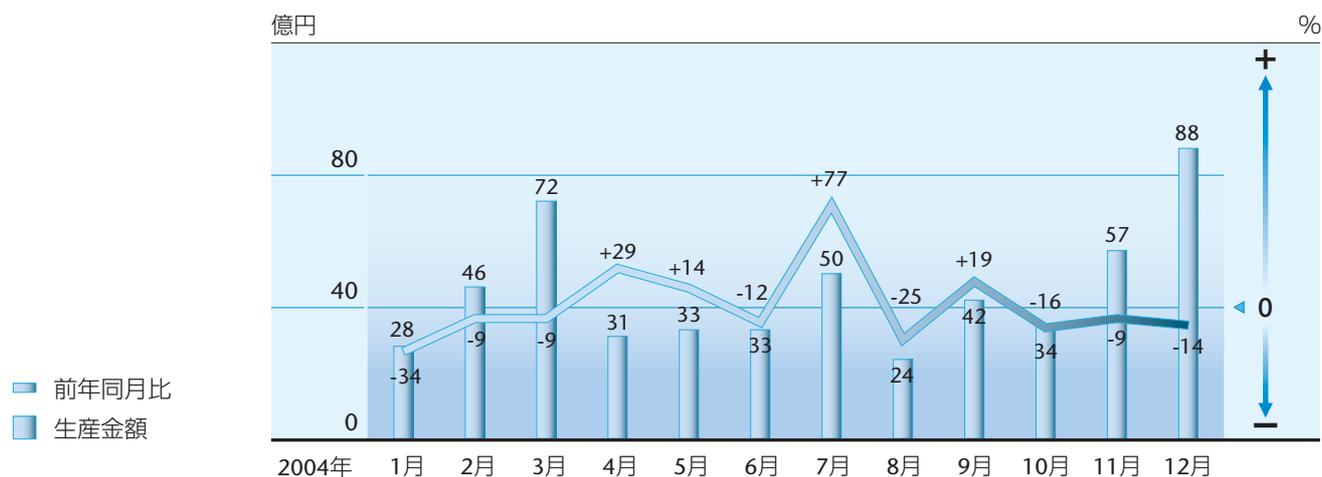
16. 音楽ソフト月次生産金額



17. オーディオレコード月次生産金額

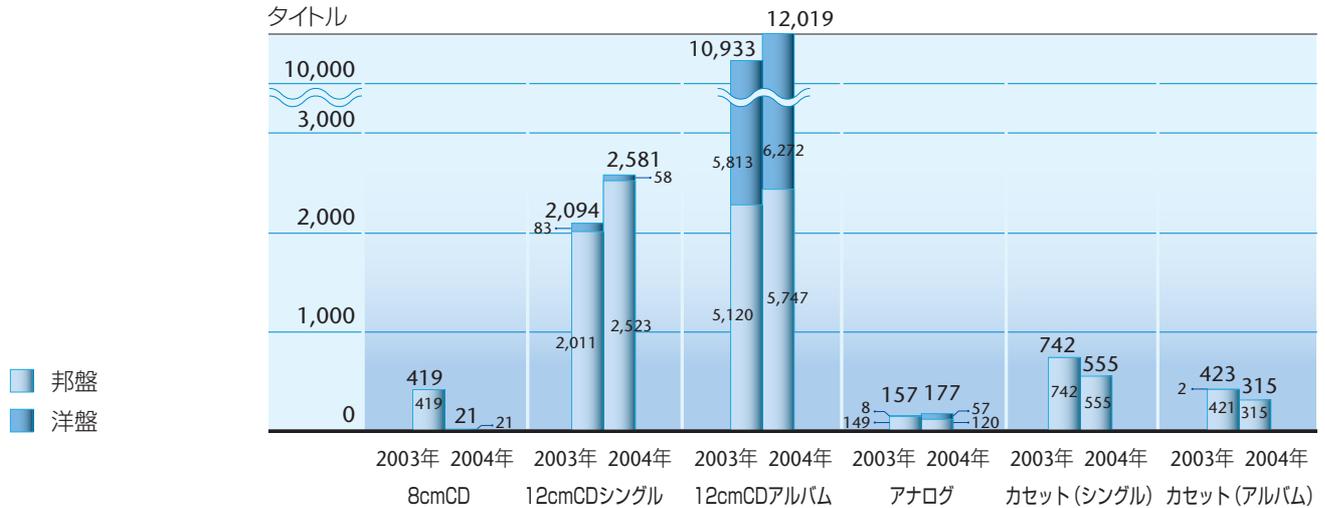


18. 音楽ビデオ月次生産金額



19. オーディオレコード新譜数

●オーディオレコード種類別新譜数



●2004年オーディオレコードジャンル別新譜数

単位: タイトル

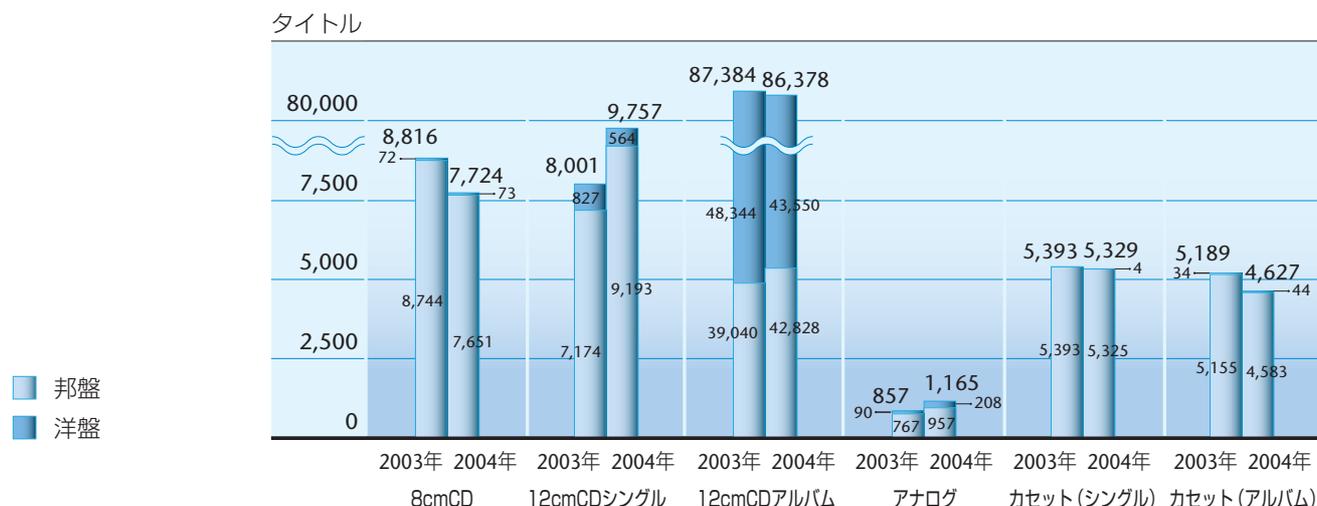
ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計		
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム			
邦盤	歌謡曲	演歌	19	526	400	926	0	502	274	1,721
		ポップス・歌謡曲	0	755	1,132	1,887	32	31	16	1,966
		ニューミュージック	2	962	2,243	3,205	85	4	3	3,299
		小計	21	2,243	3,775	6,018	117	537	293	6,986
	軽音楽	0	7	262	269	0	0	1	270	
	民謡・純邦楽	0	15	111	126	0	17	12	155	
	教育・教材・童謡・童話	0	5	135	140	0	0	1	141	
	アニメーション	0	210	584	794	0	0	2	796	
	クラシック	0	4	283	287	0	1	0	288	
	カラオケ	0	0	3	3	0	0	0	3	
その他	0	39	594	633	3	0	6	642		
邦盤計	21 (5%)	2,523 (125%)	5,747 (112%)	8,270 (116%)	120 (76%)	555 (75%)	315 (75%)	9,281 (105%)		
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	0	37	2,516	2,553	16	0	0	2,569
		ジャズ・フュージョン	0	0	1,020	1,020	40	0	0	1,060
		ポピュラーソング	0	13	772	785	1	0	0	786
		映画音楽	0	0	157	157	0	0	0	157
		その他	0	0	72	72	0	0	0	72
	小計	0	50	4,537	4,587	57	0	0	4,644	
	クラシック	0	1	1,700	1,701	0	0	0	1,701	
その他	0	7	35	42	0	0	0	42		
洋盤計	0 -	58 (70%)	6,272 (108%)	6,330 (107%)	57 (713%)	0 -	0 -	6,387 (108%)		
合計	21 (5%)	2,581 (123%)	12,019 (110%)	14,600 (112%)	177 (113%)	555 (75%)	315 (74%)	15,668 (106%)		

() 内は対前年比

*新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

20. オーディオレコードカタログ数

●オーディオレコード種類別カタログ数



●2004年オーディレコードジャンル別カタログ数

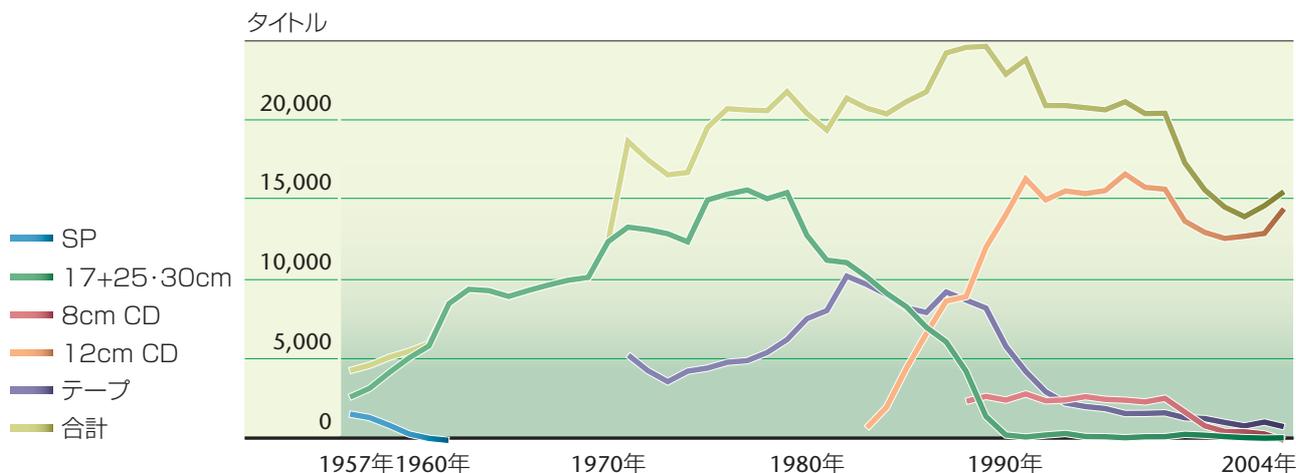
単位：タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	歌謡曲	演歌	1,059	3,170	4,229	0	5	4,522	2,355	14,315
		ポップス・歌謡曲	2,956	7,546	10,502	2	404	218	159	12,957
		ニューミュージック	4,223	15,294	19,517	0	539	73	82	22,176
		小計	8,238	26,010	34,248	2	948	4,813	2,596	49,448
	軽音楽	56	2,673	2,729	0	3	21	126	2,898	
	民謡・純邦楽	36	1,282	1,318	0	0	440	923	2,805	
	教育・教材・童謡・童話	47	2,182	2,229	0	0	32	265	2,608	
	アニメーション	703	4,711	5,414	0	2	11	302	6,248	
	クラシック	16	3,171	3,187	0	2	0	2	3,192	
	カラオケ	0	31	31	0	0	3	0	34	
その他	97	2,768	2,865	0	2	5	369	3,306		
邦盤計	7,651 (88%)	9,193 (128%)	42,828 (110%)	52,021 (113%)	2 (8%)	957 (125%)	5,325 (99%)	4,583 (89%)	70,539 (106%)	
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	371	13,608	13,979	0	41	0	1	14,057
		ジャズ・フュージョン	16	7,813	7,829	0	150	1	3	7,985
		ポピュラーソング	154	4,268	4,422	0	7	0	18	4,475
		映画音楽	5	976	981	0	2	0	2	986
		その他	12	1,025	1,037	0	1	3	18	1,065
	小計	558	27,690	28,248	0	201	4	42	28,568	
	クラシック	6	15,831	15,837	0	7	0	2	15,846	
その他	0	29	29	0	0	0	0	29		
洋盤計	73 (101%)	564 (68%)	43,550 (90%)	44,114 (90%)	0 (0%)	208 (231%)	4 (-)	44 (129%)	44,443 (90%)	
合計	7,724 (88%)	9,757 (122%)	86,378 (99%)	96,135 (101%)	2 (8%)	1,165 (136%)	5,329 (99%)	4,627 (89%)	114,982 (99%)	

() 内は対前年比

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

21. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移

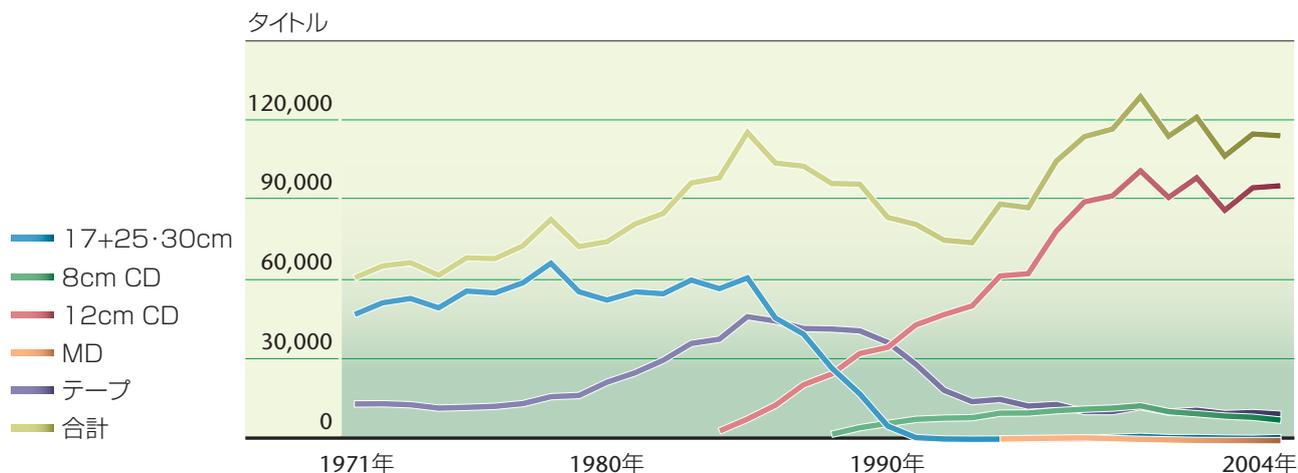


※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734	923		14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004(平16)		177		21	2,581	12,019	870		15,668

22. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

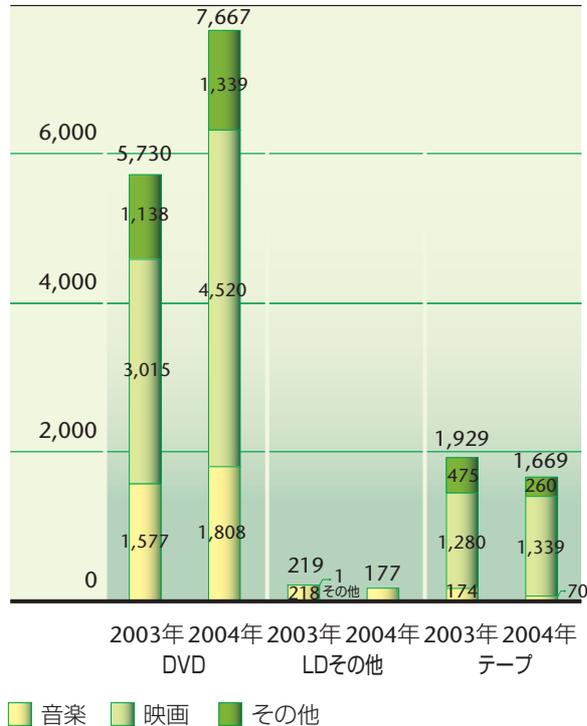
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000(平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001(平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002(平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003(平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004(平15)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982

23. ビデオレコード新譜数

●ビデオレコード種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2004年ビデオレコードジャンル別新譜数

単位:タイトル

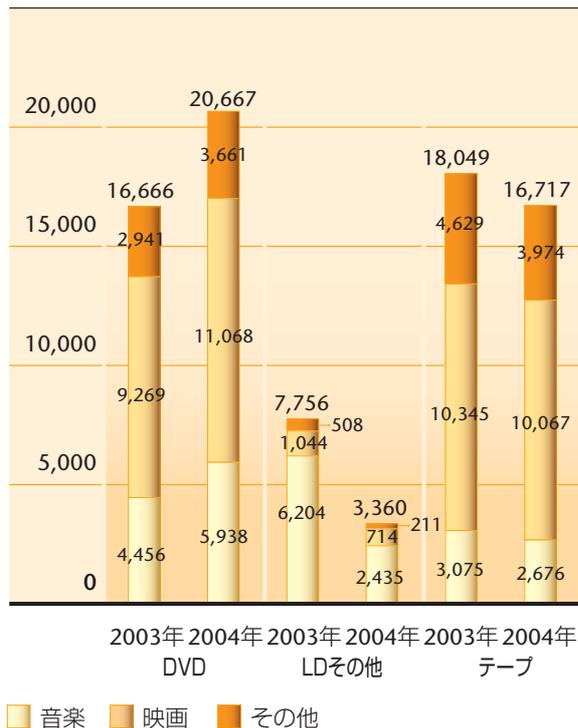
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	861	11	65	937
	洋楽	799	0	5	804
	カラオケ	148	166	0	314
映画	邦画	1,151	0	250	1,401
	洋画	1,324	0	357	1,681
	アニメ	2,045	0	732	2,777
その他	1,339	0	260	1,599	
合計	7,667 (134%)	177 (81%)	1,669 (87%)	9,513 (121%)	

()内は対前年比

24. ビデオレコードカタログ数

●ビデオレコード種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

●2004年ビデオレコードジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	2,987	145	2,083	5,215
	洋楽	2,148	304	571	3,023
	カラオケ	803	1,986	22	2,811
映画	邦画	3,028	147	3,493	6,668
	洋画	2,814	188	1,475	4,477
	アニメ	5,226	379	5,099	10,704
その他	3,661	211	3,974	7,846	
合計	20,667 (124%)	3,360 (43%)	16,717 (93%)	40,744 (96%)	

()内は対前年比

25. 2004年ミリオンセラー作品

M=1ミリオン

アルバム



Utada Hikaru SINGLE COLLECTION VOL.1
宇多田ヒカル
(2004.03.31)
東芝EMI



musiq
ORANGE RANGE
(2004.12.01)
ソニー・ミュージックレコーズ



Wish You The Best
倉木麻衣
(2004.01.01)
ギザ



MY STORY
浜崎あゆみ
(2004.12.15)
エイベックス



SENTIMENTALovers
平井堅
(2004.11.24)
デフスターレコーズ



PORNO GRAFFITI BEST BLUE'S
ポルノグラフィティ
(2004.07.28)
エスエムイーレコーズ



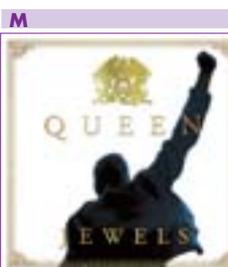
シフクノオト
Mr.Children
(2004.04.07)
トイズファクトリー



アンダー・マイ・スキン
アヴリル・ラヴィーン
(2004.05.12)
BMGファンハウス

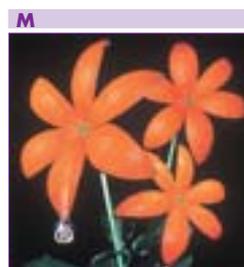


エキソダス
Utada
(2004.09.08)
ユニバーサル ミュージック



クイーン・ジュエルズ
QUEEN
(2004.01.28)
東芝EMI

シングル

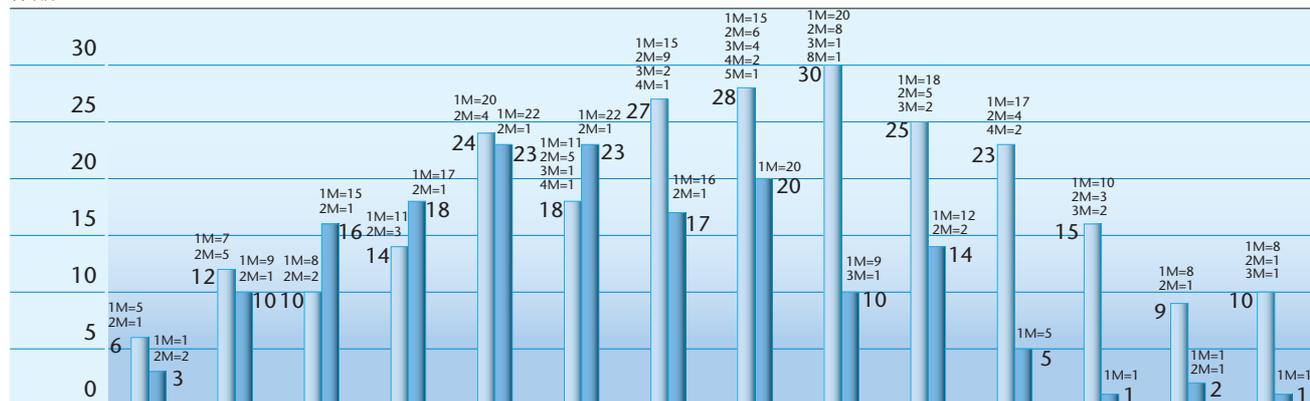


花
ORANGE RANGE
(2004.10.20)
ソニー・ミュージックレコーズ

■ アルバム 10作品 (昨年同期9作品) ■ シングル 1作品 (昨年同期2作品) ■ 合計 11作品 (昨年同期11作品)

26. ミリオンセラー作品数の推移

作品



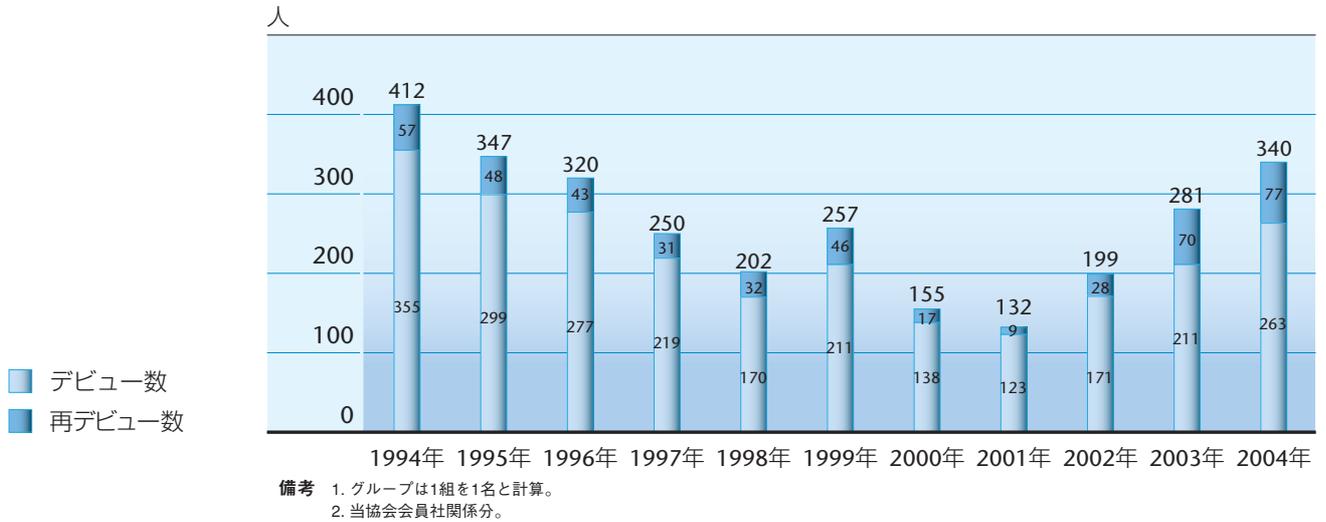
1991年 1992年 1993年 1994年 1995年 1996年 1997年 1998年 1999年 2000年 2001年 2002年 2003年 2004年

■ アルバム ■ シングル M ミリオン

備考 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。

その他の各種統計

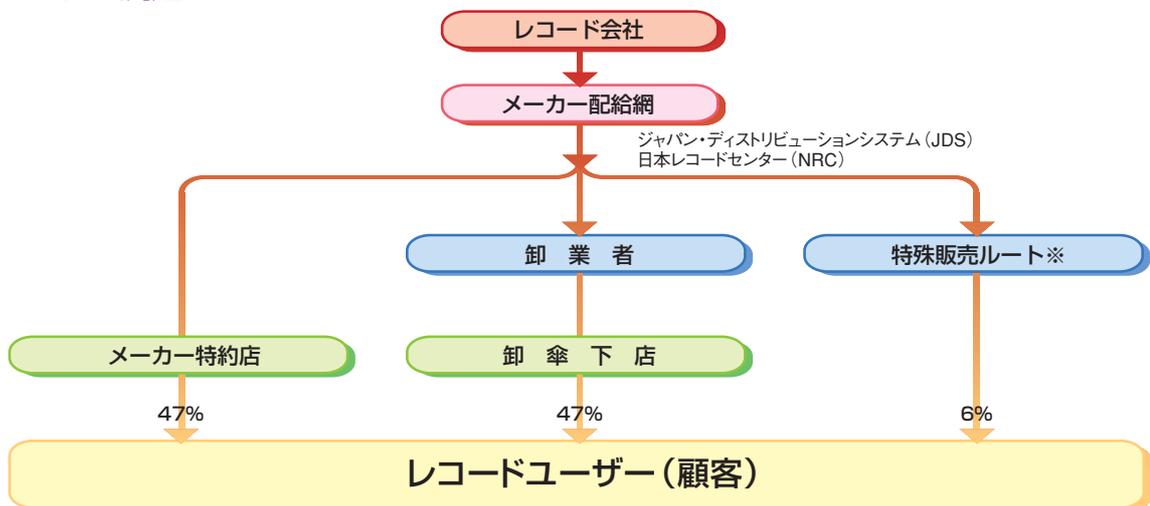
27. デビュー歌手数



28. レコード・CDレンタル店数の推移



29. レコードの流通



※特殊販売ルート：通信販売、訪問販売、業務用商品販売

30. 第19回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ
洋楽	QUEEN	東芝EMI



ORANGE RANGE



QUEEN

ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	安名城 紅	エイベックス
	北山たけし	テイチクエンタテインメント
	木村カエラ	コロムビアミュージックエンタテインメント
	ジャバハリネット	トイズファクトリー
	JINDOU	ユニバーサル ミュージック
	TiA	エピックレコードジャパン
	波田陽区	ポニーキャニオン
	矢野絢子	ユニバーサル ミュージック
	リュ・シウォン	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ
	Rin'	エイベックス
洋楽	アシュリー・シンプソン	ユニバーサル ミュージック
	アナ・ジョンソン	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
	ケヴィン・リトル	ワーナーミュージック・ジャパン
	タタ・ヤン	プラティア・エンタテインメント
	バク・ヨンハ	ポニーキャニオン

ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	誰かの願いが叶うころ	宇多田ヒカル	東芝EMI
	ロコローション	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ
	花	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ
	Mickey	Gorie with Jasmine & Joann	アール・アンド・シー
	君こそスターだ／夢に消えたジュリア	サザンオールスターズ	ビクターエンタテインメント
	かたちあるもの	柴咲コウ	ユニバーサル ミュージック
	Moments	浜崎あゆみ	エイベックス
	INSPIRE	浜崎あゆみ	エイベックス
	瞳をとじて	平井 堅	デフスターレコーズ
	Sign	Mr.Children	トイズファクトリー
洋楽	Last Christmas/Wake Me Up GO! GO!	Yuji Oda with Butch Walker	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

ソング・オブ・ザ・イヤー (演歌／歌謡曲部門)

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	番場の忠太郎	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント
	釧路湿原	水森かおり	徳間ジャパンコミュニケーションズ

ソング・オブ・ザ・イヤー特別賞

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Jupiter	平原綾香	ドリーミュージック

ロック&ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	ソルファ	ASIAN KUNG-FU GENERATION	キューンレコード
	Utada Hikaru SINGLE COLLECTION VOL.1	宇多田ヒカル	東芝EMI
	HEART of GOLD ~STREET FUTURE OPERA BEAT POPS~	EXILES	エイベックス



	LOVE PUNCH LOVE JAM musiQ Wish You The Best One×One G10 蜜 MY STORY ユグドラシル SENTIMENTALovers ODYSSEY LOVE & HONESTY PORNO GRAFFITTI BEST BLUE'S PORNO GRAFFITTI BEST RED'S EXPLORER Completely Recorded シフクノオト	大塚 愛 大塚 愛 ORANGE RANGE 倉木麻衣 CHEMISTRY ゴスペラーズ 柴咲コウ 浜崎あゆみ BUMP OF CHICKEN 平井 堅 平原綾香 BoA ポルノグラフィティ ポルノグラフィティ 槇原敬之 槇原敬之 Mr.Children	エイベックス エイベックス ソニー・ミュージックレコーズ ギザ デフスターレコーズ キューンレコード ユニバーサル ミュージック エイベックス トイズファクトリー デフスターレコーズ ドリーミュージック エイベックス SMEレコーズ SMEレコーズ 東芝EMI ワーナーミュージック・ジャパン トイズファクトリー
洋楽	コンフェッションズ アンダー・マイ・スキン EXODUS アンコール クイーン・ジュエルズ AMERICAN IDIOT KEVIN LYTTLE D12 ワールド デスティニー・フルフィールド グレイテスト・ヒッツ：マイ・プリロガティヴ	アッシャー アヴリル・ラヴィーン Utada エミネム QUEEN GREEN DAY ケヴィン・リトル D12 デスティニーズ・チャイルド ブリトニー・スピアーズ	BMGファンハウス BMGファンハウス ユニバーサル ミュージック ユニバーサル ミュージック 東芝EMI ワーナーミュージック・ジャパン ワーナーミュージック・ジャパン ユニバーサル ミュージック ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル BMGファンハウス

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	フジ子・ヘミング ころの軌跡	フジ子・ヘミング	ビクターエンタテインメント
洋楽	トランスフォーメーション	村治佳織	ユニバーサル ミュージック

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Coco d'Or	Coco d'Or	エイベックス
洋楽	フィールズ・ライク・ホーム	ノラ・ジョーンズ	東芝EMI

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	輝煌～Shining Energy～ ベストセレクション～日本公演2004 “奇跡” より～	女子十二楽坊 女子十二楽坊	プラティア・エンタテインメント プラティア・エンタテインメント

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	スパイダーマン 2 スウィングガールズ オリジナル サウンドトラック	オリジナル・サウンドトラック スウィングガールズ/ミッキー吉野	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル ユニバーサル ミュージック

演歌/歌謡曲・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	マツケンサンバII	松平 健	ジェネオン エンタテインメント

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
鋼の錬金術師 COMPLETE BEST	VARIOUS ARTISTS	アニプレックス

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
風と光の軌跡～BEST OF TOGISM～	東儀秀樹	東芝EMI

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
BLUE ～A TRIBUTE TO YUTAKA OZAKI	VARIOUS ARTISTS	SMEレコーズ

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー(コンピレーション部門)

作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽 Cyber TRANCE ～REQUEST COUNT DOWN～	VARIOUS ARTISTS	エイベックス
洋楽 ピアノ・ソングス	VARIOUS ARTISTS	ユニバーサル ミュージック

ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー

作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽 Utada Hikaru in Budokan 2004 ヒカルの5	宇多田ヒカル	東芝EMI
サザンオールスターズ Video Clip Show	サザンオールスターズ	ビクターエンタテインメント
ベストヒットUSAS (ULTRA SOUTHERN ALL STARS)		
☎ museum ～30th single collection live～	浜崎あゆみ	エイベックス
Typhoon No.15 B'z LIVE-GYM The Final Pleasure "IT'S SHOWTIME!!" in 渚園	B'z	ビー・ヴィジョン
Mr.Children Tour 2004 シフクノオト	Mr.Children	トイズファクトリー
洋楽 イン・ザ・ゾーン DVD	ブリトニー・スピアーズ	BMGファンハウス
グレイテスト・ヒッツ:マイ・プリログティヴDVD	ブリトニー・スピアーズ	BMGファンハウス

備考 対象期間は、2004年1月1日～12月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

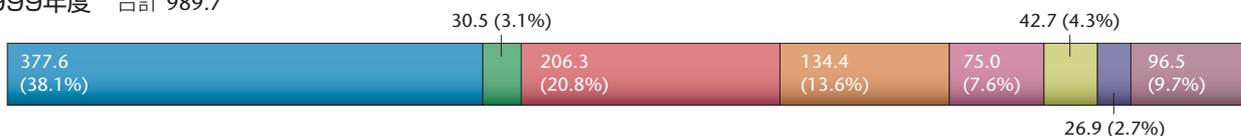
第1回 1987年 ● 邦楽 中森明菜 ● 洋楽 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア	第10回 1996年 ● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント
第2回 1988年 ● 邦楽 レベッカ ● 洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	第11回 1997年 ● 邦楽 安室奈美恵 ● 洋楽 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI
第3回 1989年 ● 邦楽 BOØWY ● 洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	第12回 1998年 ● 邦楽 GLAY ● 洋楽 セリーヌ・ディオーン	PLATINUM RECORDS/ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント
第4回 1990年 ● 邦楽 サザンオールスターズ ● 洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア	第13回 1999年 ● 邦楽 B'z ● 洋楽 セリーヌ・ディオーン	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント
第5回 1991年 ● 邦楽 松任谷由実 ● 洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア	第14回 2000年 ● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 セリーヌ・ディオーン	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント
第6回 1992年 ● 邦楽 CHAGE&ASKA ● 洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン ビクター音楽産業(MCAビクター)	第15回 2001年 ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI
第7回 1993年 ● 邦楽 CHAGE&ASKA ● 洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	第16回 2002年 ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンバ・レコーズ・ジャパン
第8回 1994年 ● 邦楽 WANDS ● 洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI 東芝EMI	第17回 2003年 ● 邦楽 宇多田ヒカル ● 洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第9回 1995年 ● 邦楽 trf ● 洋楽 マライア・キャリー	日本クラウン ソニー・ミュージックエンタテインメント	第18回 2004年 ● 邦楽 浜崎あゆみ ● 洋楽 女子十二楽坊	エイベックス ブラティア・エンタテインメント

31. 日本の音楽著作権使用料

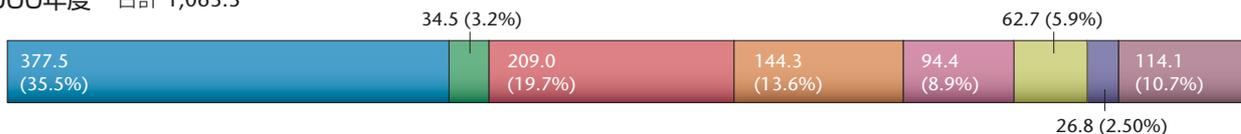
●日本音楽著作権協会使用料徴収実績

単位：億円

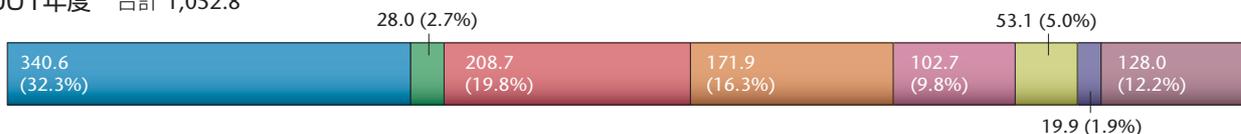
1999年度 合計 989.7



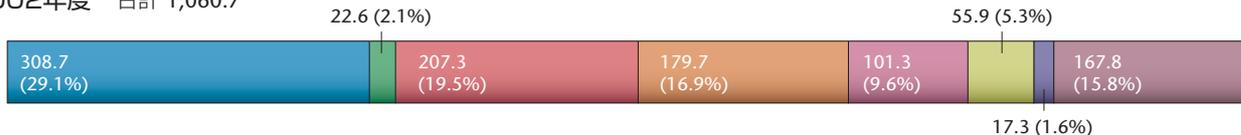
2000年度 合計 1,063.3



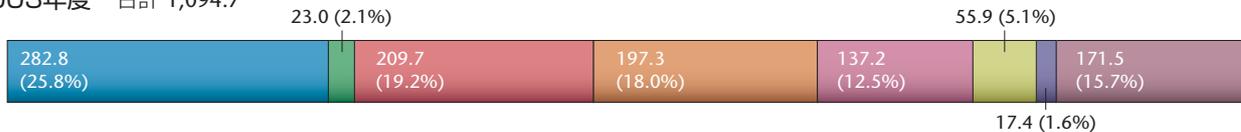
2001年度 合計 1,052.8



2002年度 合計 1,060.7



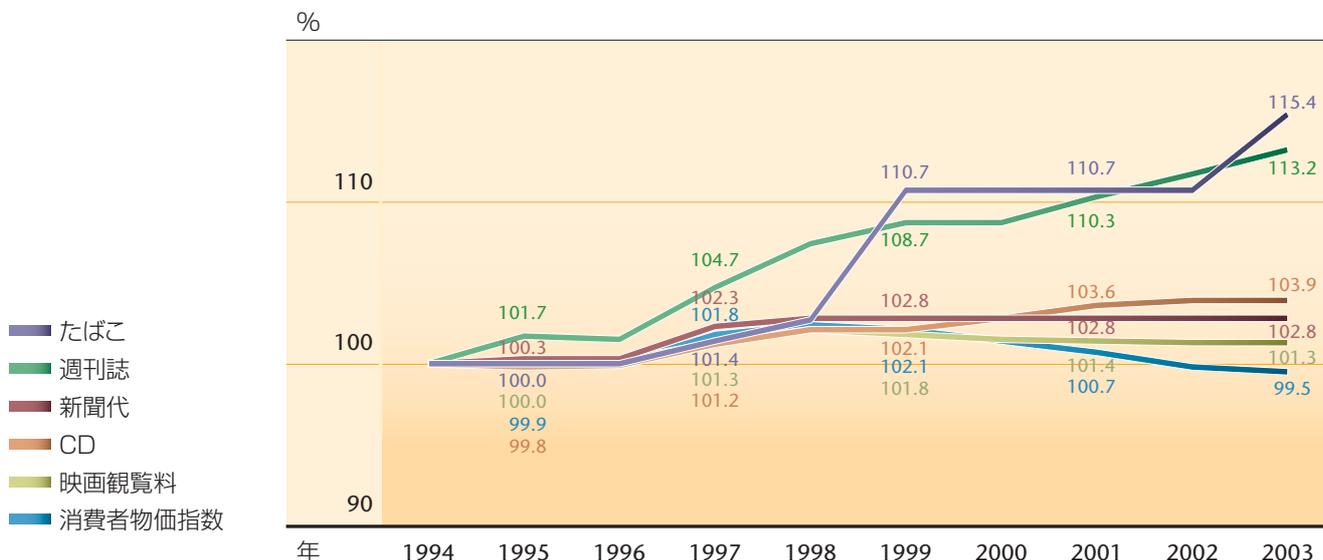
2003年度 合計 1,094.7



■ オーディオディスク ■ オーディオテープ ■ 演奏 ■ 放送 ■ ビデオ ■ 通信カラオケ ■ 出版 ■ その他

備考 1. 社団法人日本音楽著作権協会資料による。
 2. 各年度は4月～翌3月期。
 3. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 4. ()内は構成比。

32. レコードと物価の価格指数の比較

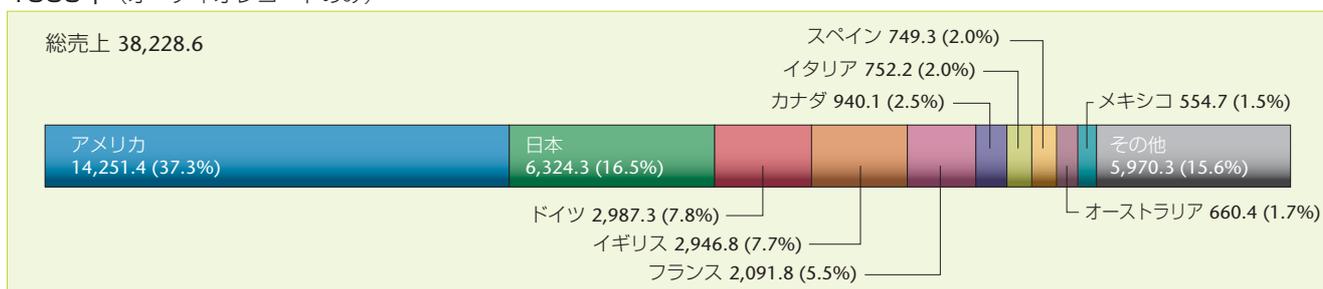


備考 1. 総務省統計局「消費者物価指数年報 平成15年」より。
 2. CDはアルバム、邦盤、J-POP。

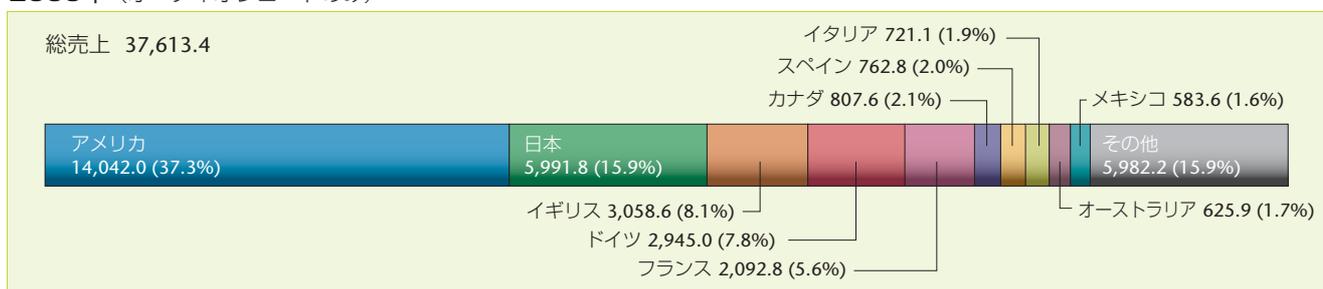
33. 世界の音楽ソフト売上シェア

単位：百万米ドル

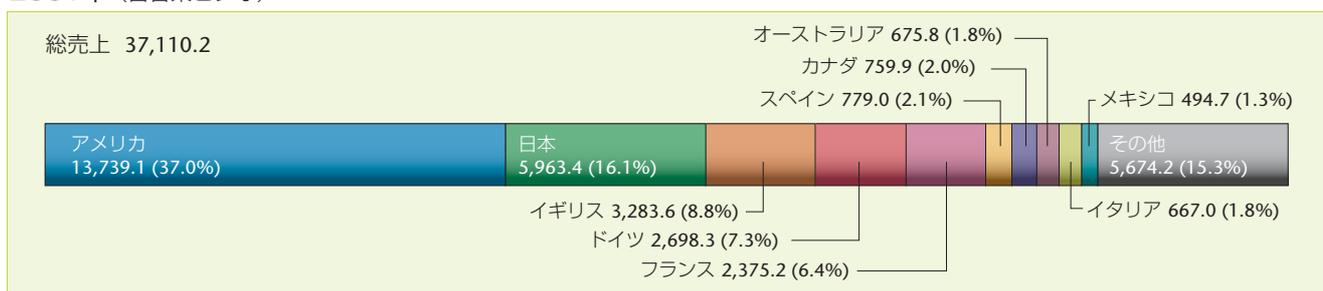
1999年（オーディオレコードのみ）



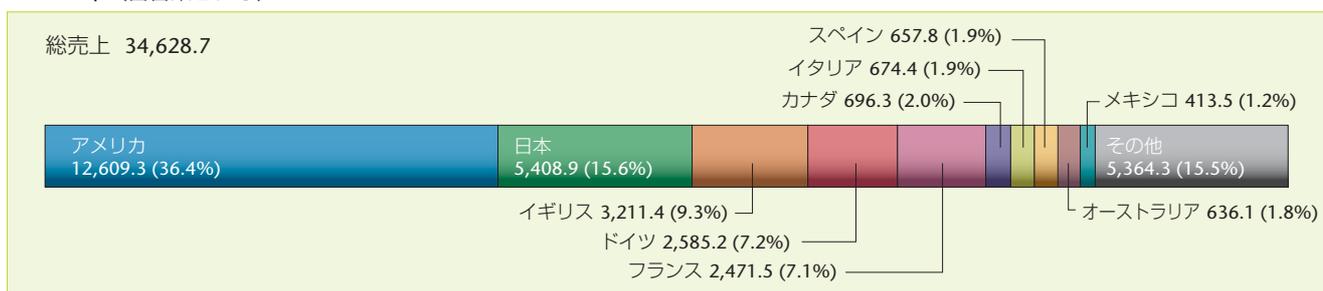
2000年（オーディオレコードのみ）



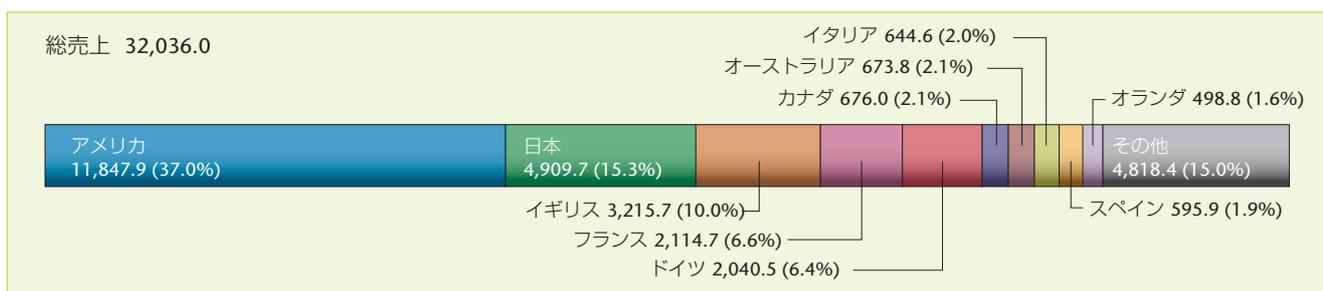
2001年（含音楽ビデオ）



2002年（含音楽ビデオ）



2003年（含音楽ビデオ）



備考 1. IFPI (国際レコード産業連盟) 資料による。
2. 1999～2003年の売上は2003年の平均米ドル換算レートを採用。

34. 2003年世界各国の音楽ソフト売上

国名	シングル (百万枚)	LP (百万枚)	テープ (百万巻)	CD (百万枚)	音楽DVD (百万枚)	音楽VHS (百万巻)	売上総額 (百万米ドル)	増加率(%)		1人当たり購入額 (米ドル)	人口 (百万人)
								数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	12.1	1.5	17.2	746.0	17.5	1.6	11,847.9	-7.6%	-6.0%	40.30	294.0
日本	86.5	1.4	4.0	205.8	18.2	1.1	4,909.7	-5.2%	-9.2%	38.45	127.7
イギリス	36.4	2.0	0.9	233.9	6.4	0.6	3,215.7	3.3%	0.1%	54.23	59.3
フランス	30.9	0.4	2.5	117.9	6.9	0.5	2,114.7	-9.3%	-14.4%	35.19	60.1
ドイツ	26.8	1.1	15.5	146.8	9.0	1.9	2,022.1	-14.5%	-19.0%	24.51	82.5
カナダ	0.9	-	0.4	53.1	4.0	0.8	676.0	-4.2%	-2.9%	21.46	31.5
オーストラリア	10.0	0.05	0.4	52.9	5.1	0.1	673.8	9.6%	5.9%	34.20	19.7
イタリア	2.8	0.03	1.3	36.2	1.3	0.05	644.6	-5.5%	-4.4%	11.23	57.4
スペイン	3.8	0.01	1.0	53.9	1.5	0.008	595.9	-11.5%	-9.4%	14.50	41.1
オランダ	3.2	0.2	0.07	24.6	4.8	0.2	498.8	-1.9%	-5.1%	30.98	16.1
メキシコ	0.3	0.004	2.1	53.5	-	1.1	346.5	3.4%	-16.2%	3.35	103.5
ロシア	0.2	0.1	85.0	30.3	0.05	0.1	326.2	1.8%	23.7%	2.28	143.2
ブラジル	0.007	0.001	-	58.1	3.7	0.2	304.9	-25.0%	-17.4%	1.71	178.5
スウェーデン	2.4	0.03	0.2	23.7	0.9	0.07	295.0	-9.3%	-14.7%	33.15	8.9
オーストリア	2.2	0.1	0.2	14.3	0.5	0.02	282.1	0.4%	-5.9%	34.83	8.1
スイス	2.3	0.1	0.5	18.6	0.5	0.02	256.3	-12.3%	-12.3%	35.60	7.2
ノルウェー	1.1	-	0.03	12.9	0.3	-	255.7	-10.9%	-9.7%	56.82	4.5
ベルギー	5.0	0.04	0.005	16.1	0.8	0.06	250.7	-7.9%	-10.0%	24.34	10.3
中国	-	-	41.9	34.3	39.5	-	198.3	36.4%	21.7%	0.15	1,304.2
デンマーク	0.4	0.007	0.04	9.8	0.2	0.09	176.9	-14.6%	-12.5%	32.76	5.4
韓国	0.1	-	3.9	15.6	0.2	-	162.4	-31.4%	-30.2%	3.40	47.7
南アフリカ	0.2	-	6.1	11.5	-	-	160.4	0.3%	0.1%	3.56	45.0
ボルトガル	0.2	-	3.2	11.6	0.8	0.01	154.4	3.1%	-12.3%	15.29	10.1
インド	-	-	137.7	15.3	-	-	144.5	-10.6%	-19.7%	0.14	1,065.5
トルコ	-	-	25.1	10.6	-	-	142.5	27.9%	19.3%	2.00	71.3
フィンランド	0.6	0.01	0.09	10.4	0.3	0.03	140.7	7.2%	2.8%	27.06	5.2
台湾	0.4	0.001	0.02	15.1	0.7	0.2	139.8	-16.2%	-13.8%	6.24	22.4
タイ	-	-	14.1	9.1	15.6	-	130.1	-12.2%	-3.5%	2.07	62.8
アイルランド	1.5	0.01	0.03	7.2	0.1	0.3	129.2	-10.5%	-15.4%	32.30	4.0
ニュージーランド	0.7	0.003	0.1	6.9	0.6	0.002	110.6	-5.7%	-3.6%	28.36	3.9
香港	0.03	-	-	10.8	0.9	0.09	94.2	4.8%	-5.1%	13.46	7.0
ポーランド	0.1	0.006	2.0	10.1	0.3	0.03	90.7	-11.2%	-1.5%	2.35	38.6
ギリシャ	0.7	0.01	0.2	6.5	0.2	0.05	86.2	-5.7%	-10.0%	7.84	11.0
インドネシア	-	-	33.6	2.6	1.1	-	77.6	8.9%	7.6%	0.35	219.9
ハンガリー	0.06	0.001	1.6	3.3	0.1	0.02	65.4	5.0%	6.0%	6.61	9.9
アルゼンチン	0.01	-	0.8	10.4	0.1	0.03	52.3	85.0%	77.7%	1.36	38.4
シンガポール	0.6	-	-	5.0	0.3	-	49.0	1.0%	-3.7%	11.40	4.3
コロンビア	0.004	-	0.08	7.2	0.09	0.01	47.9	-5.2%	-17.3%	1.08	44.2
ウクライナ	0.02	-	10.8	6.9	0.009	0.03	42.1	3.3%	33.8%	0.87	48.5
イスラエル	-	-	0.05	6.0	0.1	-	41.4	-	-	6.47	6.4
チェコ	0.01	-	0.7	3.4	0.1	0.03	40.6	-5.5%	-2.7%	3.98	10.2
チリ	0.1	-	0.6	4.7	0.4	-	36.3	-21.6%	-18.5%	2.30	15.8
マレーシア	0.002	-	2.8	2.2	0.4	-	32.6	1.9%	8.0%	1.34	24.4
アラブ首長国連邦	-	-	3.4	1.2	-	-	28.6	-5.1%	-3.1%	9.53	3.0
サウジアラビア	-	-	6.6	0.4	-	-	28.0	-9.8%	-9.5%	1.16	24.2
フィリピン	0.03	-	2.4	3.2	1.3	-	28.0	21.5%	4.8%	0.35	80.0
ルーマニア	-	-	13.9	3.0	0.009	-	27.0	4.0%	11.4%	1.21	22.3
パキスタン	-	-	36	1.9	0.1	0.07	23.3	-	-	0.15	153.6
中央アメリカ	0.02	-	0.07	2.0	0.02	-	22.8	-32.0%	-19.4%	0.59	38.8
クオアチア	0.002	-	0.4	1.5	0.02	0.004	17.5	37.9%	43.4%	3.98	4.4
その他(調整)	-0.195	0.187	-52.385	-36.7	-39.298	-0.024	-225.7				176.7
合計	232.5	7.3	427.2	2,111.6	105.7	9.4	32,012.2			6.56	4,882.7

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。税込み小売価格ベース。
 2. 円の米ドル換算レートは、2003年の平均レート(1ドル115.93円)による。
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。
 4. 人口は各国統計から推定。

35. 世界各国の認定基準(販売数量)

単位:千枚・巻

国名	アルバム				シングル				
	シルバー	ゴールド	プラチナ	ダイヤモンド	シルバー	ゴールド	プラチナ	ダイヤモンド	
北米									
カナダ	-	50	100	1,000	-	5	10	100	
アメリカ	-	500	1,000	10,000	-	500	1,000	10,000	
ヨーロッパ	オーストリア	-	15	30	-	-	15	30	-
	ベルギー	-	15 (25)	30 (50)	-	-	15	30	-
	チェコ	-	10 (5)	20 (10)	-	-	1	2	-
	デンマーク	-	20	40	-	-	4	8	-
	フィンランド	-	15	30	-	-	5	10	-
	フランス	50	100	300	1,000	125	250	500	1,000
	ドイツ	-	100	200	-	-	150	300	-
	ギリシャ	-	20 (10)	40 (20)	-	-	10	20	-
	ハンガリー	-	15 (10)	30 (20)	-	-	5	10	-
	アイルランド	5	7.5	15	-	7.5	10	15	-
	イタリア	-	40	80	400	-	10	20	-
	ラトビア	-	8 (4)	15 (8)	-	-	-	-	-
	リトアニア	-	-	-	-	-	3	5	-
	オランダ	-	40	80	-	-	40	60	-
	ノルウェー	-	20	40	-	-	5	10	-
	ポーランド	-	35	70	350	-	-	-	-
	ポルトガル	10	20	40	350	10	20	40	-
	スロバキア	-	5 (2.5)	10 (5)	-	-	-	-	-
	スロベニア	-	5	10	-	-	-	-	-
	スペイン	-	50	100	-	-	25	50	-
スウェーデン	-	30	60	-	-	10	20	-	
スイス	-	20	40	-	-	20	40	-	
イギリス	60	100	300	-	200	400	600	-	
ウクライナ	-	50 (25)	100 (50)	500 (100)	-	-	-	-	
アジア	香港	-	25 (10)	50 (20)	-	-	-	-	
	インド	-	100 (10)	200 (20)	-	-	-	-	
	インドネシア	-	75 (25)	150 (50)	-	-	-	-	
	日本	-	100	250	-	-	100	250	
	マレーシア	-	25 (15)	50 (25)	-	-	-	-	
	フィリピン	-	15	30	-	-	-	-	
	シンガポール	-	7.5	15	-	-	-	-	
	韓国	-	15	30	-	-	-	-	
	台湾	-	50 (15)	100 (30)	-	-	10	20	
タイ	-	50 (20)	100 (40)	-	-	-	-		
南米	アルゼンチン	-	20	40	-	-	-	-	
	ブラジル	-	100 (50)	250 (125)	1,000 (500)	-	-	-	
	チリ	-	10	20	-	-	-	-	
	コロンビア	-	10	20	-	-	-	-	
	エクアドル	3.75	7.5	15	-	-	-	-	
	メキシコ	-	75	150	-	-	-	-	
	パラグアイ	-	5	10	-	-	-	-	
	ペルー	-	5	10	-	-	-	-	
	ウルグアイ	-	3	6	-	-	-	-	
	ベネズエラ	-	10	20	-	-	-	-	
その他	オーストラリア	-	35	70	-	-	35	70	
	ニュージーランド	-	7.5	15	-	-	5	10	
	ベルシャ 湾岸諸国	-	15	30	-	-	-	-	
	エジプト	-	50 (5)	100 (10)	-	-	-	-	
	レバノン	-	20 (5)	40 (10)	-	-	-	-	
	南アフリカ	-	25	50	-	-	10	25	

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。
2. ()内は認定基準が国内アルバムと異なる場合のインターナショナル・アルバムの基準。

36. オーディオディスクの輸出入状況

●コンパクトディスク輸出入枚数の推移（通関実績）



●コンパクトディスク輸出入金額の推移（通関実績）



●アナログディスク・CDの国別輸出入実績（2004年）

数量：千枚 金額：百万円

国名		輸出			輸入		
		アナログディスク	CD	計	アナログディスク	CD	計
アメリカ	数量	27 (287)	583 (31)	610 (32)	3,470 (83)	10,502 (87)	13,972 (86)
	金額	40 (643)	674 (76)	713 (80)	1,913 (80)	8,391 (91)	10,304 (88)
イギリス	数量	8 (172)	57 (36)	66 (39)	1,637 (90)	5,537 (89)	7,174 (89)
	金額	14 (225)	58 (65)	72 (75)	1,095 (89)	4,181 (93)	5,276 (92)
ドイツ	数量	2 (40)	101 (15)	102 (15)	441 (108)	5,878 (94)	6,319 (95)
	金額	1 (91)	72 (63)	73 (63)	293 (113)	2,743 (89)	3,036 (91)
オランダ	数量	3 -	261 (48)	264 (48)	88 (192)	1,828 (107)	1,916 (109)
	金額	5 -	118 (102)	122 (106)	62 (193)	948 (123)	1,011 (126)
フランス	数量	2 (69)	75 (107)	77 (105)	104 (72)	962 (95)	1,066 (92)
	金額	1 (92)	106 (98)	108 (98)	77 (86)	685 (98)	761 (97)
イタリア	数量	0 -	5 (93)	5 (95)	135 (95)	365 (95)	500 (95)
	金額	0 -	6 (87)	7 (91)	102 (102)	233 (91)	335 (94)
オーストリア	数量	- -	45 (6)	45 (6)	3 (25)	452 (80)	455 (79)
	金額	- -	7 (19)	7 (19)	3 (39)	315 (72)	318 (71)
韓国	数量	0 (2)	122 (66)	122 (64)	1 (55)	11,711 (97)	11,712 (97)
	金額	0 (9)	158 (110)	158 (109)	1 (180)	2,107 (294)	2,108 (294)
台湾	数量	15 -	1,297 (588)	1,311 (595)	1 -	11,125 (76)	11,125 (76)
	金額	4 -	221 (122)	224 (124)	1 -	988 (82)	988 (82)
香港	数量	5 (62)	873 (212)	878 (209)	- -	7,203 (101)	7,203 (101)
	金額	3 (54)	564 (110)	568 (110)	- -	1,714 (89)	1,714 (89)
シンガポール	数量	- -	66 (78)	66 (78)	- -	6,497 (131)	6,497 (131)
	金額	- -	218 (79)	218 (79)	- -	356 (65)	356 (65)
中国	数量	- -	25 (247)	25 (247)	- -	3,454 (94)	3,454 (94)
	金額	- -	34 (171)	34 (171)	- -	357 (109)	357 (109)
マレーシア	数量	- -	30 (42)	30 (42)	- -	356 (538)	356 (538)
	金額	- -	32 (73)	32 (73)	- -	110 (185)	110 (185)
タイ	数量	- -	28 (23)	28 (23)	- -	541 (135)	541 (135)
	金額	- -	28 (50)	28 (50)	- -	383 (135)	383 (135)
チェコ	数量	- -	0 (158)	0 (158)	288 (106)	200 (129)	487 (115)
	金額	- -	2 (158)	2 (158)	69 (100)	50 (95)	119 (98)
カナダ	数量	0 -	43 (329)	43 (332)	9 (53)	809 (62)	817 (62)
	金額	0 -	21 (101)	21 (102)	4 (46)	727 (58)	731 (58)
ブラジル	数量	- -	3 (59)	3 (59)	10 (1,639)	299 (67)	309 (69)
	金額	- -	1 (54)	1 (54)	7 (972)	235 (72)	242 (74)
オーストラリア	数量	2 -	27 (153)	29 (163)	1 (72)	184 (142)	185 (142)
	金額	2 -	20 (204)	22 (227)	1 (56)	120 (148)	121 (146)
その他	数量	3 -	71 (143)	74 (150)	206 (100)	587 (91)	794 (94)
	金額	2 -	145 (149)	147 (151)	42 (82)	527 (114)	569 (111)
合計	数量	67 (192)	3,712 (71)	3,779 (72)	6,391 (88)	68,490 (93)	74,881 (92)
	金額	72 (308)	2,485 (92)	2,557 (93)	3,669 (86)	25,172 (96)	28,841 (95)

備考 1. 財務省関税局日本貿易統計による。
 2. 輸出入実績は、委託加工品（OEM）を含む。
 3. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

() 内は対前年%

社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

【正会員】

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社	〒107-8011 東京都港区赤坂4-14-14	03(3584)8111
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061 東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013 東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516 東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック株式会社	〒107-8583 東京都港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
東芝EMI株式会社	〒107-8510 東京都港区赤坂2-2-17	03(5512)1700
日本クラウン株式会社	〒107-8405 東京都港区北青山2-7-26 フジビル28	03(5772)4841
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒107-8584 東京都港区南青山3-1-1 プラザ246青山ビル	03(3746)2801
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487 東京都港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639 東京都港区北青山1-2-3 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081 東京都千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館3・4F	03(3234)5711
株式会社BMGファンハウス	〒150-8350 東京都渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020
ジェネオン エンタテインメント株式会社	〒150-8506 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6	03(5721)1351
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032 東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03(3479)2371
エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ株式会社	〒107-8577 東京都港区南青山3-1-30 エイベックスビル	03(5413)8550
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-8955 東京都渋谷区恵比寿南2-14-6	03(3710)0510
株式会社トライエム	〒107-0062 東京都港区南青山2-24-15 青山タワービル6F	03(5772)4811
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22	03(5773)0882
株式会社ドリーミュージック	〒106-0032 東京都港区六本木6-1-24 ラピロス六本木4F	03(5775)7480

【準会員】

株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-6-10 パークレーン4F/5F	03(3423)5255
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041 東京都渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
株式会社アイヴィ	〒470-1162 愛知県豊明市栄町上姥子3-82	0562(97)2083
有限会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町36-19 名畑ビル3F	03(5489)7098
コナミ株式会社	〒106-6113 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー	03(5775)1573

【賛助会員】

プラティア・エンタテインメント株式会社	〒106-6013 東京都港区六本木1-6-1 泉ガーデンタワー13F	03(6230)3787
株式会社アニプレックス	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5	03(5211)7555
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013 東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013 東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5565
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301 東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8501
株式会社キューンレコード	〒107-8301 東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5300
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5570
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒107-8301 東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8631
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒107-8301 東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8611
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-8577 東京都港区南青山3-1-30 エイベックスビル	03(5413)8550
株式会社ファーストディストリビューション	〒107-0062 東京都港区南青山3-1-1 プラザ246青山ビル3F	03(3746)1791
株式会社ヴィレッジ・レコード	〒150-0011 東京都渋谷区東1-26-20	03(5466)2266

※コナミ株式会社は4月25日より上記所在地に移転。

■ 2005年4月現在加盟社42社

社団法人 日本レコード協会

〒107-0061 東京都港区北青山2-12-16 北青山吉川ビル11F
 TEL: 03(6406)0510(代)
 FAX: 03(6406)0520
<http://www.riaj.or.jp>

日本のレコード産業 2005年版 2005年4月発行
 ©2005 社団法人日本レコード協会

