

A brief description of the Japanese recording industry 2000

社団法人日本レコード協会

RIA

Recording Industry Association of Japan

A brief description of the Japanese recording industry 2000

日本のレコード産業2000



社団法人日本レコード協会



目 次

① 日本のレコード生産の概況	1
② 日本のレコード産業の課題	2
③ レコードの生産状況	3
① オーディオレコード総生産数量	3
② 12センチCD生産数量	3
③ 8センチCD生産数量	3
④ CD生産数量	4
⑤ アナログディスク生産数量	4
⑥ カセットテープ生産数量	4
⑦ オーディオレコード総生産金額	5
⑧ 12センチCD生産金額	5
⑨ 8センチCD生産金額	5
⑩ CD生産金額	6
⑪ アナログディスク生産金額	6
⑫ カセットテープ生産金額	6
⑬ オーディオレコード種類別生産（1999.1～12）	7
⑭ オーディオレコード月別生産数量（1999.1～12）	8
⑮ オーディオレコード月別生産金額（1999.1～12）	8
⑯ オーディオレコード種類別生産（1999.4～2000.3）	9
⑰ オーディオレコード月別生産数量（1999.4～2000.3）	10
⑱ オーディオレコード月別生産金額（1999.4～2000.3）	10
⑲ 暦年生産数量の推移	11
⑳ 暦年生産金額の推移	12
㉑ オーディオ／複合型レコード種類別新譜数	13
㉒ オーディオレコード新譜数の推移	14
㉓ オーディオ／複合型レコード種類別カタログ数	15
㉔ ビデオレコード種類別新譜数	16

目 次

25	ビデオレコード種類別カタログ数	16
26	AV複合型レコードの生産	17
27	ビデオレコードの生産	17
4	関連資料	
1	オーディオディスクの輸出入状況	18
2	レコードと物価の価格指数の比較	19
3	レコードの流通	19
4	デビュー歌手数・洋盤レーベル数	20
5	レコード・CDレンタル店数の推移	20
6	海外主要国のレコード出荷売上状況	21・22
7	各国のレコード売上（1998年）	23
8	年齢別人口推計	24
9	各国の条約加入状況	25・26
10	世界の海賊版状況	27
11	音楽ギフトカード発券高・回収高の推移	28
12	私的録音補償金受領額の推移	28
13	<第14回>日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	29・30
14	<第12・13回>日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	31
15	再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率	32
16	再生機器の生産	32
17	ミリオンセラー作品数の推移	33
18	ミリオンセラー作品一覧	33・34
19	磁気テープ生産	35
20	録音用MD世界需要予測	35
21	日本の音楽著作権使用料	36
22	パッケージメディアの購入率・購入量の推移	36
23	ジャンルごとに見るマーケットの現状	37

1.日本のレコード生産の概況

1999年(1~12月)の当協会加盟21社のレコード生産実績は、オーディオレコード、ビデオレコードを合わせた総生産数量が、4億7,904万枚・巻(前年比93%)となり、前年を大きく割り込み、また、総生産金額でも6,789億円(前年比93%)となり大幅な減産となりました。

オーディオレコード CD、アナログディスク、カセットテープの生産数量は、4億4,435万枚・巻(前年比93%)、金額は5,696億円(前年比94%)となり、金額については1984年以来の対前年比割れとなりました。

その内訳は、主力のコンパクトディスクは全体の数量が4億2,376万枚(前年比93%)、金額は5,513億円(前年比94%)となり、数量、金額共に前年を下回りました。

このうち、8センチCDは、数量が8,633万枚(前年比56%)、金額が541億円(前年比57%)となり、数量・金額共に前年実績を大きく下回りました。一方、12センチCDは、12センチCDシングルが急伸したため数量が3億3,742万枚(前年比111%)、金額が4,972億円(前年比101%)となり、数量・金額共に伸長しました。

ビデオレコード ビデオ全体では、数量が3,469万枚(前年比97%)、金額は1,094億円(前年比91%)となり、数量・金額共に前年実績を下回りました。

その内訳は、ビデオディスクは、数量が1,102万枚(前年比96%)、金額が268億円(前年比89%)、ビデオテープは、数量が2,367万巻(前年比97%)、金額が825億円(前年比91%)となり、ディスク、テープ共に大型商品がなかったことが影響しました。

[参考] AV複合型レコード CDグラフィックス、CD-ROM、ビデオCDなどのAV複合型レコードの生産は、数量が1億6,579万枚(前年比100%)、金額は233億円(前年比88%)となり、金額はマイナスとなりました。

[1999年レコード総生産高]

種 類	数量 (万枚・巻)	構成比 (%)	前年比 (%)	金額 (億円)	構成比 (%)	前年比 (%)	
オーディオ レコード	コンパクトディスク	42,376	88	93	5,513	81	94
	アナログディスク	299	1	252	36	1	241
	小 計	42,674	89	93	5,549	82	94
	カセットテープ	1,761	4	81	147	2	81
	合 計	44,435	93	93	5,696	84	94
ビデ オ レコード	デ ィ ス ク	1,102	2	96	268	4	89
	テ ー プ	2,367	5	97	825	12	91
	合 計	3,469	7	97	1,094	16	91
総 合 計	47,904	100	93	6,789	100	93	

[参考]

AV複合型レコード	16,579	-	100	233	-	88
-----------	--------	---	-----	-----	---	----

- 備考 1. 協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
3. 協会加盟会社が仕入れた輸入盤を含む。

2.日本のレコード産業の課題

1999年の日本のレコード産業は、長引く景気低迷により相変わらず厳しい経済情勢におかれ、将来の生活設計等に対する不安から個人消費は伸び悩み大変厳しい環境下にありました。

このような状況のなか、レコード購入の中心を占める若年層の人口減少や消費の冷え込み等が音楽業界にも大きな影響を与え、1999年のオーディオレコード生産金額は、1984年以来の対前年比割れとなりました。

一方、CDアルバムのミリオンセラー数は前年より2タイトル増加し30タイトルとなり、この中にはこれまでのアルバムのセールス記録を大幅に塗り替える850万枚を越す作品も出現し、「売れるもの」と「そうでないもの」の二極分化が進みました。

また、「著作物の再販制度」については、公正取引委員会が2000年度末までに最終結論を出すべく継続検討を進めており、レコード業界では業界を挙げて再販制度の維持存続を目指して、再販制度の更なる弾力運用を進めるため、引続き時限再販期間の短縮、時限再販期間経過商品の割引販売、廃盤セールの実施等への積極的な取り組みが予定されています。

更に、新たな音楽配信ビジネスの出現等レコード産業を取り巻くデジタル技術の目覚ましい進歩とレコード利用の多様化が進む今日、現行の著作権制度では著作隣接権者の権利が十分に保護されない事例も出てきているため、著作権法整備等の強化が急務となっており、関係方面に働きかけていくことが必要です。

以下に、日本のレコード産業が取り組むべき主な課題を列記します。

需要拡大と再販制度の維持存続

- ・ 需要拡大のための諸施策実施
- ・ 再販制度の維持存続に向けた諸活動

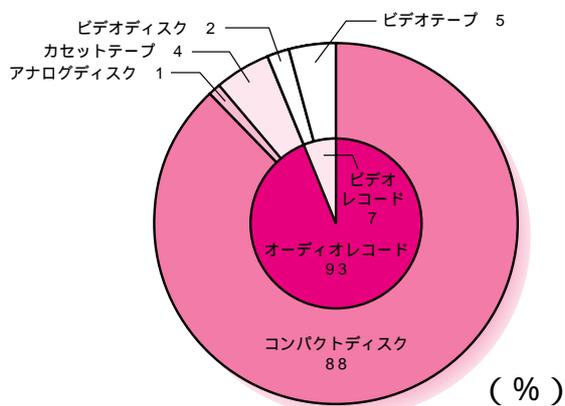
レコード製作者の権益擁護と拡充

- ・ デジタル送信権、輸入権の確立
- ・ 「WIPO実演・レコード条約」の早期批准
- ・ 不法複製問題等への対応強化

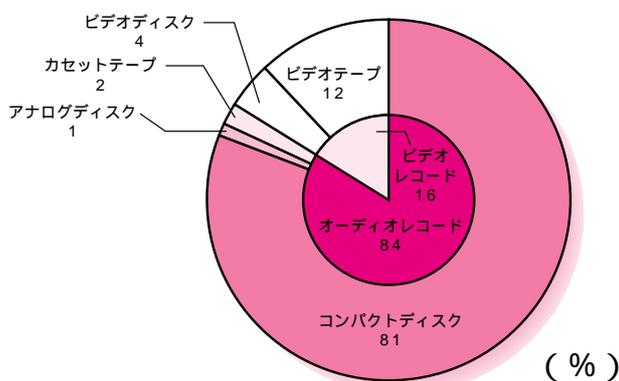
技術革新への対応

- ・ デジタル音源流通におけるセキュリティ技術の確立
- ・ 次世代オーディオにおける権利保護システムの確立

[1999年レコード生産数量比率]

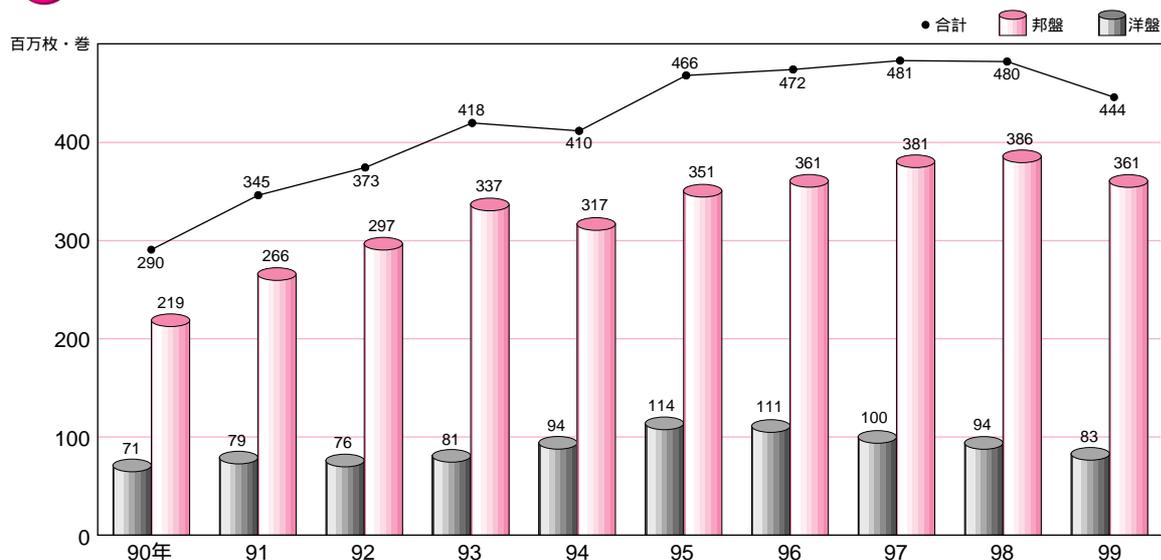


[1999年レコード生産金額比率]

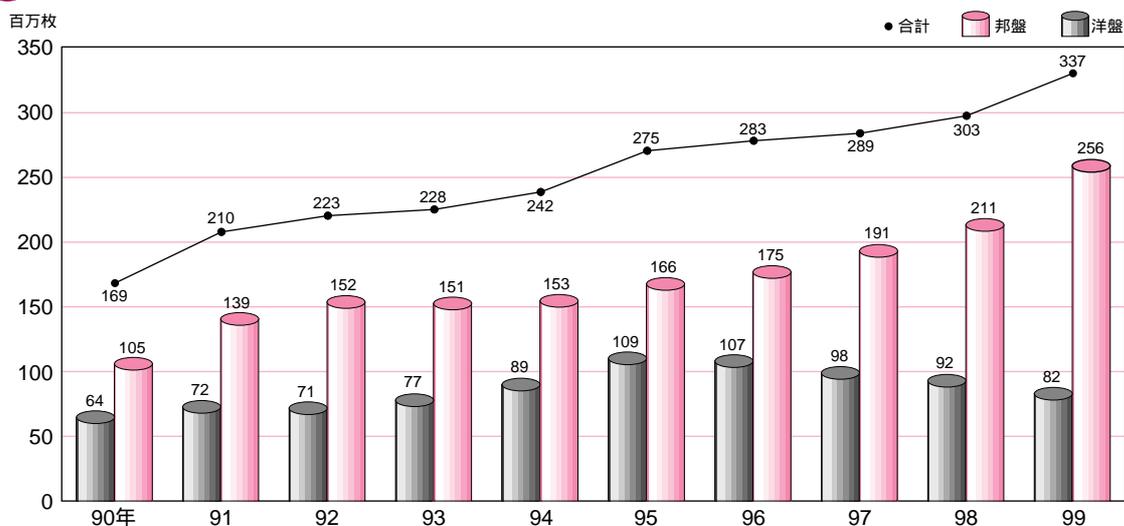


3.レコードの生産状況

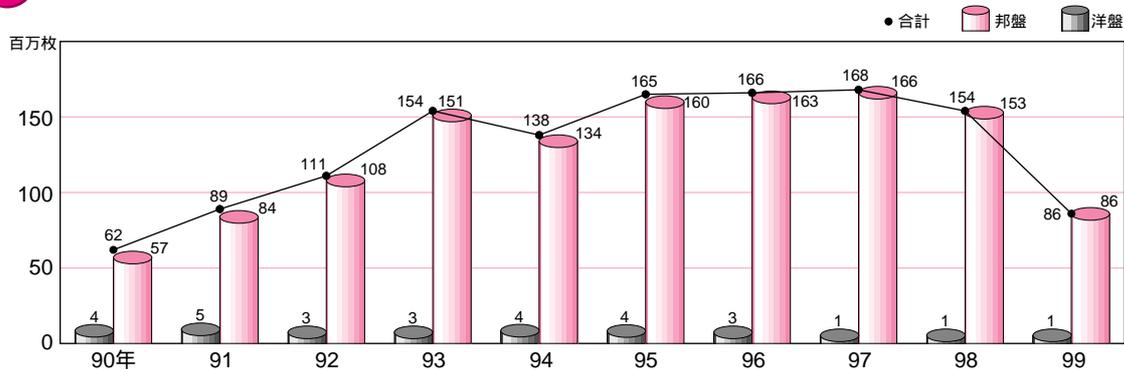
1 オーディオレコード総生産数量



2 12センチCD生産数量

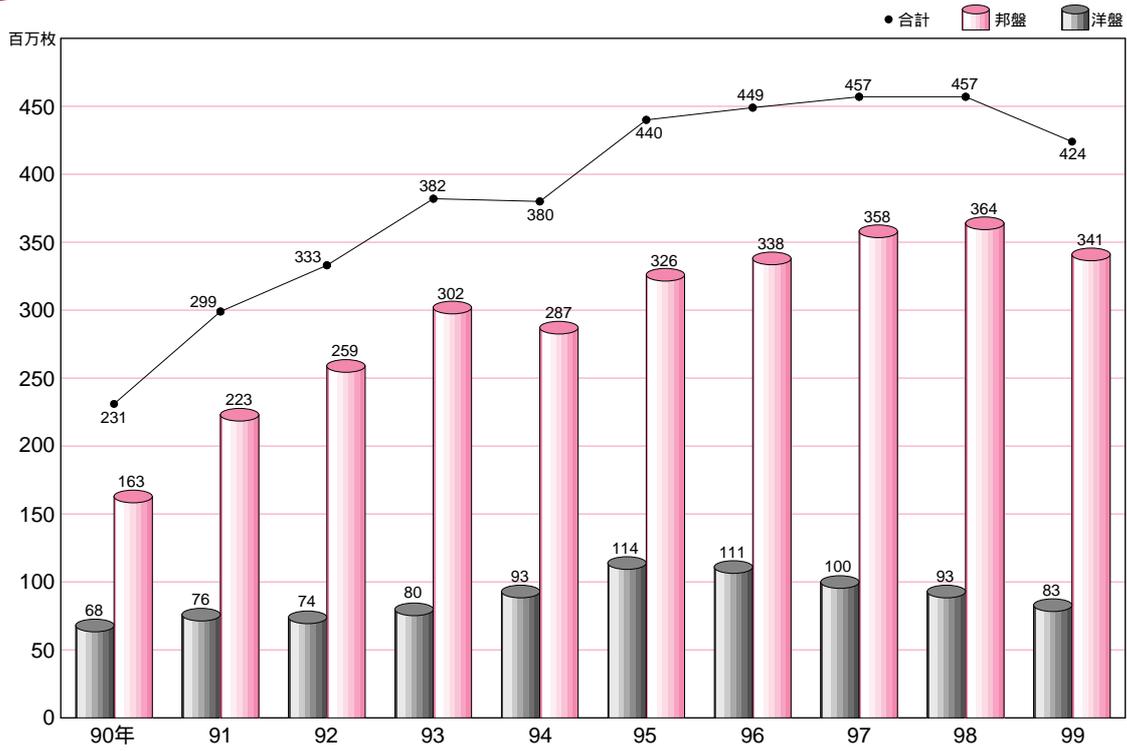


3 8センチCD生産数量

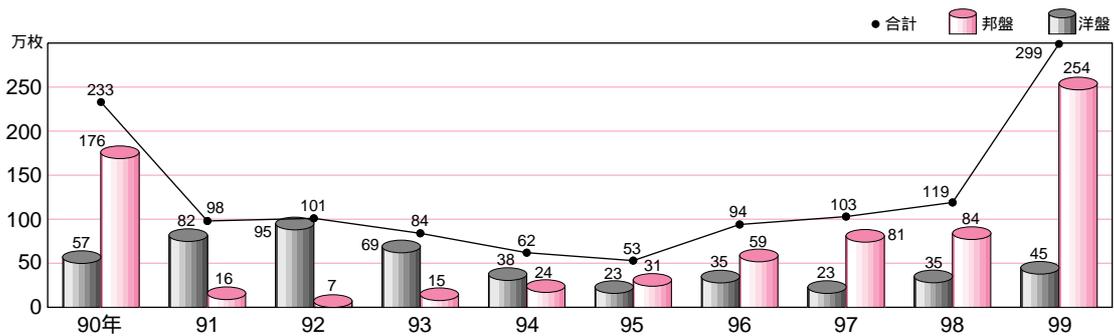


3.レコードの生産状況

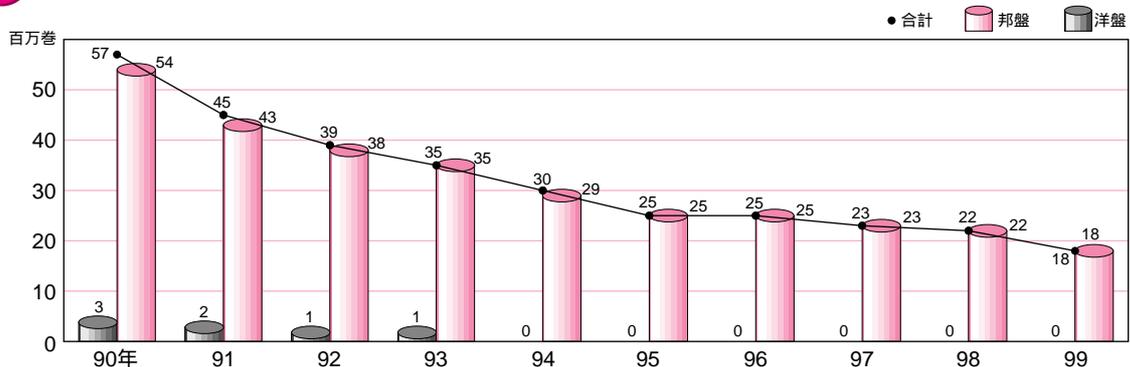
4 CD生産数量



5 アナログディスク生産数量

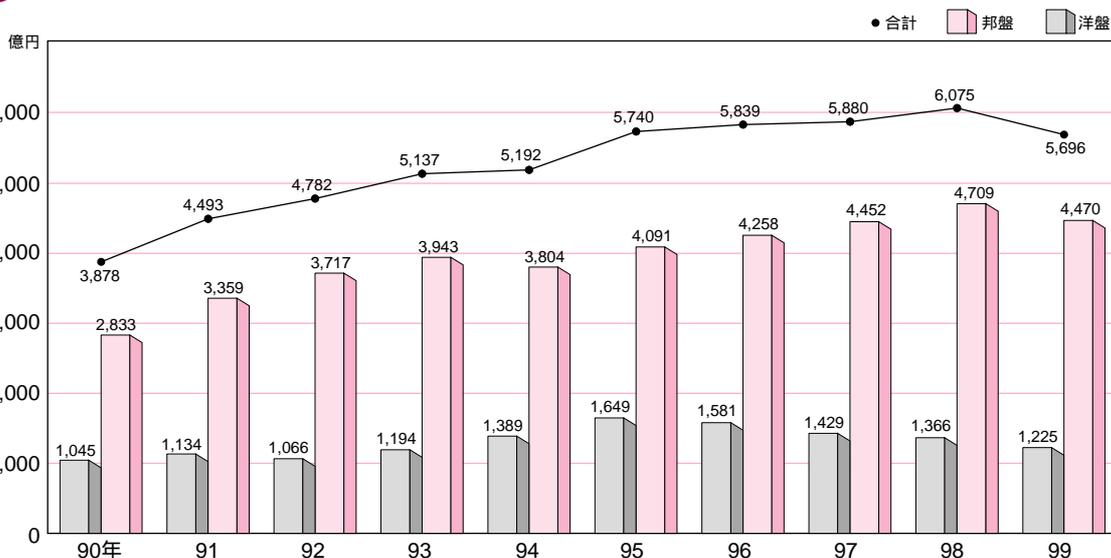


6 カセットテープ生産数量

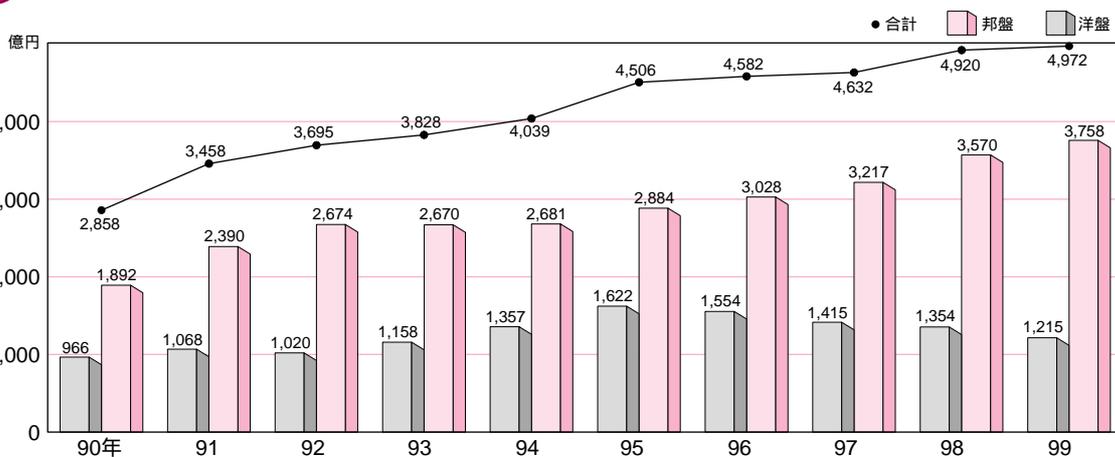


3.レコードの生産状況

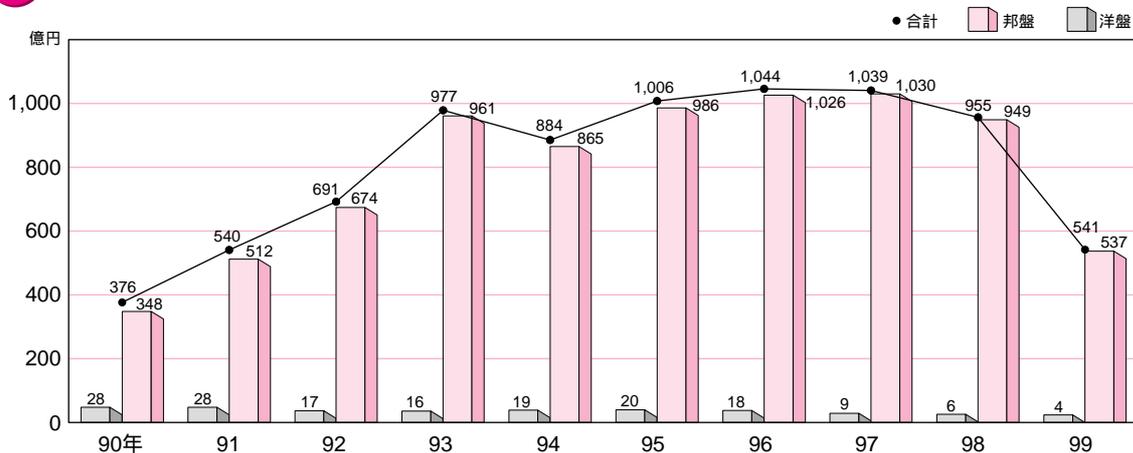
7 オーディオレコード総生産金額



8 12センチCD生産金額

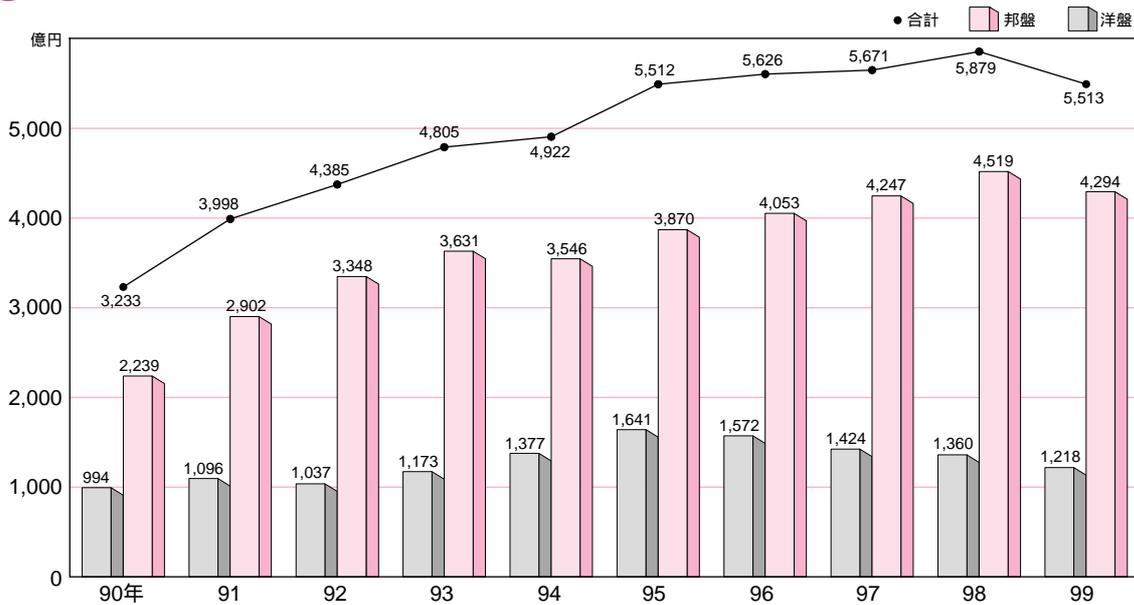


9 8センチCD生産金額

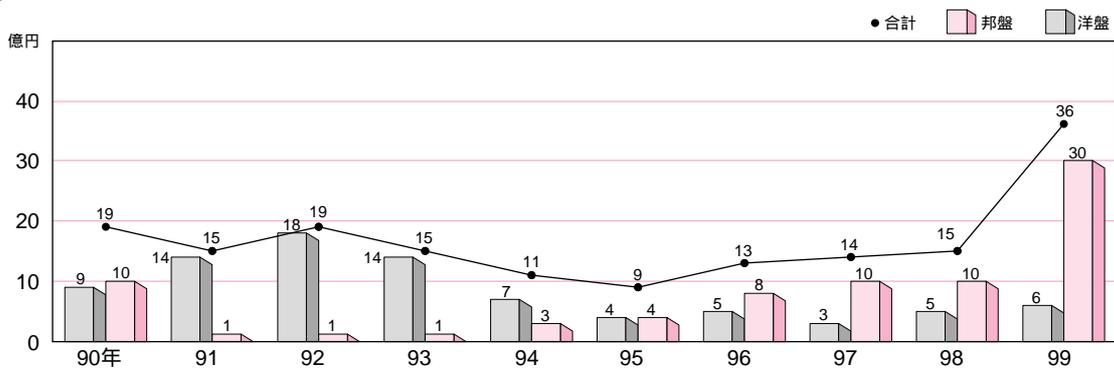


3.レコードの生産状況

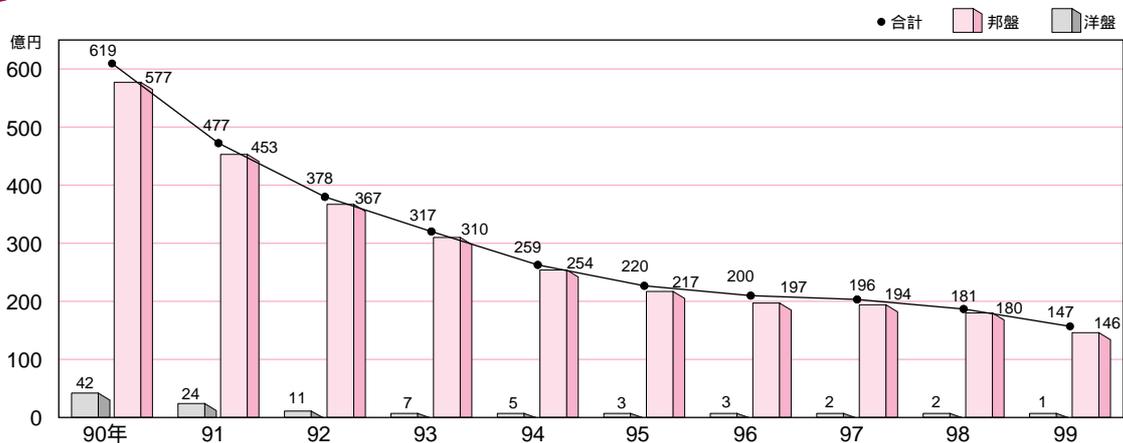
10 CD生産金額



11 アナログディスク生産金額



12 カセットテープ生産金額



3.レコードの生産状況

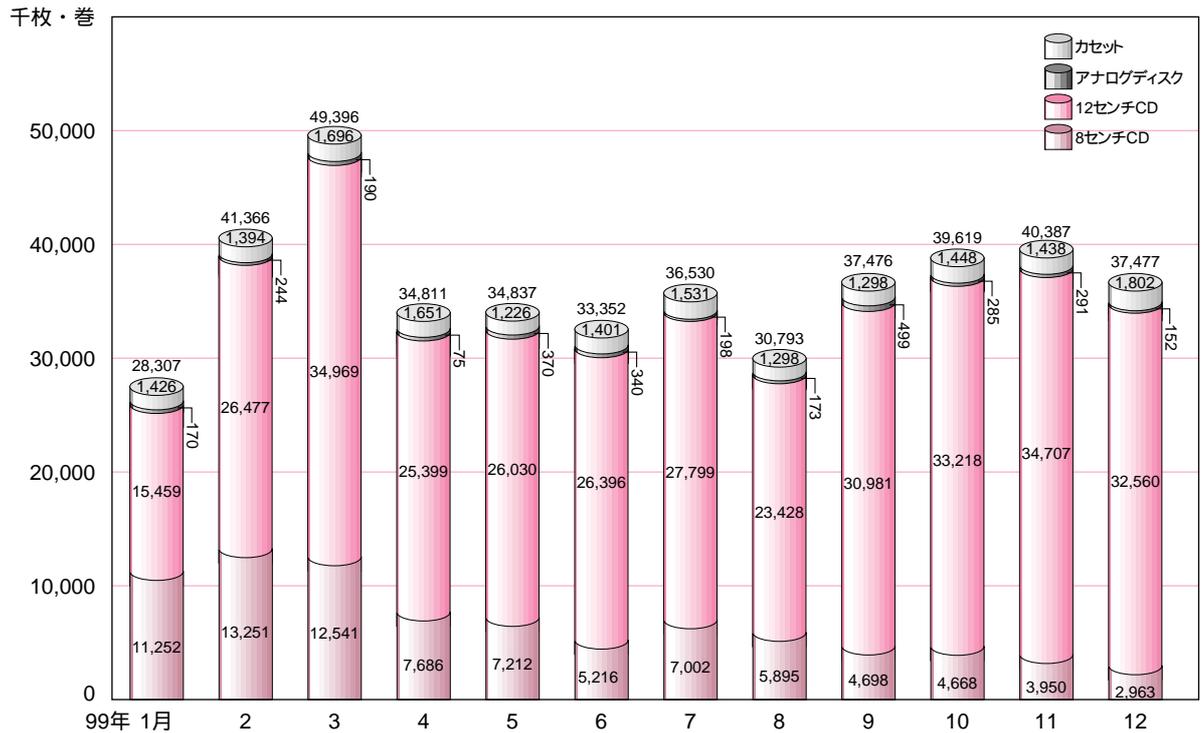
13 オーディオレコード種類別生産(1999.1~12/1998.1~12)

			数 量 (千枚・巻)					金 額 (百万円)				
			1999年	構成比(%)	1998年	構成比(%)	99/98	1999年	構成比(%)	1998年	構成比(%)	99/98
オーディオ レコード ス ク イ ス ク イ ス ク イ ス ク イ ス ク イ ス ク イ ス ク イ ス ク	8センチCD	邦	85,654	19.3	153,216	31.9	56	53,689	9.4	94,881	15.6	57
		洋	680	0.2	1,044	0.2	65	387	0.1	597	0.1	65
		計	86,333	19.4	154,260	32.1	56	54,077	9.5	95,478	15.7	57
	12センチCDミニ	邦	59,775	13.5	-	-	-	45,711	8.0	-	-	-
		洋	1,370	0.3	-	-	-	1,139	0.2	-	-	-
		計	61,145	13.8	-	-	-	46,850	8.2	-	-	-
	12センチCDアルバム	邦	195,751	44.1	210,669	43.9	-	330,046	57.9	357,012	58.8	-
		洋	80,528	18.1	92,244	19.2	-	120,322	21.1	135,389	22.3	-
		計	276,279	62.2	302,913	63.1	-	450,369	79.1	492,400	81.1	-
	12センチCD小計	邦	255,526	57.5	210,669	43.9	121	375,757	66.0	357,012	58.8	105
		洋	81,898	18.4	92,244	19.2	89	121,461	21.3	135,389	22.3	90
		計	337,424	75.9	302,913	63.1	111	497,219	87.3	492,400	81.1	101
	C	邦	341,180	76.8	363,885	75.8	94	429,447	75.4	451,892	74.4	95
		洋	82,578	18.6	93,288	19.4	89	121,849	21.4	135,986	22.4	90
		計	423,758	95.4	457,173	95.2	93	551,295	96.8	587,878	96.8	94
	アチロクディスク	邦	2,538	0.6	838	0.2	303	2,984	0.5	997	0.2	299
		洋	447	0.1	347	0.1	129	591	0.1	487	0.1	121
		計	2,985	0.7	1,186	0.2	252	3,575	0.6	1,484	0.2	241
	合	邦	343,718	77.4	364,723	76.0	94	432,431	75.9	452,889	74.6	95
		洋	83,025	18.7	93,635	19.5	89	122,440	21.5	136,473	22.5	90
		計	426,743	96.0	458,359	95.5	93	554,871	97.4	589,362	97.0	94
オーディオ テープ	シングル	邦	11,994	2.7	13,426	2.8	89	8,144	1.4	8,804	1.4	93
		洋	14	0.0	8	0.0	175	8	0.0	5	0.0	160
		計	12,009	2.7	13,434	2.8	89	8,151	1.4	8,809	1.5	93
	アルバム	邦	5,529	1.2	8,239	1.7	67	6,452	1.1	9,162	1.5	70
		洋	71	0.0	145	0.0	49	76	0.0	162	0.0	47
		計	5,600	1.3	8,384	1.7	67	6,529	1.1	9,324	1.5	70
	合	邦	17,523	3.9	21,665	4.5	81	14,596	2.6	17,966	3.0	81
		洋	86	0.0	153	0.0	56	84	0.0	166	0.0	51
		計	17,608	4.0	21,818	4.5	81	14,680	2.6	18,132	3.0	81
総 合 計	邦	361,241	81.3	386,388	80.5	93	447,027	78.5	470,855	77.5	95	
	洋	83,110	18.7	93,789	19.5	89	122,524	21.5	136,639	22.5	90	
	計	444,351	100.0	480,177	100.0	93	569,551	100.0	607,494	100.0	94	

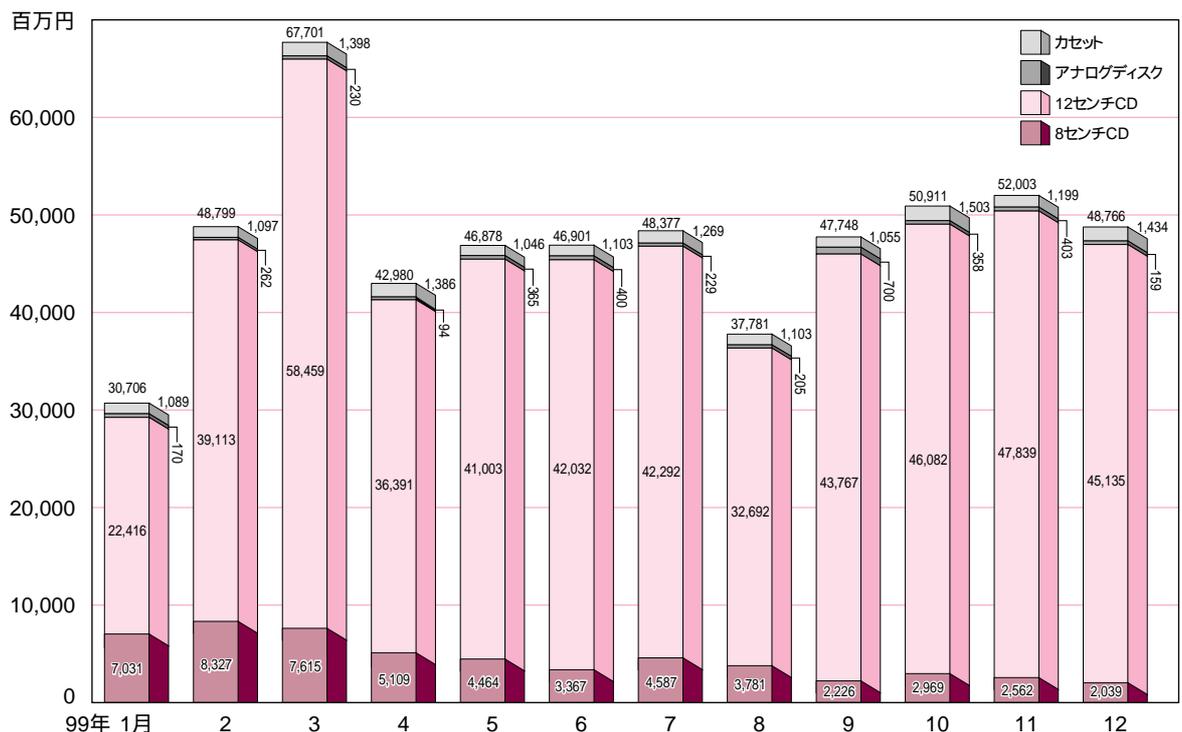
備考 1. 協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
3. 12cmCDシングルは99年から統計が開始されたため、98年は12cmCDアルバムに含まれている。

3.レコードの生産状況

14 オーディオレコード月別生産数量(1999.1~12)



15 オーディオレコード月別生産金額(1999.1~12)



3.レコードの生産状況

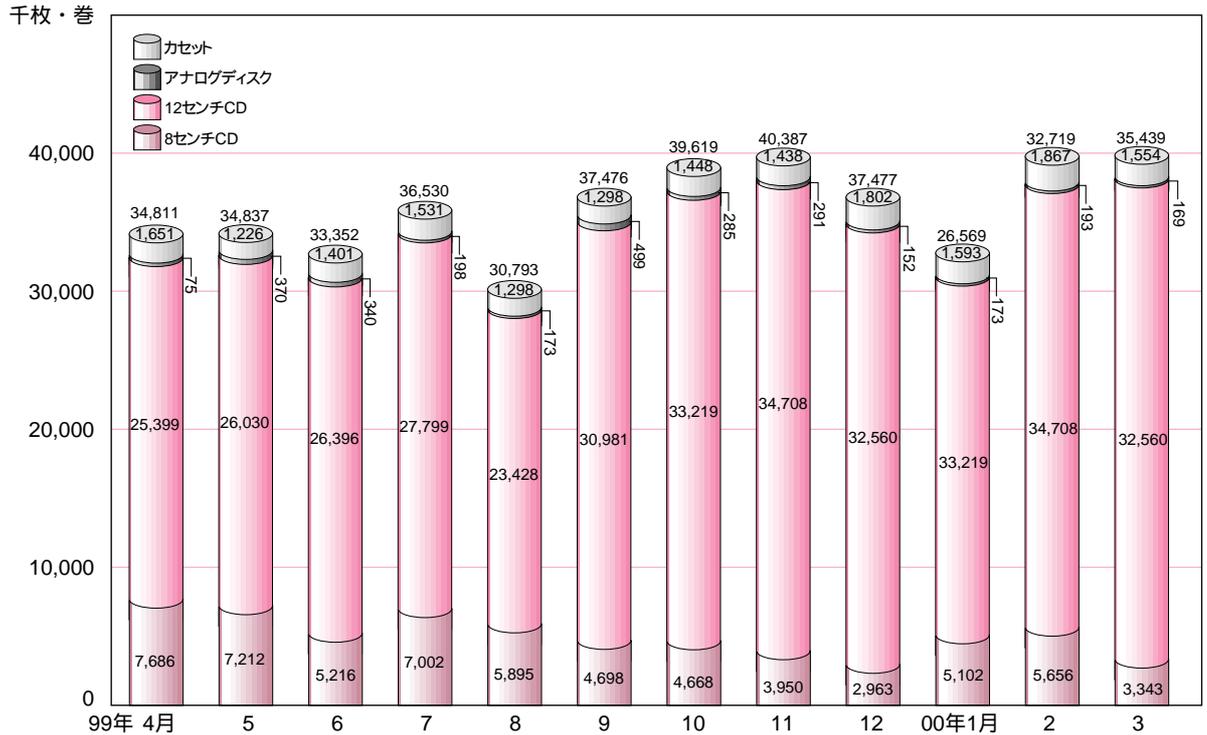
16 オーディオレコード種類別生産(1999.4~2000.3/1998.4~1999.3)

			数 量 (千枚・巻)					金 額 (百万円)				
			1999年	構成比(%)	1998年	構成比(%)	99/98	1999年	構成比(%)	1998年	構成比(%)	99/98
オーディオ レコード ス ク	8センチCD	邦	62,978	14.3	144,862	30.2	43	38,718	6.8	90,746	14.8	43
		洋	413	0.1	1,176	0.2	35	227	0.0	704	0.1	32
		計	63,391	14.4	146,038	30.5	43	38,945	6.8	91,450	15.0	43
	12センチCDシングル	邦	70,921	16.1	-	-	-	54,768	9.6	-	-	-
		洋	1,345	0.3	-	-	-	1,132	0.2	-	-	-
		計	72,265	16.4	-	-	-	55,900	9.8	-	-	-
	12センチCDアルバム	邦	204,551	46.5	221,991	46.3	-	342,220	59.8	368,791	60.3	-
		洋	78,431	17.8	88,395	18.4	-	116,528	20.4	131,285	21.5	-
		計	282,981	64.4	310,385	64.8	-	458,747	80.2	500,076	81.8	-
	12センチCD小計	邦	275,471	62.7	221,991	46.3	124	396,988	69.4	368,791	60.3	108
		洋	79,775	18.1	88,395	18.4	90	117,660	20.6	131,285	21.5	90
		計	355,247	80.8	310,385	64.8	114	514,647	90.0	500,076	81.8	103
C	邦	338,449	77.0	366,853	76.6	92	435,706	76.2	459,537	75.2	95	
	洋	80,188	18.2	89,571	18.7	90	117,887	20.6	131,989	21.6	89	
	計	418,637	95.2	456,423	95.3	92	553,592	96.8	591,526	96.8	94	
アチロクディスク	邦	2,495	0.6	1,228	0.3	203	2,970	0.5	1,382	0.2	215	
	洋	422	0.1	397	0.1	106	560	0.1	571	0.1	98	
	計	2,917	0.7	1,624	0.3	180	3,531	0.6	1,953	0.3	181	
合	邦	340,945	77.5	368,080	76.8	93	438,676	76.7	460,919	75.4	95	
	洋	80,610	18.3	89,967	18.8	90	118,447	20.7	132,560	21.7	89	
	計	421,555	95.9	458,048	95.6	92	557,123	97.4	593,479	97.1	94	
オーディオ テープ	シングル	邦	12,170	2.8	13,071	2.7	93	8,447	1.5	8,586	1.4	98
		洋	12	0.0	10	0.0	120	7	0.0	6	0.0	117
		計	12,182	2.8	13,081	2.7	93	8,453	1.5	8,592	1.4	98
	アルバム	邦	5,846	1.3	7,909	1.7	74	6,325	1.1	8,937	1.5	71
		洋	78	0.0	131	0.0	60	79	0.0	145	0.0	54
		計	5,923	1.3	8,040	1.7	74	6,405	1.1	9,082	1.5	71
合	邦	18,016	4.1	20,980	4.4	86	14,772	2.6	17,523	2.9	84	
	洋	90	0.0	141	0.0	64	86	0.0	151	0.0	57	
	計	18,106	4.1	21,121	4.4	86	14,858	2.6	17,674	2.9	84	
総合計	邦	358,961	81.6	389,061	81.2	92	453,448	79.3	478,441	78.3	95	
	洋	80,700	18.4	90,108	18.8	90	118,534	20.7	132,711	21.7	89	
	計	439,660	100.0	479,169	100.0	92	571,981	100.0	611,152	100.0	94	

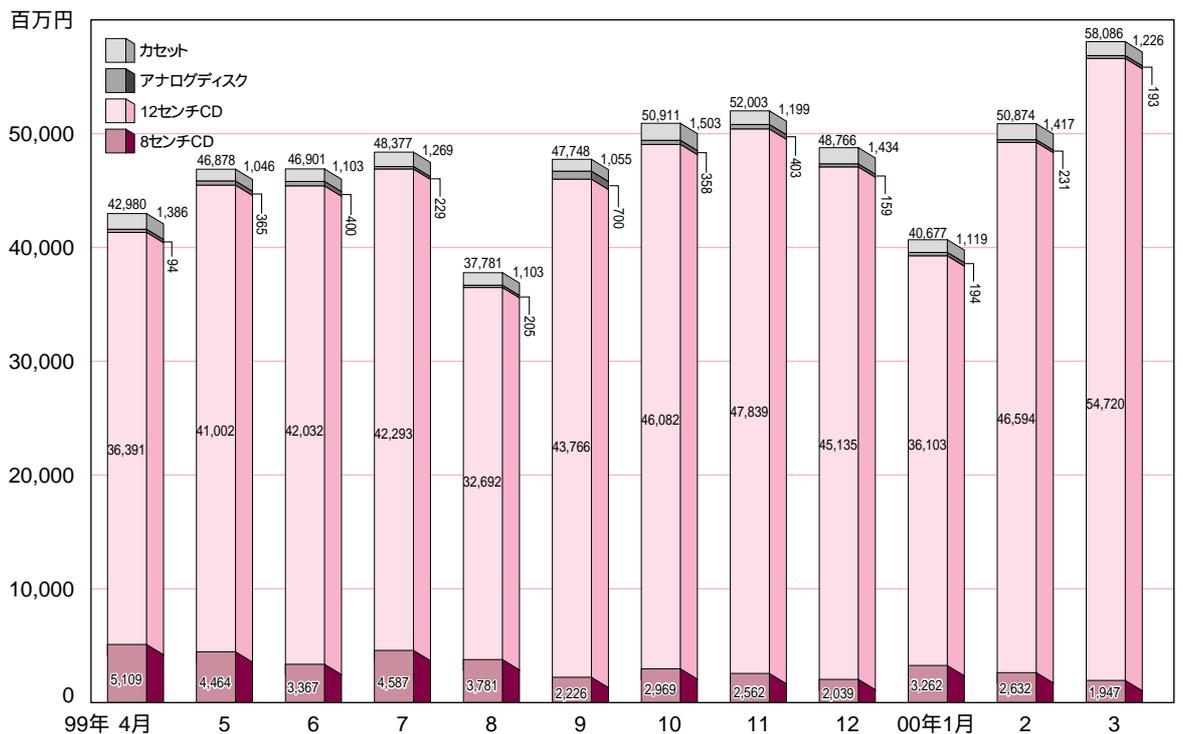
備考 1. 協会加盟会社以外から加盟会社への委託製造分を含む。
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
3. 12cmCDシングルは99年から統計が開始されたため、98年は12cmCDアルバムに含まれている。

3.レコードの生産状況

17 オーディオレコード月別生産数量(1999.4~2000.3)

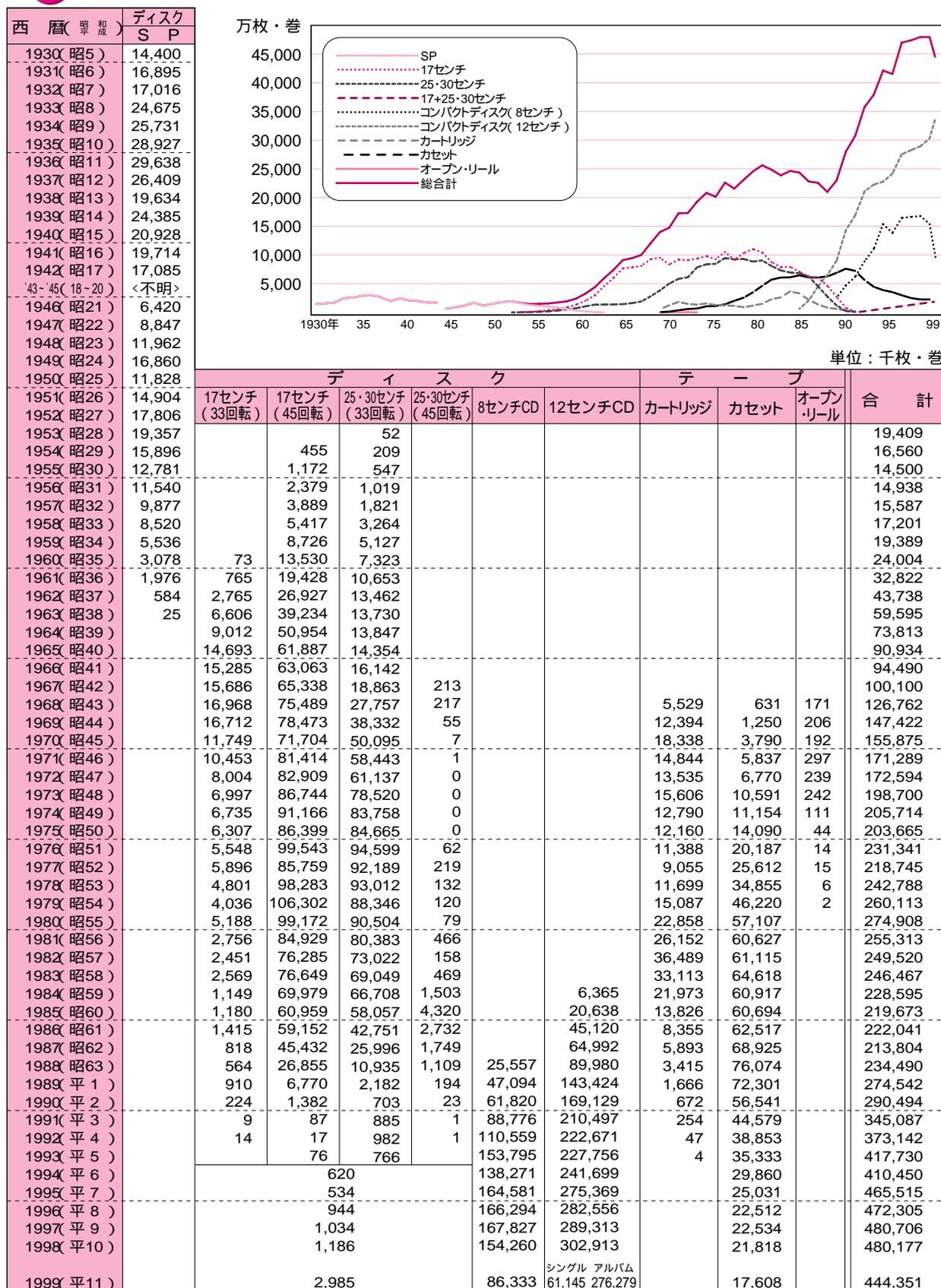


18 オーディオレコード月別生産金額(1999.4~2000.3)



3.レコードの生産状況

19 暦年生産実績 ディスク・テープ種類別生産数量の推移

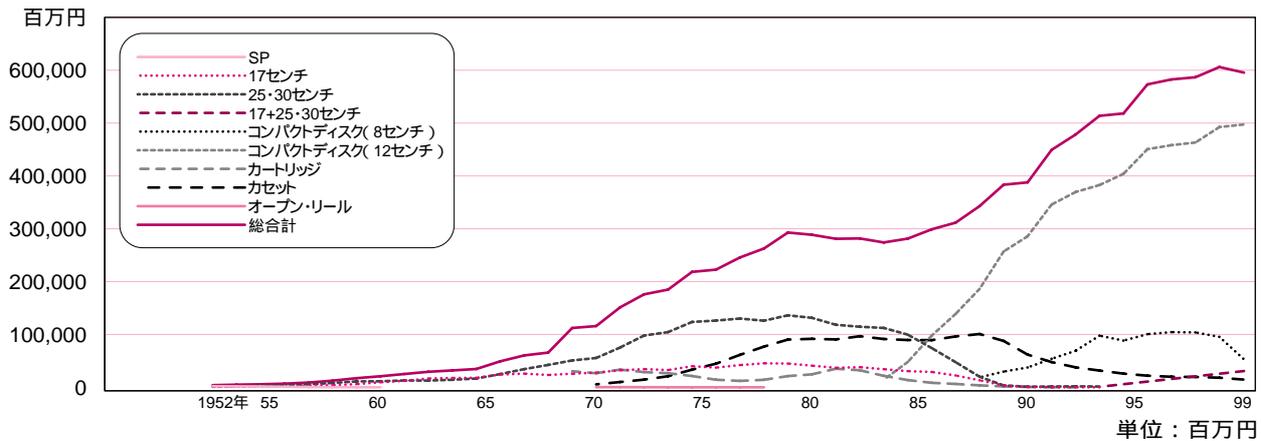


備考 1. 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

2. アナログディスクは、94年から17センチと25・30センチの区分を廃止。

3.レコードの生産状況

20 暦年生産実績 ディスク・テープ種類別生産金額の推移



単位：百万円

西 暦 (昭和・平成)	デ ィ ス ク				テ ー プ					合 計	
	S P	17センチ (33回転)	17センチ (45回転)	25・30センチ (33回転)	25・30センチ (45回転)	8センチCD	12センチCD	カートリッジ	カセット		オープン ・リール
1952(昭27)											2,269
1953(昭28)											3,016
1954(昭29)											3,186
1955(昭30)											3,018
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947
1989(平1)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247
1993(平5)			43	1,479		97,710	382,754	4	31,689		513,679
1994(平6)				1,081		88,371	403,870		25,924		519,246
1995(平7)				881		100,565	450,604		21,982		574,031
1996(平8)				1,312		104,418	458,164		19,969		583,862
1997(平9)				1,369		103,891	463,187		19,573		588,019
1998(平10)				1,484		95,478	492,400		18,132		607,494
1999(平11)				3,575		54,077	シングル アルバム 46,850 450,369		14,680		569,551

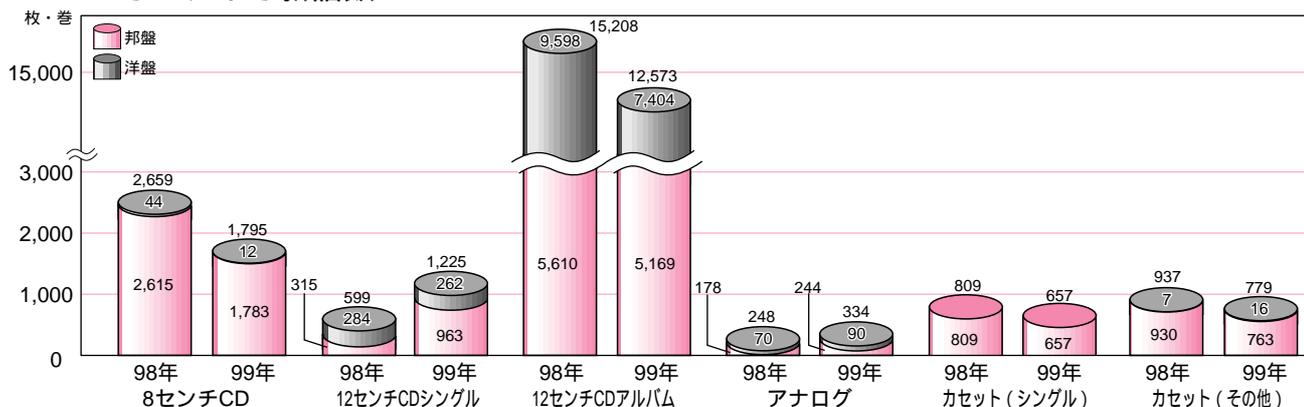
備考 1. 数値は四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
2. 1969年から税込生産者販売価格、89年から消費税抜価格。

3.レコードの生産状況

21 オーディオ/複合型レコード種類別新譜数

オーディオ新譜数

1999年(1~12月)に発売された新譜数の集計。



オーディオ/複合型 (CDグラフィックス・CD-Iなど) レコード新譜数

単位: 枚・巻

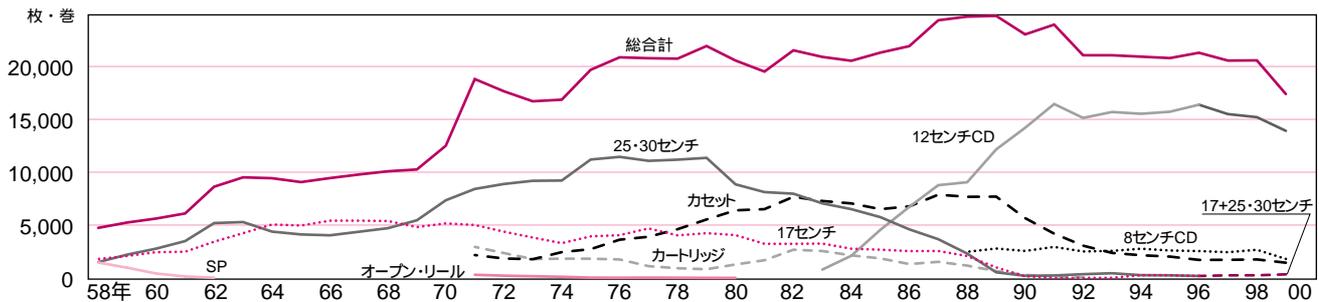
種 類	8センチCD	12センチCD		MD	アナログ	カセット		複合型		合 計		
		シングル	アルバム			シングル	その他	CD-G	その他			
邦 盤	歌 謡 曲	演 歌	484	2	422	0	31	442	363	0	0	1,744
		ポップス歌謡曲	482	196	624	1	24	137	89	0	0	1,553
		ニューミュージック	621	714	1,944	19	188	23	11	0	2	3,522
		小 計	1,587	912	2,990	20	243	602	463	0	2	6,819
	盤	軽 音 楽	15	5	371	0	1	0	26	0	0	418
		民謡・純邦楽	15	2	235	0	0	33	138	0	0	423
		教育・教材・童謡・童話	6	3	206	0	0	2	72	0	1	290
		アニメーション	141	39	705	0	0	2	40	0	8	935
		クラシック	0	1	363	0	0	0	4	0	0	368
		カラオケ そ の 他	0 19	0 1	1 298	0 0	0 0	15 3	3 17	52 0	90 37	161 375
邦 盤 計	1,783 (68)	963 (306)	5,169 (92)	20 (39)	244 (137)	657 (81)	763 (82)	52 (59)	138 (59)	9,789 (90)		
洋 盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	8	187	2,810	9	28	0	1	0	2	3,045
		ジャズ・フュージョン	0	4	1,210	0	45	0	0	0	0	1,259
		ポピュラー・ソング	3	45	550	0	1	0	6	1	4	610
		映画音楽	0	8	212	2	4	0	7	0	0	233
		そ の 他	0	0	141	0	1	0	2	0	0	144
		小 計	11	244	4,923	11	79	0	16	1	6	5,291
	盤	クラシック	0	18	2,473	2	11	0	0	0	0	2,504
		そ の 他	1	0	8	0	0	0	0	0	0	9
	洋 盤 計	12 (27)	262 (92)	7,404 (77)	13 (19)	90 (129)	0 (-)	16 (229)	1 (-)	6 (27)	7,804 (77)	
	合 計	1,795 (68)	1,225 (205)	12,573 (83)	33 (28)	334 (135)	657 (81)	779 (83)	53 (60)	144 (56)	17,593 (84)	

(注) ()内は対前年比

3.レコードの生産状況

22 オーディオレコード新譜数の推移

種類別オーディオレコード新譜数の推移



種類別オーディオレコード新譜数の推移

単位：枚・巻

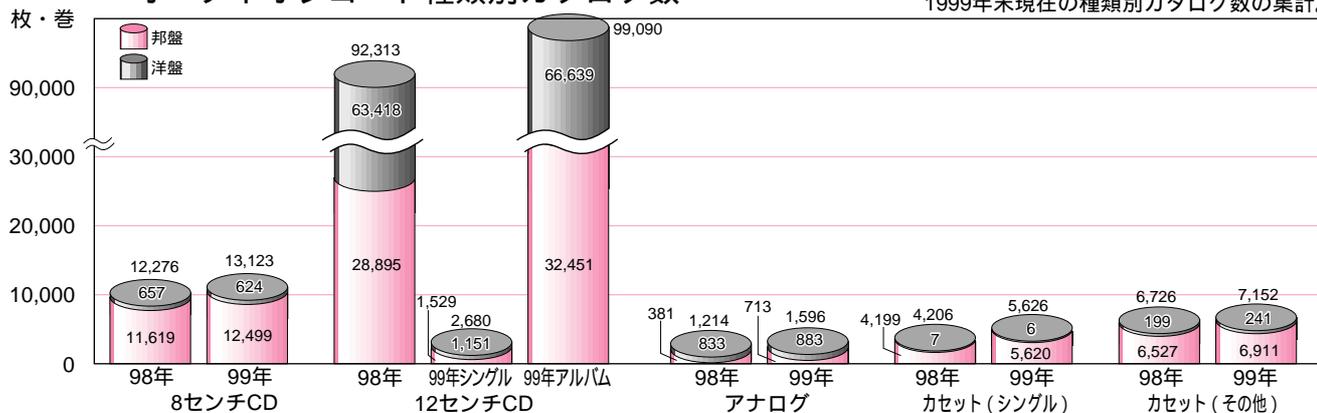
西暦(昭和/平成)	ディスク				テープ			合計	
	S P	17センチ	25・30センチ	8センチCD	12センチCD	カセット	カートリッジ		オープンリール
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平1)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)			0	229	2,933	16,451	4,188	160	23,961
1992(平4)			4	350	2,502	15,135	3,049	24	21,064
1993(平5)			9	439	2,556	15,697	2,362		21,063
1994(平6)		M D	177	258	2,761	15,527	2,142	65	20,930
1995(平7)			159	245	2,592	15,722	2,015	64	20,797
1996(平8)			117	183	2,540	371 16,385	1,702	2	21,300
1997(平9)			252	242	2,431	428 15,497	1,710		20,560
1998(平10)			119	248	2,659	599 15,208	1,746		20,579
1999(平11)			33	334	1,795	1,225 12,573	1,436		17,396

3.レコードの生産状況

23 オーディオ/複合型レコード種類別カタログ数

オーディオレコード種類別カタログ数

1999年末現在の種類別カタログ数の集計。



オーディオ/複合型 (CDグラフィックス・CD-Iなど) レコードカタログ数

単位: 枚・巻

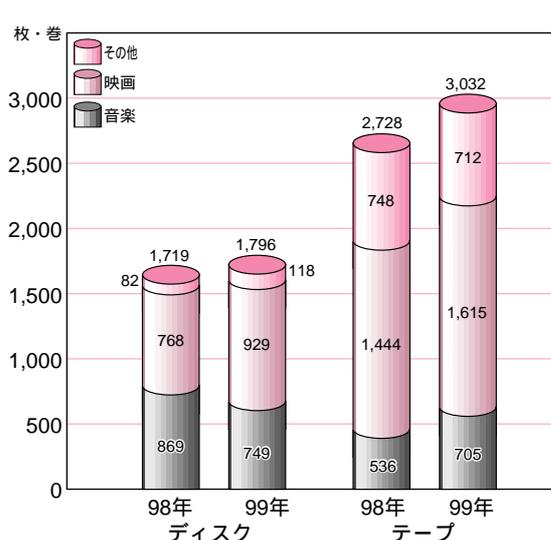
種 類	8センチCD	12センチCD		MD	アナログ	カセット		複合型		合 計		
		シングル	アルバム			シングル	その他	CD-G	その他			
邦 盤	歌 謡 曲	演 歌	3,105	7	2,743	11	4	3,499	2,405	10	0	11,784
		ポップス歌謡曲	3,306	294	4,337	66	58	1,360	552	0	1	9,974
		ニューミュージック	4,462	1,100	11,770	229	638	85	230	0	15	18,529
	小 計	10,873	1,401	18,850	306	700	4,944	3,187	10	16	40,287	
	盤	軽 音 楽	21	9	1,832	2	4	5	263	0	4	2,140
		民謡・純邦楽	185	2	1,057	0	0	516	1,279	0	0	3,039
		教育・教材・童謡・童話	118	68	2,197	3	1	12	525	0	21	2,945
		アニメーション	764	23	3,461	5	2	45	353	0	51	4,704
		クラシック	0	0	2,025	13	2	0	29	1	55	2,125
		カラオケ そ の 他	12 526	0 26	56 2,973	1 6	0 4	15 83	94 1,181	1,331 1	1,362 179	2,871 4,979
邦 盤 計	12,499 (108)	1,529 -	32,451 -	336 (60)	713 (187)	5,620 (134)	6,911 (106)	1,343 (102)	1,688 (38)	63,090 (109)		
洋 盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	546	984	24,964	80	386	5	30	0	1	26,996
		ジャズ・フュージョン	9	9	8,965	5	353	0	7	0	2	9,350
		ポピュラー・ソング	44	115	5,238	26	67	1	75	0	0	5,566
		映画音楽	3	10	1,317	4	6	0	16	0	0	1,356
		そ の 他	5	14	1,790	0	1	0	22	0	1	1,833
	小 計	607	1,132	42,274	115	813	6	150	0	4	45,101	
	盤	クラシック	9	10	23,978	36	59	0	82	0	21	24,195
		そ の 他	8	9	387	1	11	0	9	0	1	426
	洋 盤 計	624 (95)	1,151 -	66,639 -	152 (71)	883 (106)	6 (86)	241 (121)	0 -	26 (153)	69,722 (108)	
	合 計	13,123 (107)	2,680 -	99,090 -	488 (63)	1,596 (131)	5,626 (134)	7,152 (106)	1,343 (102)	1,714 (38)	132,812 (108)	

(注) ()内は対前年比

3.レコードの生産状況

24 ビデオレコード種類別新譜数

1999年(1～12月)に発売された新譜数の集計。



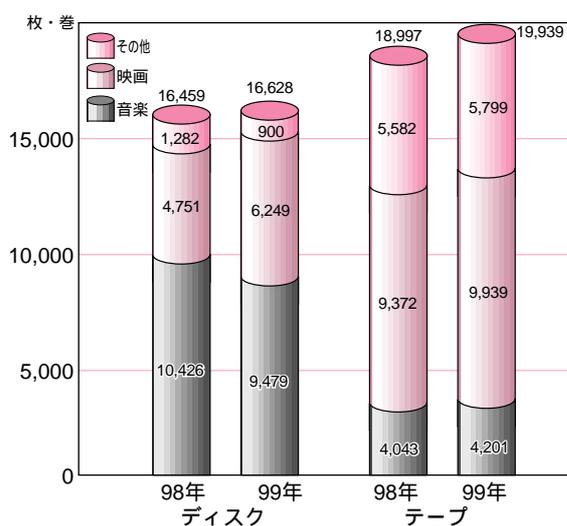
単位：枚・巻

種類		ディスク	テープ	合計
音楽	邦楽	115	321	436
	洋楽	214	373	587
	カラオケ	420	11	431
映画	邦画	64	404	468
	洋画	385	344	729
	アニメ	480	867	1,347
その他		118	712	830
計		1,796 (104)	3,032 (111)	4,828 (109)

(注) ()内は対前年比

25 ビデオレコード種類別カタログ数

1999年末現在の種類別カタログ数の集計。



単位：枚・巻

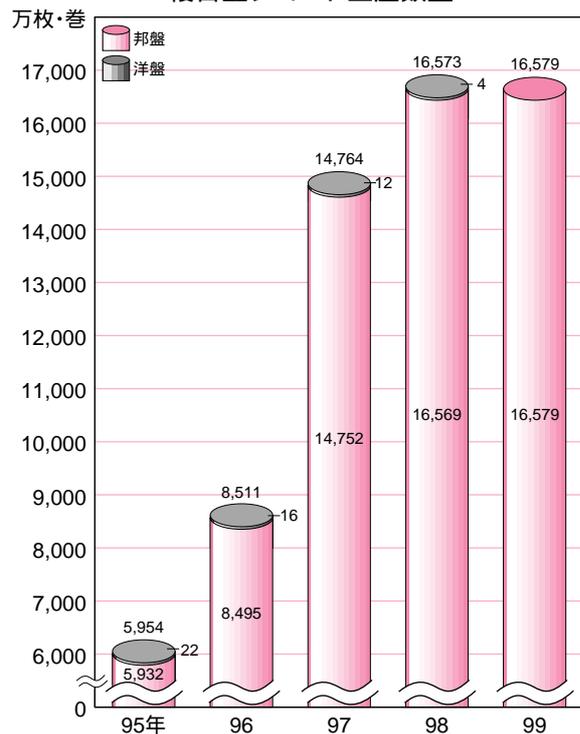
種類		ディスク	テープ	合計
音楽	邦楽	1,014	2,454	3,468
	洋楽	1,497	1,697	3,194
	カラオケ	6,968	50	7,018
映画	邦画	702	2,977	3,679
	洋画	3,368	2,721	6,089
	アニメ	2,179	4,241	6,420
その他		900	5,799	6,699
計		16,628 (101)	19,939 (105)	36,567 (103)

(注) ()内は対前年比

3.レコードの生産状況

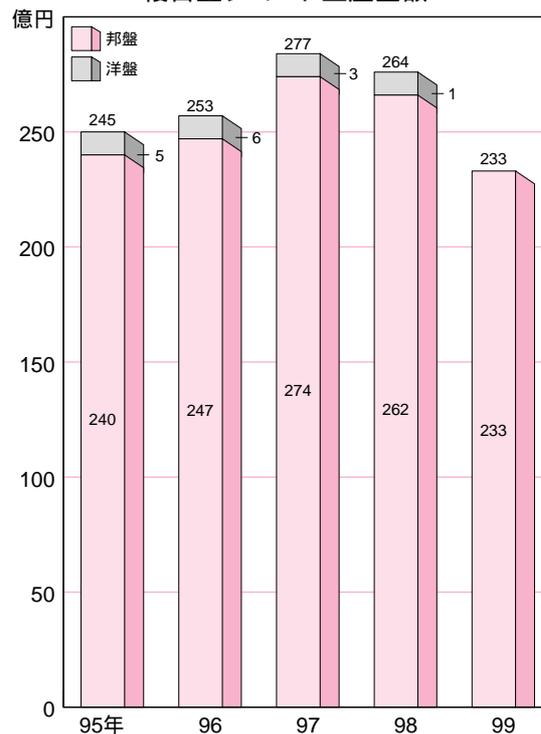
26 AV複合型レコードの生産

AV複合型レコード生産数量



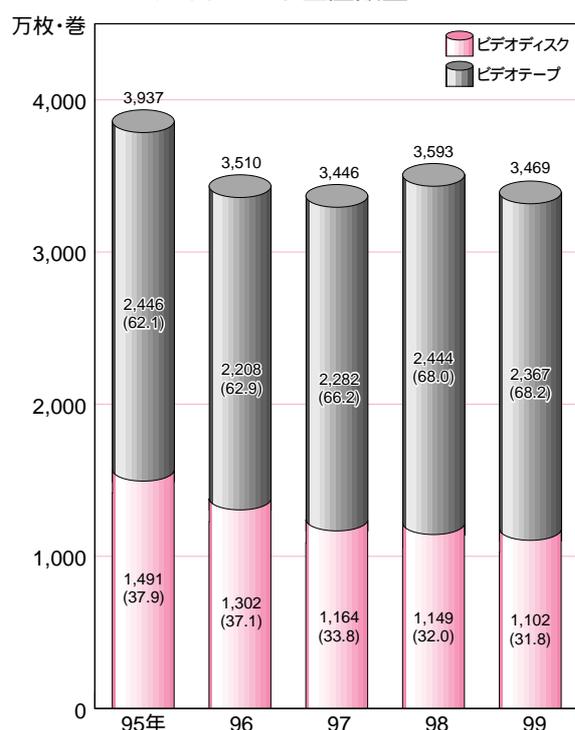
備考 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

AV複合型レコード生産金額

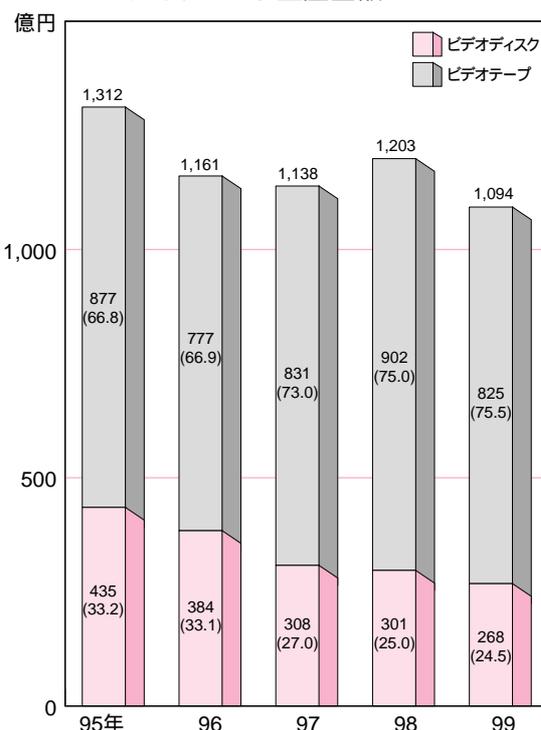


27 ビデオレコードの生産(日本レコード協会加盟会社分)

ビデオレコード生産数量

備考 1.数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
2.()内の数値は構成比。
3.99年のビデオディスクのうち、DVDの生産数量は632万枚、金額は156億円。

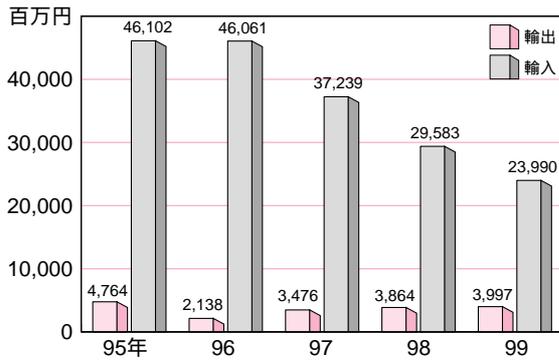
ビデオレコード生産金額



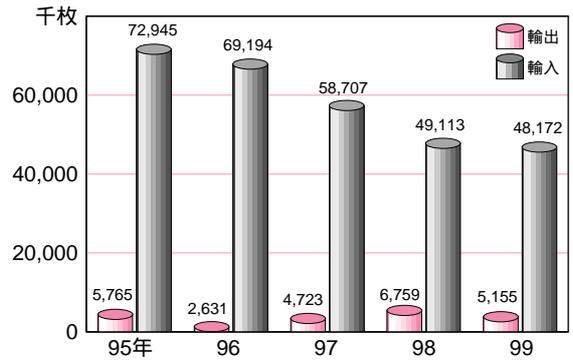
4. 関連資料

1 オーディオディスクの輸出入状況

コンパクトディスク輸出入金額の推移(通関実績)



コンパクトディスク輸出入枚数の推移(通関実績)



アナログディスク・CDの国別輸出入実績(1999年)

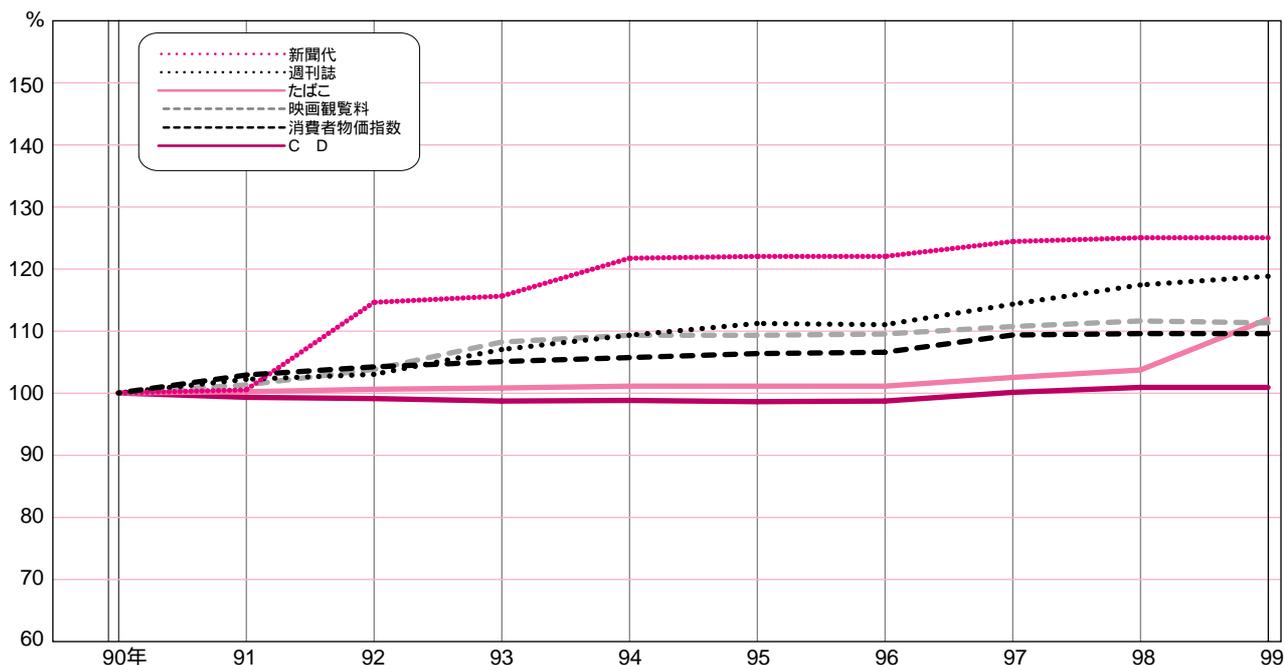
数量:千枚、金額:百万円、()内は対前年比

国名	輸 出			輸 入		
	アナログディスク	C	D	アナログディスク	C	D
アメリカ	数量 255(114)	2,629(71)	2,884(74)	5,420(111)	10,505(90)	15,925(96)
	金額 20(44)	1,659(128)	1,680(125)	2,585(91)	8,011(76)	10,596(79)
イギリス	数量 2(83)	195(122)	197(122)	2,688(105)	3,790(93)	6,479(98)
	金額 3(74)	169(97)	172(97)	1,810(92)	2,970(82)	4,779(86)
ドイツ	数量 2(136)	174(86)	176(86)	344(121)	6,277(92)	6,621(93)
	金額 1(52)	177(86)	178(85)	218(103)	3,962(83)	4,179(84)
オランダ	数量 0(18)	187(78)	187(77)	61(129)	3,343(104)	3,404(105)
	金額 0(19)	137(77)	137(77)	41(112)	2,082(97)	2,123(97)
フランス	数量 2(94)	149(82)	151(83)	86(97)	527(102)	613(101)
	金額 1(85)	230(76)	232(76)	62(114)	398(83)	460(86)
イタリア	数量 0(41)	13(57)	13(57)	242(134)	320(139)	562(137)
	金額 1(27)	20(70)	21(68)	132(114)	197(100)	330(105)
オーストリア	数量 -()	10(77)	10(77)	2()	191(37)	193(38)
	金額 -()	17(64)	17(64)	1()	106(25)	107(25)
韓国	数量 -()	86(168)	86(167)	14(187)	4,710(154)	4,725(154)
	金額 -()	150(205)	150(204)	3(174)	208(75)	211(76)
台湾	数量 -()	329(95)	329(95)	-()	3,808(130)	3,808(130)
	金額 -()	353(106)	353(106)	-()	392(174)	392(174)
香港	数量 5(1501)	924(71)	929(72)	-()	7,278(84)	7,278(84)
	金額 3(1048)	623(101)	626(101)	-()	1,130(75)	1,130(75)
シンガポール	数量 -()	218(168)	218(167)	-()	2,995(104)	2,995(104)
	金額 -()	220(100)	220(99)	-()	854(96)	854(96)
中国	数量 -()	1(1)	1(1)	-()	76(74)	76(74)
	金額 -()	16(51)	16(51)	-()	15(62)	15(62)
フィリピン	数量 -()	9(141)	9(141)	-()	4(62)	4(62)
	金額 -()	2(13)	2(13)	-()	3(216)	3(216)
タイ	数量 -()	13(177)	13(177)	-()	136(45)	136(45)
	金額 -()	14(60)	14(60)	-()	124(36)	124(36)
イスラエル	数量 -()	0(13)	0(13)	-()	1(21)	1(21)
	金額 -()	1(57)	1(57)	-()	1(19)	1(19)
カナダ	数量 -()	14(77)	14(77)	17(228)	2,094(106)	2,110(106)
	金額 -()	20(84)	20(84)	8(202)	2,155(95)	2,163(95)
ブラジル	数量 -()	1(3)	1(3)	-()	618(107)	618(107)
	金額 -()	3(19)	3(19)	-()	497(69)	497(69)
オーストラリア	数量 -()	69(98)	69(98)	2(95)	142(63)	144(64)
	金額 -()	61(102)	61(101)	2(524)	72(51)	74(52)
その他	数量 -()	136(71)	136(70)	371(144)	1,358(96)	1,729(103)
	金額 -()	123(53)	123(52)	101(121)	816(81)	916(84)
合計	数量 267(114)	5,155(76)	5,422(78)	9,248(111)	48,172(98)	57,420(100)
	金額 30(47)	3,997(103)	4,027(103)	4,962(93)	23,990(81)	28,952(83)

備考 1.大蔵省関税局日本貿易統計による。
 2.輸出入実績は、委託加工品(OEM)を含む。
 3.CD輸入実績のうち、レコード会社が外国契約会社から直接輸入した数量は、約31%と推定される。
 4.数量は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

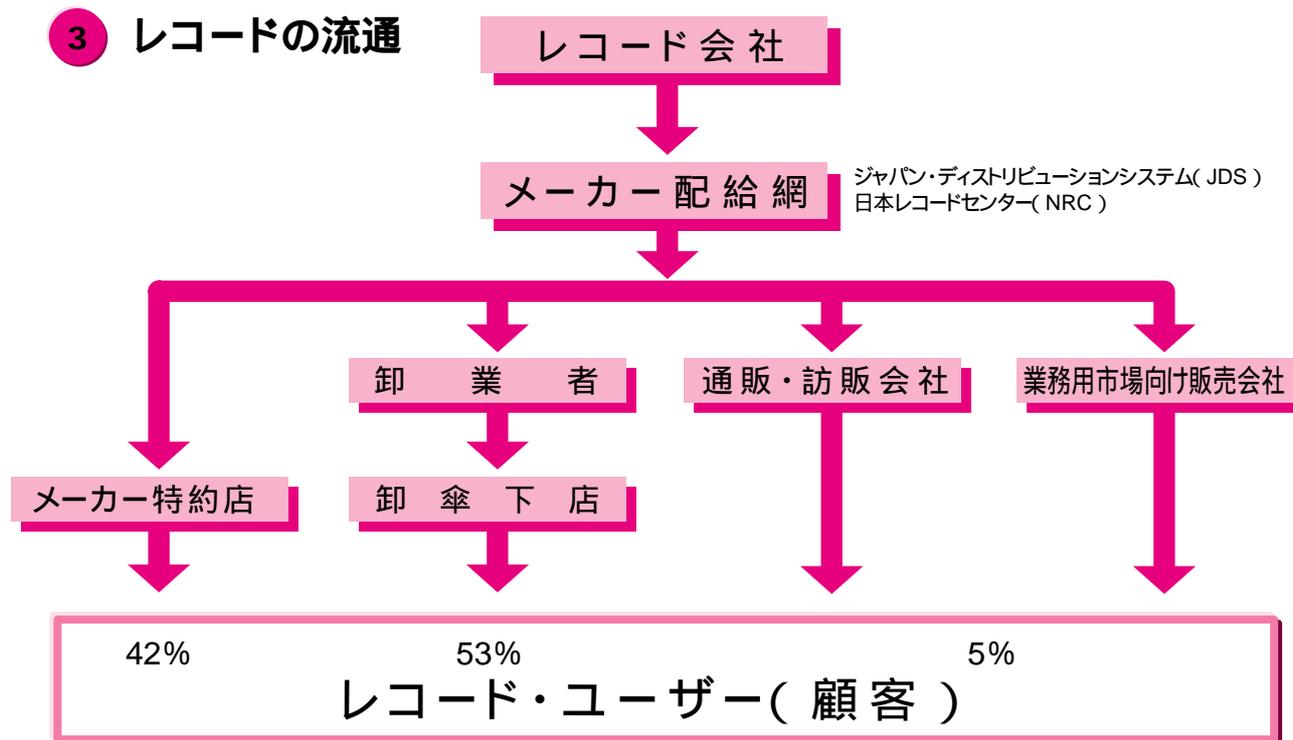
4. 関連資料

② レコードと物価の価格指数の比較



備考 1.新聞代、週刊誌、映画観覧料、消費者物価指数、たばこ、CD：総務庁統計局「消費者物価指数年報 平成11年」
2.CDは12cmCD、邦盤、歌謡曲

③ レコードの流通



(注) 日本レコード協会調べ。

4. 関連資料

4 デビュー歌手数・洋盤レーベル数

最近10年の国内デビュー歌手数

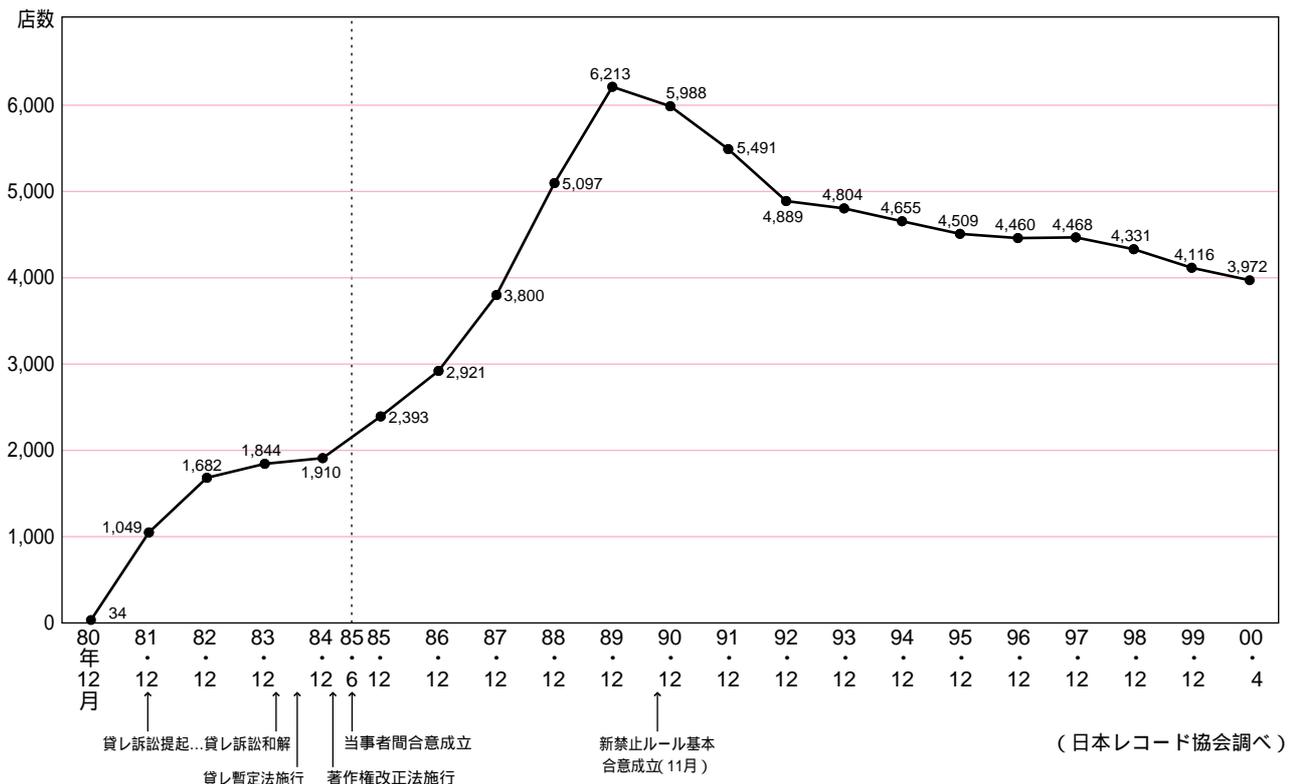
西 暦	会社数	歌 手 数
1990	25	363名(うち再デビュー12)
1991	27	510名(うち再デビュー10)
1992	27	429名(うち再デビュー 6)
1993	27	417名(うち再デビュー 4)
1994	27	412名(うち再デビュー57)
1995	30	347名(うち再デビュー48)
1996	29	320名(うち再デビュー43)
1997	29	250名(うち再デビュー31)
1998	26	202名(うち再デビュー32)
1999	21	257名(うち再デビュー46)

最近10年の洋盤レーベル数

西 暦	発売レーベル
1988	267
1989	284
1990	338
1991	330
1992	325
1993	323
1994	333
1995	342
1996	390
1998	456

備考 グループは1組を1名と計算・日本レコード協会加盟会社関係分。

5 レコード・CDレンタル店数の推移(1980年～2000年)



4. 関連資料

6 海外主要国のレコード出荷売上状況

(1) アメリカ (米国レコード協会統計。)

単位:万枚・巻

出荷数量

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	72,290	2,150	27,260	7,070	220	1,020	110,010	99,770	10,240
1996	77,890	4,320	22,530	5,990	290	1,010	112,030	100,710	11,320
1997	75,310	6,670	17,260	4,220	270	750	104,480	92,840	11,640
1998	84,700	5,600	15,850	2,640	340	540	109,670	100,890	8,780
1999	93,890	5,590	12,360	1,420	290	530	114,080	106,540	7,540
1999/1998	111%	100%	78%	54%	85%	98%	104%	106%	86%

出荷金額

単位:百万ドル

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	9,377	111	2,304	236	25	47	12,100	11,706	394
1996	9,935	184	1,905	189	37	48	12,298	11,877	421
1997	9,915	273	1,523	134	33	36	11,913	11,471	442
1998	11,416	213	1,420	95	34	26	13,204	12,870	334
1999	12,816	222	1,062	48	32	28	14,208	13,910	298
1999/1998	112%	104%	75%	51%	94%	108%	108%	108%	89%

(2) イギリス (英国レコード協会統計。)

単位:万枚・巻

出荷数量

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	13,920	3,910	5,340	2,070	360	1,080	26,680	19,620	7,060
1996	15,970	4,820	4,620	2,020	240	980	28,650	20,830	7,820
1997	15,880	5,790	3,660	2,040	250	880	28,500	19,790	8,710
1998	17,570	5,350	3,220	1,900	220	690	28,950	21,010	7,940
1999	17,690	5,280	1,840	1,970	230	770	27,780	19,760	8,020
1999/1998	101%	99%	57%	104%	105%	112%	96%	94%	101%

出荷金額

単位:百万ポンド

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	708	73	184	22	12	16	1,015	904	111
1996	789	84	159	20	9	17	1,078	957	121
1997	786	104	124	20	10	16	1,060	920	140
1998	878	93	109	17	8	13	1,118	995	123
1999	915	103	71	19	7	16	1,131	993	138
1999/1998	104%	111%	65%	112%	88%	123%	101%	100%	112%

(3) ドイツ (ドイツレコード協会統計。カセットシングルはカセットに含まれています。)

単位:万枚・巻

売上数量

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	17,690	4,330	3,140	-	40	80	25,280	20,870	4,410
1996	18,450	4,770	3,000	-	40	80	26,340	21,490	4,850
1997	19,690	5,110	2,690	-	40	90	27,620	22,420	5,200
1998	19,650	5,300	2,530	-	60	100	27,640	22,240	5,400
1999	19,800	5,250	2,030	-	60	120	27,260	21,890	5,370
1999/1998	101%	99%	80%	-	100%	120%	99%	98%	99%

出荷金額

単位:百万マルク

アナログディスクシン
グルはCDシングルに
含まれている。

西暦	C D アルバム	C D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	3,837	515	328	-	-	-	4,680	4,165	515
1996	4,013	532	290	-	-	-	4,835	4,303	532
1997	4,250	557	253	-	-	-	5,060	4,503	557
1998	4,157	538	196	-	-	-	4,890	4,352	538
1999	4,280	604	151	-	-	-	5,035	4,431	604
1999/1998	103%	112%	77%	-	-	-	103%	102%	112%

4. 関連資料

(4) フランス (フランスレコード協会統計。)

単位:万枚・巻

売上数量

西暦	C アルバム	D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	9,300	2,150	2,220	0	10	70	13,750	11,530	2,220
1996	9,740	3,010	1,720	0	10	50	14,530	11,470	3,060
1997	9,820	4,230	1,490	0	20	70	15,630	11,330	4,300
1998	10,340	3,960	1,380	0	30	10	15,720	11,750	3,970
1999	10,204	3,576	1,142	0	40	70	15,032	11,386	3,646
1999/1998	99%	90%	83%	-	133%	700%	96%	97%	92%

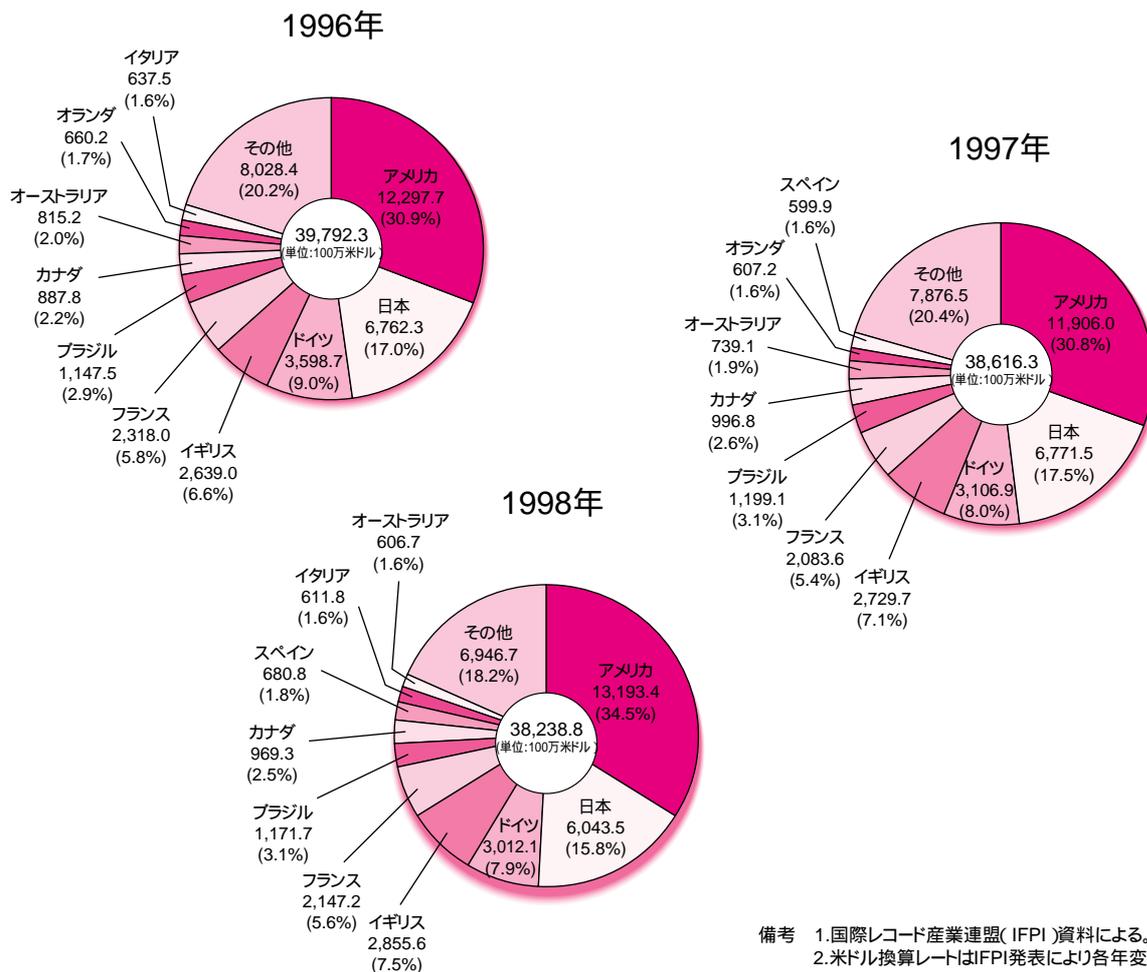
売上金額

単位:百万フラン

西暦	C アルバム	D シングル	カセット	カセット シングル	L P	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1995	5,434	413	905	0	3	28	6,783	6,342	441
1996	5,477	584	705	0	2	16	6,784	6,184	600
1997	5,622	892	626	0	4	23	7,167	6,252	915
1998	5,873	857	561	0	8	3	7,302	6,442	860
1999	5,812	795	458	0	11	15	7,091	6,281	810
1999/1998	99%	93%	82%	-	138%	500%	97%	98%	94%

世界市場における主要各国の推定レコード売上の推移 (1996年～1998年)

()の%数字は売上シェア。



4. 関連資料

7 各国のレコード売上(1998年)

国名	シングル (百万枚)	L P (百万枚)	テープ (百万巻)	C D (百万枚)	売上総額 (百万米ドル)	1人当り購入額 (米ドル)	<参考>人口 (百万人)
アメリカ合衆国	87.7	3.4	158.7	846.1	13,193.4	49.25	267.90
日本	138.0	14.1	10.3	291.9	6,043.5	48.10	125.64
ドイツ	56.8	0.6	26.3	206.8	3,012.1	36.70	82.07
イギリス	79.4	2.2	32.2	175.7	2,855.6	48.39	59.01
フランス	40.9	0.3	14.5	109.6	2,147.2	36.64	58.61
ブラジル	0.003	-	0.2	105.1	1,171.7	7.33	159.88
カナダ	1.0	-	11.2	77.2	969.3	32.31	30.00
スペイン	1.5	0.03	12.9	50.2	680.8	17.31	39.32
イタリア	3.6	0.1	14.2	34.6	611.8	10.64	57.52
オーストラリア	10.5	0.02	1.7	41.4	606.7	32.74	18.53
オランダ	6.6	0.2	0.4	34.2	561.1	35.97	15.60
メキシコ	0.3	0.02	26.7	45.1	543.3	5.76	94.40
ベルギー	8.7	0.05	0.3	22.4	367.8	36.09	10.19
スウェーデン	4.4	0.02	0.8	22.4	355.4	40.16	8.85
オーストリア	3.1	0.02	0.9	19.2	346.6	42.95	8.07
台湾	1.1	-	11.8	27.5	319.7	14.62	21.87
スイス	3.4	0.1	1.5	21.2	310.8	43.84	7.09
アルゼンチン	-	-	6.7	18.5	307.6	8.62	35.67
ノルウェー	1.9	-	0.3	14.9	276.2	62.63	4.41
デンマーク	1.2	0.002	0.2	17.2	266.5	50.47	5.28
ロシア	-	0.1	80.0	6.0	206.8	1.41	147.11
南アフリカ	2.2	-	7.3	13.0	195.7	4.52	43.34
ポルトガル	0.6	-	3.8	15.3	186.6	19.04	9.80
インド	-	-	123.7	7.4	178.8	0.19	955.22
韓国	0.03	0.001	18.6	12.5	173.9	3.82	45.55
ポーランド	0.2	-	21.2	13.2	172.3	4.46	38.65
コロンビア	0.2	0.7	2.7	11.9	157.7	4.36	36.16
フィンランド	0.5	0.01	1.3	10.5	140.0	27.24	5.14
トルコ	-	-	44.2	4.7	127.0	1.99	63.75
ギリシャ	0.8	0.03	0.5	8.3	120.3	11.44	10.52
香港	0.1	-	0.2	10.3	118.2	18.18	6.50
タイ	-	-	44.0	4.2	114.7	1.89	60.60
アイルランド	1.9	0.02	1.5	5.6	113.6	31.04	3.66
中国	-	-	69.9	8.4	103.3	0.08	1,243.74
ニュージーランド	1.0	0.01	1.2	6.7	100.1	26.62	3.76
ベネズエラ	0.001	0.01	0.5	5.9	95.9	4.21	22.78
チリ	-	-	4.2	4.9	84.8	5.80	14.62
チェコ	0.1	-	4.5	4.9	77.5	7.52	10.30
イスラエル	-	-	0.3	4.4	67.2	11.51	5.84
インドネシア	-	-	37.3	3.0	62.7	0.31	199.87
ハンガリー	0.2	0.001	3.5	3.3	56.7	5.59	10.15
サウジアラビア	-	-	15.6	0.7	55.3	2.84	19.49
シンガポール	0.1	-	0.4	4.6	53.8	14.39	3.74
エジプト	-	-	25.0	0.1	53.1	0.86	62.01
マレーシア	0.2	-	8.1	2.8	51.3	2.37	21.67
中央アメリカ	0.03	-	1.3	2.6	47.1	1.40	33.55
フィリピン	0.1	0.04	9.5	1.7	44.9	0.61	73.53
UAE	-	-	4.4	1.8	36.8	14.26	2.58
スロバキア	0.01	0.001	1.2	1.6	21.7	4.03	5.38
パラグアイ	-	-	0.3	0.3	6.5	1.28	5.09
その他	0.426	0.815	46.5	10.2	267.4	0.82	327.51
合計	458.8	22.9	914.5	2,372.0	38,238.8	8.31	4,601.52

備考 1.国際レコード産業連盟(IFPI)資料による。

2.米ドル換算レートは1998年の平均レート(1ドル130.9円)による。

3.カセットシングルレCDシングルは、シングルに含まれている。

4. 関連資料

8 年齢別人口推計

(単位:千人 指数は2000年推計を100としたもの)

年齢	2000年		2002年			2004年			2006年			2008年			2010年		
	人口	構成比	人口	指数	構成比												
合計	126,892	100.0%	127,286	100.3	100.0%	127,581	100.5	100.0%	127,752	100.7	100.0%	127,772	100.7	100.0%	127,623	100.6	100.0%
1才以下	2,450		2,478	101.2		2,492	101.7		2,483	101.3		2,451	100.0		2,402	98.0	
-3	2,417		2,440	100.9		2,469	102.1		2,483	102.7		2,473	102.3		2,442	101.0	
-5	2,389	9.5%	2,414	101.0	9.5%	2,437	102.0	9.6%	2,465	103.2	9.6%	2,479	103.8	9.6%	2,470	103.4	9.6%
-7	2,381		2,388	100.3		2,413	101.3		2,436	102.3		2,464	103.5		2,478	104.1	
-9	2,417		2,381	98.5		2,388	98.8		2,413	99.8		2,436	100.8		2,464	101.9	
-11	2,503		2,417	96.6		2,381	95.1		2,388	95.4		2,413	96.4		2,436	97.3	
-13	2,664		2,504	94.0		2,418	90.8		2,382	89.4		2,389	89.7		2,414	90.6	
-15	2,823	11.1%	2,666	94.4	10.5%	2,505	88.7	10.0%	2,420	85.7	9.7%	2,383	84.4	9.5%	2,390	84.7	9.4%
-17	2,998		2,819	94.0		2,663	88.8		2,502	83.4		2,416	80.6		2,380	79.4	
-19	3,041		2,998	98.6		2,819	92.7		2,662	87.5		2,501	82.3		2,416	79.4	
-21	3,233		3,033	93.8		2,990	92.5		2,811	87.0		2,655	82.1		2,495	77.2	
-23	3,455		3,231	93.5		3,030	87.7		2,987	86.5		2,809	81.3		2,653	76.8	
-25	3,766	14.5%	3,455	91.7	13.8%	3,231	85.8	12.9%	3,031	80.5	12.1%	2,988	79.3	11.5%	2,810	74.6	11.0%
-27	4,050		3,765	93.0		3,455	85.3		3,231	79.8		3,031	74.8		2,988	73.8	
-29	3,936		4,052	102.9		3,767	95.7		3,456	87.8		3,232	82.1		3,032	77.0	
-31	3,741		3,935	105.2		4,051	108.3		3,767	100.7		3,456	92.4		3,232	86.4	
-33	3,633		3,738	102.9		3,933	108.2		4,049	111.4		3,764	103.6		3,454	95.1	
-35	3,179	13.3%	3,630	114.2	13.9%	3,735	117.5	14.5%	3,930	123.6	14.9%	4,046	127.3	14.8%	3,762	118.3	14.4%
-37	3,255		3,175	97.5		3,626	111.4		3,730	114.6		3,925	120.6		4,041	124.1	
-39	3,099		3,250	104.9		3,170	102.3		3,620	116.8		3,725	120.2		3,919	126.5	
-41	3,141		3,093	98.5		3,244	103.3		3,164	100.7		3,614	115.0		3,718	118.4	
-43	3,056		3,133	102.5		3,085	101.0		3,236	105.9		3,156	103.3		3,605	118.0	
-45	3,243	13.2%	3,046	93.9	12.5%	3,124	96.3	12.3%	3,075	94.8	12.2%	3,226	99.5	12.6%	3,146	97.0	13.1%
-47	3,421		3,230	94.4		3,034	88.7		3,111	90.9		3,063	89.5		3,213	93.9	
-49	3,856		3,403	88.3		3,213	83.3		3,018	78.3		3,095	80.3		3,048	79.0	
-51	4,501		3,832	85.1		3,382	75.1		3,194	71.0		3,000	66.7		3,077	68.4	
-53	4,564		4,468	97.9		3,804	83.3		3,358	73.6		3,171	69.5		2,979	65.3	
-55	2,897	15.1%	4,525	156.2	15.1%	4,430	152.9	14.8%	3,772	130.2	15.0%	3,330	114.9	13.8%	3,145	108.5	12.7%
-57	3,609		2,869	79.5		4,481	124.2		4,387	121.6		3,736	103.5		3,298	91.4	
-59	3,614		3,568	98.7		2,837	78.5		4,431	122.6		4,338	120.0		3,695	102.2	
-61	3,042		3,565	117.2		3,521	115.7		2,799	92.0		4,373	143.7		4,281	140.7	
-63	3,078		2,994	97.3		3,509	114.0		3,466	112.6		2,756	89.5		4,306	139.9	
-65	3,066	11.6%	3,020	98.5	12.1%	2,939	95.8	12.4%	3,445	112.3	12.1%	3,403	111.0	13.1%	2,706	88.3	14.0%
-67	2,854		2,999	105.1		2,955	103.5		2,876	100.8		3,372	118.1		3,332	116.7	
-69	2,740		2,781	101.5		2,922	106.7		2,880	105.1		2,804	102.3		3,289	120.0	
-71	2,505		2,655	106.0		2,695	107.6		2,834	113.1		2,794	111.5		2,722	108.7	
-73	2,308		2,409	104.4		2,555	110.7		2,595	112.5		2,730	118.3		2,693	116.7	
-75	2,077	7.9%	2,200	105.9	8.5%	2,298	110.7	9.0%	2,439	117.4	9.4%	2,479	119.4	9.6%	2,609	125.6	9.8%
-77	1,690		1,957	115.8		2,074	122.7		2,168	128.3		2,303	136.2		2,342	138.6	
-79	1,416		1,571	110.9		1,819	128.4		1,929	136.2		2,018	142.5		2,146	151.5	
80才以上	4,790	3.8%	5,209	108.8	4.1%	5,704	119.1	4.5%	6,348	132.5	5.0%	6,995	146.0	5.5%	7,622	159.1	6.0%

「日本の将来推計人口」(1997年)国立社会保障・人口問題研究所編

4. 関連資料

9 各国の条約加入状況

著作権関係

<WTO設立協定>(136か国・地域)

2000年4月末現在

アラブ首長国連邦 アンゴラ ウガンダ カタール クウェート シエラレオネ ジブチ
 ソロモン諸島 パプアニューギニア ブルネイ ブルンジ 香港(注) マカオ(注) ミャンマー
 モザンビーク モルディブ E U

<ベルヌ条約>(143か国)

下線はベルヌ条約パリ改正条約締結国、二重下線はパリ改正条約管理規定のみ締結国

<万国著作権条約>(98か国)	
アルバニア	アンティガ・バーブダ エジプト
オマーン	エストニア ガイアナ
カーボベルデ	ガボン ガンビア
グルジア	ギニアビサウ グレナダ
赤道ギニア	コートジボアール コンゴ
リトアニア	コンゴ民主共和国 ジャマイカ
リビア	シンガポール ジンバブエ
	スリナム スワジランド
	セントクリストファー・ネイビス タイ
	タンザニア 中央アフリカ
	チャド ドミニカ
	トゴ ナミビア
	トルコ バーレーン
	ベナン ボツワナ
	ホンジュラス マダガスカル
	マレーシア
	南アフリカ モーリタニア
	モンゴル ヨルダン
	ルーマニア レソト
	アイスランド アイルランド イギリス イスラエル イタリア
	インド ウルグアイ エクアドル オーストラリア オーストリア
	オランダ ガーナ カナダ カメルーン 韓国
	ギニア キプロス キューバ ギリシャ グアテマラ
	ケニア コスタリカ コロンビア ザンビア スイス
	スウェーデン スペイン スリランカ セネガル セントクリストファー・ネイビス
	チェコ チュニジア チリ デンマーク ドイツ
	ドミニカ共和国 トリニダード・トバゴ ナイジェリア ニジェール 日本
	ニュージーランド ノルウェー ハイチ パキスタン パラグアイ
	バルバドス バングラデシュ フィジー フィリピン フィンランド
	ブラジル フランス ブルガリア ベネズエラ ベリーズ
	ベルギー ベルギー ポーランド ポリビア ポルトガル
	マラウイ マルタ メキシコ モーリシャス モロッコ
	リヒテンシュタイン ルクセンブルグ ルワンダ

<WIPO著作権条約>(14か国)

インドネシア キルギス アメリカ合衆国 アルゼンチン
 セントルシア ブルキナファソ エルサルバドル スロバキア
 ラトビア スロベニア パナマ
 ハンガリー

ベラルーシ モルドバ アゼルバイジャン アルジェリア ウクライナ
 カザフスタン クロアチア タジキスタン
 中華人民共和国 バチカン バハマ
 東ティモール マケドニア モナコ
 ユーゴスラビア リベリア レバノン
 ロシア

アンドラ カンボジア サウジアラビア ラオス

備考 1. 社団法人著作権情報センター「コピーライト(2000年6月号)による。

2. 香港、マカオ共に中国が締結している著作権関係条約がそれぞれ適用されている。

4. 関連資料

著作隣接権関係

<WTO設立協定> (136か国・地域)

2000年4月末現在

アラブ首長国連邦	アンゴラ	アンティガ・バーブダ	インドネシア	ウガンダ	ガイアナ	カタール
ガナ	ガボン	カメルーン	ガンビア	ギニア	ギニアビサウ	キューバ
キルギス	クウェート	グレナダ	コートジボワール	ザンビア	シエラレオネ	ジブチ
シンガポール	ジンバブエ	スリナム	スリランカ	スワジランド	セネガル	セントクリストファー・ネイビス
セントクリストファー・ネイビス	ソロモン諸島	タイ	タンザニア	チャド	中央アフリカ	チュニジア
トゴ	トルコ	ナミビア	ニカラグア	ハイチ	パキスタン	パーレーン
バブアニューギニア	バングラデシュ	ブルネイ	ブルンジ	ベナン	ベリーズ	ボツワナ
ポルトガル	香港(注)	マカオ(注)	マダガスカル	マラウイ	マリ	マルタ
マレーシア	南アフリカ	ミャンマー	モザンビーク	モーリシャス	モーリタニア	モルディブ
モロッコ	モンゴル	ヨルダン	ルワンダ	E	U	

<ローマ条約> (65か国)

アイスランド
アイルランド
カナダ
コンゴ
ドミニカ共和国
ドミニカ
ナイジェリア
ニジェール
フィリピン
ベルギー
ポーランド
ボリビア
レソト

<レコード保護条約> (62か国)

イギリス イタリア ウルグアイ エクアドル
エストニア オーストラリア オーストリア オランダ
ギリシャ グアテマラ コスタリカ コロンビア
ジャマイカ スイス スウェーデン スペイン
チェコ チリ デンマーク ドイツ
日本 ノルウェー パラグアイ バルバドス
フィジー フィンランド ブラジル フランス
ブルガリア ベネズエラ ベルギー ホンジュラス
リヒテンシュタイン ルクセンブルグ ルーマニア

インド
イスラエル
エジプト
韓国
キプロス
ケニア
コンゴ民主共和国
トリニダード・トバゴ
ニュージーランド

ウクライナ
中華人民共和国
バチカン
ロシア

<WIPO実演・レコード条約> (13か国)

セントルシア

アルゼンチン エルサルバドル
スロバキア スロベニア
パナマ ハンガリー
ブルキナファソ メキシコ
ラトビア

アメリカ合衆国

クロアチア マケドニア
モナコ リトアニア

カーボベルデ レバノン

モルドバ

ベラルーシ

備考1. 社団法人著作権情報センター「コピーライト」(2000年6月号)による。

備考2. 香港、マカオ共に中国が締結している著作隣接権関係条約がそれぞれ適用されている。

4. 関連資料

10 世界の海賊版状況

IFPI（国際レコード産業連盟）によると、1998年における世界の海賊版は20億枚・巻、金額で45億米ドルに相当すると推計され、その内の4億枚が音楽CDで占められています。

また、世界のCD-ROM、ビデオCD等を含む全光ディスク生産能力が、需要の約2倍に当たる160億枚（前年比120%）と推計されています。

このような海賊版CDの製造と国際的流通に、組織犯罪が深く関わっていると見られています。

以下は主な国（地域）の光ディスク生産能力と国内需要の関係です。

単位：百万枚・巻

国（地域）	全光ディスク生産能力（推計）	全光ディスク合法需要
香港	2,000	300
台湾	520	120
中国	400	180
マレーシア	280	20
マカオ	180	-
シンガポール	120	40
ロシア	90	6
ウクライナ	70	n/a
イスラエル	50	6
チェコ	45	13

最近目立って増加していると見られるのがCD-R海賊版です。1998年における海賊版CD-Rの割合は不明ですが、特にヨーロッパでこの種の海賊版が急激に増加しているとのレポートもあります。

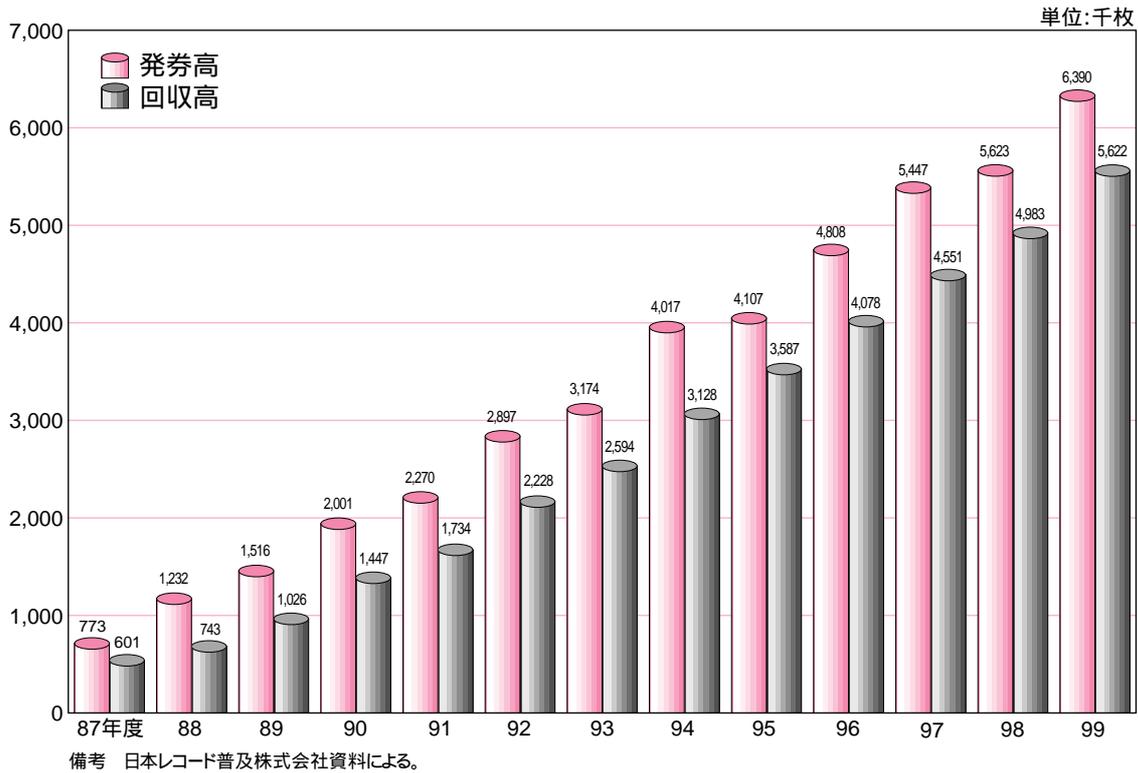
1998年の各国（地域）音楽市場における海賊版の割合（数量）

	50%以上	25～50%	10～25%	10%以下
北アメリカ				カナダ アメリカ
ヨーロッパ	ブルガリア 独立国家協同体（CIS） エストニア ラトビア リトアニア ルーマニア ロシア ウクライナ	キプロス ポーランド スロベニア	フィンランド ギリシャ ハンガリー イタリア	オーストリア ベルギー チェコ デンマーク フランス ドイツ アイスランド アイルランド オランダ ノルウェー ポルトガル スロバキア スペイン スウェーデン スイス イギリス
アジア	中国 香港 マレーシア パキスタン	インド 韓国	インドネシア フィリピン シンガポール 台湾 タイ	日本
ラテンアメリカ	ボリビア 中央アメリカ パラグアイ ペルー	ブラジル エクアドル メキシコ ベネズエラ ウルグアイ	アルゼンチン チリ コロンビア	
オセアニア			オーストラリア	ニュージーランド
中央 東/トルコ	イスラエル パレスチナ オーソリティ	バーレーン エジプト クウェート レバノン オマーン サウジアラビア トルコ	カタール	アラブ首長国連邦
アフリカ	ケニア ナイジェリア	南アフリカ ジンバブエ	ガーナ	

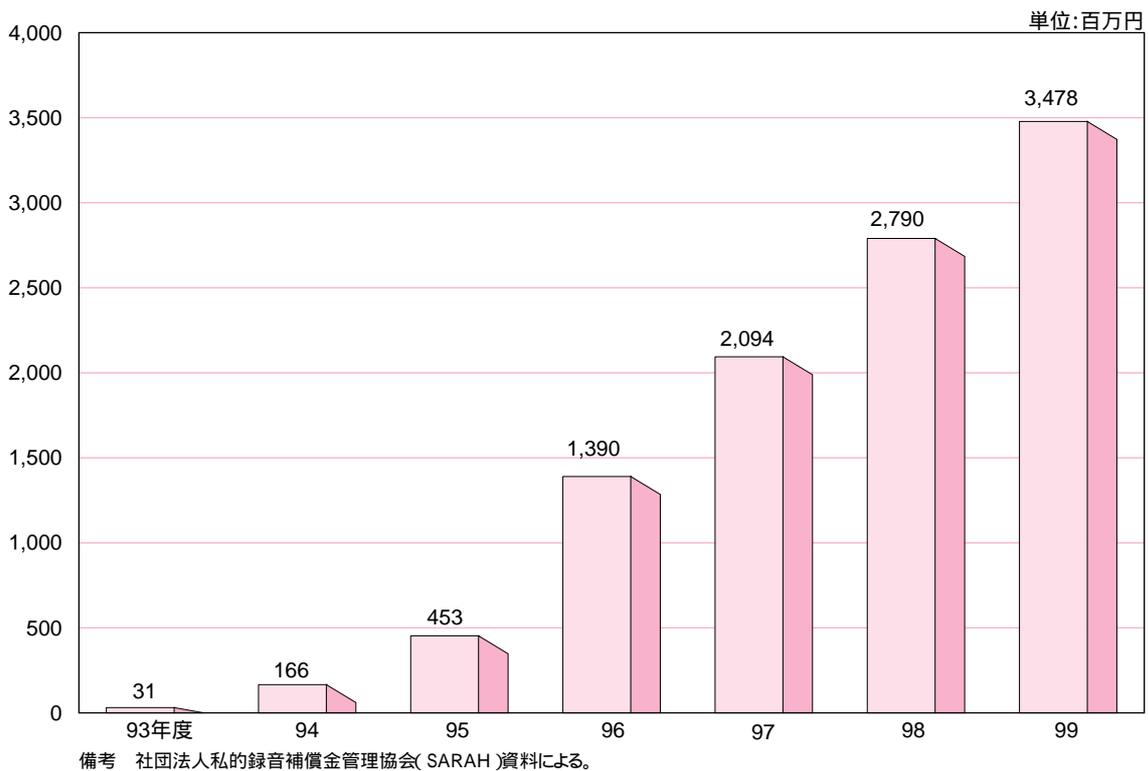
備考 IFPI（国際レコード産業連盟）資料による。

4. 関連資料

11 音楽ギフトカード発券高・回収高の推移



12 私的録音補償金受領額の推移



👑 アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	宇多田ヒカル	東芝EMI
洋楽	セリーヌ・ディオーン	ソニー・ミュージックエンタテインメント

👑 ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	小柳ゆき SNAIL RAMP 太陽とシスコムーン Tina bird	ワーナーミュージック・ジャパン キングレコード ゼティマ 徳間ジャパンコミュニケーションズ ソニー・ミュージックエンタテインメント
洋楽	Britney Spears	エイベックス

👑 ソング・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	宇多田ヒカル 宇多田ヒカル GLAY GLAY 坂本龍一 サザンオールスターズ 浜崎あゆみ 速水けんたろう・茂森あゆみ、 ひまわりキッズ、だんご合唱団 ブッチモニ モーニング娘。 モーニング娘。 L'Arc~en~Ciel 宇多田ヒカル フェイ・ウォン	Movin' on without you Addicted To You Winter, again ここではない、どこかへ ウラ8TT8(energy flow) TSUNAMI ♫ だんご3兄弟 ちょこっとLOVE LOVEマシーン 恋のダンスサイト HEAVEN'S DRIVE Automatic EYES ON ME featured In FINAL FANTASY VIII	東芝EMI 東芝EMI UNLIMITED RECORDS/ポリドール UNLIMITED RECORDS/ボニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン ビクターエンタテインメント エイベックス ボニーキャニオン ゼティマ ゼティマ ゼティマ ソニー・ミュージックエンタテインメント 東芝EMI 東芝EMI
特別賞 洋楽			

👑 ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	相川七瀬 大黒摩季 GLAY ZARD ZARD ZARD 椎名林檎 19 スピッツ Dragon Ash B'z 福山雅治 布袋寅泰 Mr.Children L'Arc~en~Ciel L'Arc~en~Ciel L'Arc~en~Ciel エリック・クラプトン ジャミロクワイ	ID 大黒摩季 BEST OF BEST ~ All Singles Collection ~ HEAVY GAUGE 永遠 ZARD BEST The Single Collection ~ 軌跡 ~ ZARD BEST ~ Request Memorial ~ 無罪モラトリアム 音楽 RECYCLE Greatest Hits of SPITZ Viva La Revolution Brotherhood MAGNUM COLLECTION 1999 "Dear" GREATEST HITS 1990-1999 DISCOVERY ark ray NEO UNIVERSE/finale BEST OF シンクロナイズド	エイベックス ビーグラムレコーズ UNLIMITED RECORDS/ボニーキャニオン ビーグラムレコーズ ビーグラムレコーズ ビーグラムレコーズ 東芝EMI ビクターエンタテインメント ポリドール ビクターエンタテインメント ルームスレコーズ BMGファンハウス 東芝EMI トイズファクトリー ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント ワーナーミュージック・ジャパン ソニー・ミュージックエンタテインメント
洋楽			

👑 ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	井上陽水 宇多田ヒカル Every Little Thing globe 鈴木あみ SPEED DREAMS COME TRUE 浜崎あゆみ MAX Misia ゆず	GOLDEN BEST First Love Every Best Single+3 CRUISE RECORD 1995-2000 SA Carry On my way the Monster LOVEppears MAXIMUM COLLECTION LOVE IS THE MESSAGE ゆずえん	フォーライフレコード 東芝EMI エイベックス エイベックス ソニー・ミュージックエンタテインメント トイズファクトリー 東芝EMI エイベックス エイベックス BMGファンハウス SENHA&Co.
洋楽	セリーヌ・ディオン TLC Backstreet Boys マライア・キャリー リッキー・マーティン	ザ・ベリーの・ベスト FANMAIL Millennium RAINBOW リッキー・マーティン～ヒア・アイ・アム	ソニー・ミュージックエンタテインメント BMGファンハウス エイベックス ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックエンタテインメント

👑 クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	フジ子・ヘミング	奇蹟のキャンペラ	ビクターエンタテインメント

👑 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
洋楽	カサンドラ・ウィルソン	トラヴェリング・マイルス	東芝EMI

👑 インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
洋楽	ケニー・G	クラシックス・キー・オブ・ケニー・G	BMGファンハウス

👑 演歌 / 歌謡曲・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽 特別賞	堀内孝雄 大泉逸郎	ワンモアタイム-プレミアムベスト- 孫	ゼティマ テイチクエンタテインメント

👑 アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	Various Artists	SUPER EUROBEAT presents 頭文字[イニシャル]D ～ D NON-STOP MEGA MIX ～	エイベックス

👑 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	東儀秀樹	雅楽 天・地・空 ～千年の悠雅	東芝EMI

👑 企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	タイトル	レコード会社
洋楽	Various Artists Various Artists Various Artists	SUPER EUROBEAT VOL.100 NOW BEST MAX6 -BEST HITS IN THE WORLD '99	エイベックス 東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント

👑 ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー（短編）

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽	GLAY	サバイバル	UNLIMITED RECORDS/ポニーキャニオン

👑 ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー（長編）

	アーティスト	タイトル	レコード会社
邦楽 洋楽	宇多田ヒカル エリック・クラプトン	SINGLE CLIP COLLECTION VOL.1 クロスロード・コンサート	東芝EMI ワーナーミュージック・ジャパン

計70作品・人

(アーティスト名50音順)

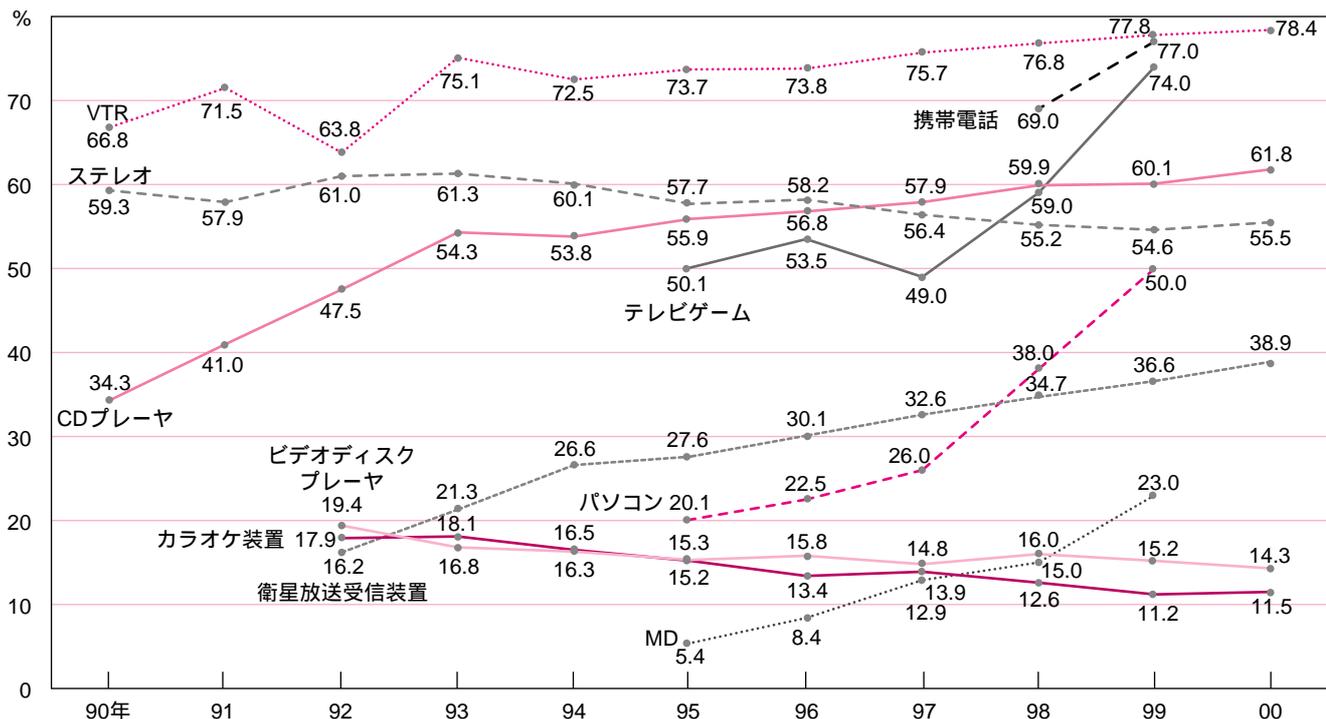
今年度の対象期間は、1999年1月21日～2000年1月31日です。

また、各賞はCD、アナログディスク、ミュージックテープを対象としています。ただし、ミュージックビデオ賞のみビデオテープ、ビデオディスクを対象としています。

	第12回 1997年		第13回 1998年
ベスト・ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	小松未歩(アムムラ・オータウン・レコード) 反町隆史(マーキュリー・ミュージックエンタテインメント) DA PUMP(エイベックス・ディー・ディー) 広末涼子(ワーナーミュージック・ジャパン) 松たか子(BMGジャパン)	ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	Kiroro(ビクターエンタテインメント) 浜崎あゆみ(エイベックス) Misia(BMGジャパン) モーニング娘。(ゼティマ) ゆず(セーニャ&カンパニー)
ベスト・ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	ハンソン(マーキュリー・ミュージックエンタテインメント)	ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	スウィートボックス(BMGジャパン)
ベスト・ソング・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	CAN YOU CELEBRATE? / 安室奈美恵 (エイベックス・ディー・ディー)	ソング・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	Time goes by / Every Little Thing(エイベックス) 長い間 / Kiroro(ビクターエンタテインメント) 誘惑 / GLAY(PLATINUM RECORDS/ポリドール) SOUL LOVE / GLAY(PLATINUM RECORDS/ポリドール) BE WITH YOU / GLAY(UNLIMITED RECORDS/ポリドール) ラストチャンス / Something Else(東芝EMI) my graduation / SPEED(トイズファクトリー) ALIVE / SPEED(トイズファクトリー) ALL MY TRUE LOVE / SPEED(トイズファクトリー) ピンクスバイダー / hide with Spread Beaver(ユニバーサルビクター) HOME / B'z(ルームスレコーズ) タイミング - Timing - / BLACK BISCUITS(BMGジャパン) 終わりにな旅 / Mr.Children(トイズファクトリー) 恋の大坂 / 八島義郎(カナリー企画) 花葬 / L'Arc-en-Ciel(ソニー・ミュージックエンタテインメント) HONEY / L'Arc-en-Ciel(ソニー・ミュージックエンタテインメント) snow drop / L'Arc-en-Ciel(ソニー・ミュージックエンタテインメント) 夜空ノムコウ / SMAP(ビクターエンタテインメント)
ベスト・ソング・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	キャンドル・イン・ザ・ウインド / エルトン・ジョン (マーキュリー・ミュージックエンタテインメント)	特別賞	
ベスト・ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	paradox / 相川七瀬 (カッティング・エッジ) マグマ / 稲葉浩志 (ルームスレコーズ) POWER OF DREAMS / 大黒摩季 (ビーグラムレコーズ) Love / 河村隆一 (ビクターエンタテインメント) REVIEW - BEST OF GLAY / GLAY (PLATINUM RECORDS / ポリドール) ZARD BLEND - SUN&STONE - / ZARD (ビーグラムレコーズ) THE POWER SOURCE / JUDY AND MARY (ソニー・ミュージックエンタテインメント) SURVIVE / B'z (ルームスレコーズ) Flash Back-B'z Early Special Titles- / B'z (BMGジャパン) BOLERO / Mr.Children (トイズファクトリー) SINGLES / LUNA SEA (ユニバーサルビクター)	特別賞	
ベスト・インターナショナル・ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	ナイン・ライヴズ / エアロスミス (ソニー・ミュージックエンタテインメント)	ソング・オブ・ザ・イヤー(洋楽) 特別賞	ラヴ / ジョン・レノン(東芝EMI) マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン~タイタニック~愛のテーマ~ / セリーヌ・ディオーン(ソニー・ミュージックエンタテインメント)
ベスト・ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー	Concentration20 / 安室奈美恵 (エイベックス・ディー・ディー) PRIDE / 今井美樹(フォーライフレコード) everlasting / Every Little Thing (エイベックス・ディー・ディー) Smile / 岡本真夜(徳間ジャパンコミュニケーションズ) storytelling / 華原朋美(パイオニアLDC) 川本真琴 / 川本真琴 (ソニー・ミュージックエンタテインメント) FACES PLACES / globe (エイベックス・ディー・ディー) Starting Over / SPEED (トイズファクトリー) Junior Sweet / Chara (ソニー・ミュージックエンタテインメント) SING OR DIE / DREAMS COME TRUE (東芝EMI) BEST OF DREAMS COME TRUE / DREAMS COME TRUE (ソニー・ミュージックエンタテインメント) SMILING - THE BEST OF NORIYUKI MAKIHARA / 横原敬之 (ワーナーミュージック・ジャパン) MAXIMUM / MAX (エイベックス・ディー・ディー)	ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	pure soul/GLAY(UNLIMITED RECORDS/ポリドール) 海のYeah!! / サザンオールスターズ(ビクターエンタテインメント) さくら / サザンオールスターズ(ビクターエンタテインメント) the brilliant green / the brilliant green(ソニー・ミュージックエンタテインメント) GOLD SUN AND SILVER MOON / SHAZNA(BMGジャパン) POP LIFE / JUDY AND MARY(ソニー・ミュージックエンタテインメント) triple joker / T.M.Revolution(アンティノスレコード) Ja, Zoo / hide with Spread Beaver(ユニバーサルビクター) B'z The Best "Pleasure" / B'z(ルームスレコーズ) B'z The Best "Treasure" / B'z(ルームスレコーズ) THIS BO WY / BO WY(東芝EMI) HEART / L'Arc-en-Ciel(ソニー・ミュージックエンタテインメント) SHINE / LUNA SEA(ユニバーサルビクター)
ベスト・インターナショナル・ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	ナイン・ライヴズ / エアロスミス (ソニー・ミュージックエンタテインメント)	ロック・アルバム・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	ビルグリム / エリック・クラプトン(ワーナーミュージック・ジャパン)
ベスト・ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー	Concentration20 / 安室奈美恵 (エイベックス・ディー・ディー) PRIDE / 今井美樹(フォーライフレコード) everlasting / Every Little Thing (エイベックス・ディー・ディー) Smile / 岡本真夜(徳間ジャパンコミュニケーションズ) storytelling / 華原朋美(パイオニアLDC) 川本真琴 / 川本真琴 (ソニー・ミュージックエンタテインメント) FACES PLACES / globe (エイベックス・ディー・ディー) Starting Over / SPEED (トイズファクトリー) Junior Sweet / Chara (ソニー・ミュージックエンタテインメント) SING OR DIE / DREAMS COME TRUE (東芝EMI) BEST OF DREAMS COME TRUE / DREAMS COME TRUE (ソニー・ミュージックエンタテインメント) SMILING - THE BEST OF NORIYUKI MAKIHARA / 横原敬之 (ワーナーミュージック・ジャパン) MAXIMUM / MAX (エイベックス・ディー・ディー)	ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	181920 / 安室奈美恵(エイベックス) Time to Destination / Every Little Thing(エイベックス) 長い間 - キロロの森 - / Kiroro(ビクターエンタテインメント) Love again / globe(エイベックス) Relation / globe(エイベックス) RISE / SPEED(トイズファクトリー) MOMENT / SPEED(トイズファクトリー) A Song for xx / 浜崎あゆみ(エイベックス) JET CD / PUFFY(ソニー・ミュージックエンタテインメント) hirose kohmi THE BEST Love Winters / 広瀬香美(ビクターエンタテインメント) MAXIMUM GROOVE / MAX(エイベックス) Neue Musik / 松任谷由美(東芝EMI) Mother Father Brother Sister / Misia(BMGジャパン) COZY / 山下達郎(ワーナーミュージック・ジャパン)
ベスト・インターナショナル・ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー	ベイント・ザ・スカイ - ザ・ベスト・オブ・エンヤ / エンヤ (ワーナーミュージック・ジャパン) レット・トゥーク・アバウト・ラブ / セリーヌ・ディオーン (ソニー・ミュージックエンタテインメント) パタフライ / マライア・キャリー (ソニー・ミュージックエンタテインメント)	ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	スペシャル・タイムズ / セリーヌ・ディオーン(ソニー・ミュージックエンタテインメント) The Ones / マライア・キャリー(ソニー・ミュージックエンタテインメント) seven sisters / メイア(ソニー・ミュージックエンタテインメント) ミスエデュケーション / ローリン・ヒル(ソニー・ミュージックエンタテインメント)
ベスト・クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	ROMANCE / 米良美一(キングレコード)	クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー(洋楽) 特別賞	ヨーヨー・マ ベスト・アルバム/ヨーヨー・マ(ソニー・ミュージックエンタテインメント) ヨーヨー・マ・プレイズ・ピアソラ/ヨーヨー・マ (ソニー・ミュージックエンタテインメント)
ベスト・ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー	ミズーリの空高く / チャーリー・ヘイデン&パット・メセニー (ポリドール)	ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	GRAVITY / T-SQUARE(ソニー・ミュージックエンタテインメント)
ベスト・インストルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー	グレイテスト・ヒッツ / ケニー・G(BMGジャパン)	インストルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	ONCE IN A BLUE MOON 長谷川 天イメージ・アルバム / 岩代太郎 (ソニー・ミュージックエンタテインメント)
ベスト・演歌 / 歌謡・アルバム・オブ・ザ・イヤー	ヒット全曲集'98 / 藤あや子(ソニー・ミュージックエンタテインメント)	演歌 / 歌謡曲・アルバム・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	微笑 - いつも一緒 - ベストセレクション / 天童よしみ(テイチク)
ベスト・アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー	EVANGELION:DEATH(キングレコード)	アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー	COWBOY BEBOP オリジナルサウンドトラック / 菅野よう子 (ビクターエンタテインメント)
ベスト・純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー	吟音会 課題吟 都忘れ / 深田光壺 他36名(日本コロムビア)	純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー 特別賞	吟詠 臘梅(ろうばい) / 深田光壺 他37名(日本コロムビア) 決定版 高橋竹山 - 津軽三味線 / 高橋竹山(ビクターエンタテインメント)
ベスト・企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー	NOW 6 / Various(東芝EMI)	企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	MAX5 Best Hits In The World '98 / オムニバス (ソニー・ミュージックエンタテインメント)
ベスト・ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	HIT THE WORLD GLAY Arena Tour'97 at Yoyogidaichitaiikukan / GLAY(PLATINUM RECORDS / ポリドール)	サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 特別賞	「タイタニック」オリジナル・サウンドトラック / ジェームズ・ニュー顿(ソニー・ミュージックエンタテインメント)
ベスト・ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	ヒストリー・オン・フィルムVolume / マイケル・ジャクソン (ソニー・ミュージックエンタテインメント)	ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	"pure soul" TOUR '98 / GLAY (UNLIMITED RECORDS/tv - bigart)
アーティスト・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	GLAY(PLATINUM RECORDS / ポリドール)	ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	ディーヴァズ・ライブ・ビデオ / オムニバス (ソニー・ミュージックエンタテインメント)
アーティスト・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	セリーヌ・ディオーン(ソニー・ミュージックエンタテインメント)	アーティスト・オブ・ザ・イヤー(邦楽)	B'z(ルームスレコーズ)
		アーティスト・オブ・ザ・イヤー(洋楽)	セリーヌ・ディオーン(ソニー・ミュージックエンタテインメント)

4. 関連資料

15 再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率



備考 1. 「VTR」「ステレオ」「CDプレーヤ」「ビデオディスクプレーヤ」「カラオケ装置」「衛星放送受信装置」は、経済企画庁「消費動向予測調査」より。各年とも3月調査。調査客体は全国231市町村、5,040世帯。

2. 「MD」「パソコン」「テレビゲーム」「携帯電話」は日本レコード協会「音楽パッケージソフトユーザー白書」より。調査客体は東京首都圏に居住する13～65歳（95～97年）、13～55歳（98～99年）までの男女個人800サンプル。

16 再生機器の生産（1999年/98年）

品目	数量（万台）			金額（億円）		
	1999年	1998年	前年比(%)	1999年	1998年	前年比(%)
カラーテレビ	348	558	62	3,108	4,715	66
ビデオテープレコーダ	793	1,205	66	1,698	2,293	74
ビデオディスクプレーヤ	4	43	9	17	197	9
DVD - ビデオ	453	-	-	1,229	-	-
テープデッキ	114	107	107	113	129	88
ヘッドホンステレオ	220	262	84	146	195	75
カーステレオ	1,189	1,247	95	1,735	1,823	95
ステレオセット	248	240	103	791	672	118
レコードプレーヤ	24	24	100	62	61	102
CDプレーヤ	1,862	1,775	105	2,722	2,766	98
MDプレーヤ	295	262	113	-	-	-

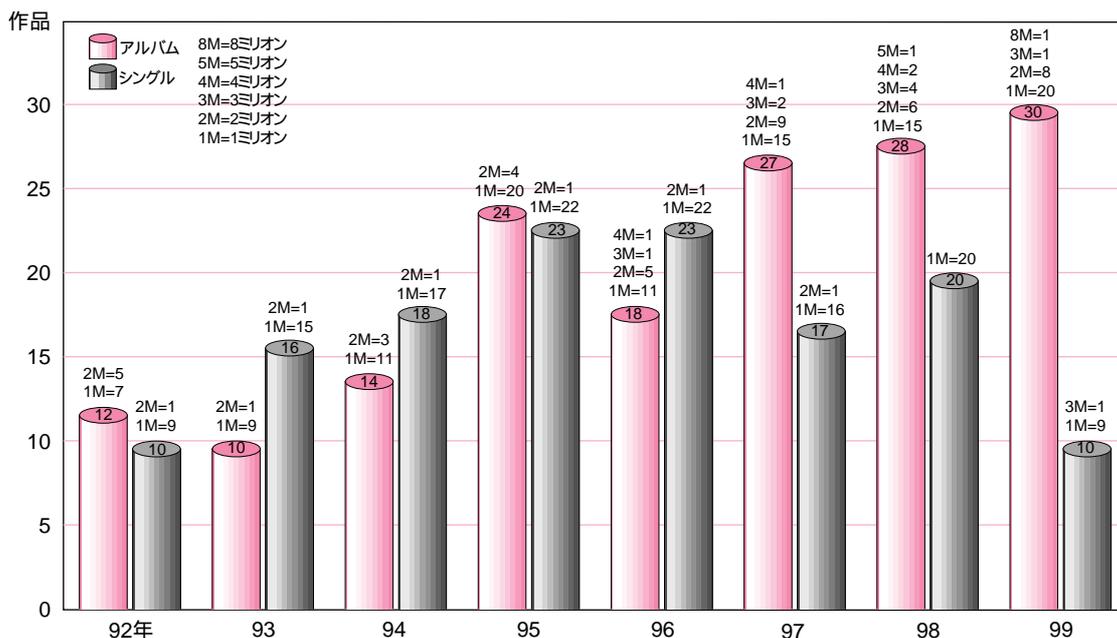
備考 1. 通産省機械統計による。輸出を含む総生産。

2. MDはポータブル型と据置型を合わせた国内出荷数量で、金額の発表はない。

3. DVD - ビデオは99年から統計が開始された。

4. 関連資料

17 ミリオンセラー作品数の推移（1992年～99年）



備考 ミリオンセラーの対象商品は各当該年度の1月21日～翌1月20日の期間中に発売されたもの。

18 ミリオンセラー作品一覧

1999年度

作品	タイトル	アーティスト	発売日	レコード会社
アルバム	ID	相川七瀬	1999.5.19	エイベックス
	GOLDEN BEST	井上陽水	1999.7.28	フォーライフレコード
	First Love	宇多田ヒカル	1999.3.10	東芝EMI
	Every Best Single+3	Every Little Thing	1999.3.31	エイベックス
	BEST OF HEAVY GAUGE	エリック・クラプトン	1999.9.29	ワーナーミュージック・ジャパン
	CRUISE RECORD 1995-2000	GLAY	1999.10.20	UNLIMITED RECORDS/ポニーキャニオン
	永遠	globe	1999.9.22	エイベックス
	ZARD BEST The Single Collection ~軌跡~	ZARD	1999.2.17	ビーグラムレコーズ
	ZARD BEST ~ Request Memorial ~	ZARD	1999.5.28	ビーグラムレコーズ
	無罪モラトリアム	ZARD	1999.9.15	ビーグラムレコーズ
	音楽	椎名林檎	1999.2.24	東芝EMI
	SA	19	1999.7.23	ビクターエンタテインメント
	Carry On my way	鈴木あみ	1999.3.25	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	RECYCLE Greatest Hits of SPITZ	SPEED	1999.12.22	トイズファクトリー
	ザ・ベリー・ベスト	スピッツ	1999.12.15	ユニバーサル ミュージック
	THE FORCE	セリーヌ・ディオン	1999.11.3	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	Viva La Revolution	T.M.Revolution	1999.3.10	アンティスレコード
	the Monster	Dragon Ash	1999.7.23	ビクターエンタテインメント
	兎	DREAMS COME TRUE	1999.4.21	東芝EMI
	LOVEppears	浜崎あゆみ	1999.8.11	エイベックス
	Brotherhood	浜崎あゆみ	1999.11.10	エイベックス
	MAGNUM COLLECTION 1999 "Dear"	B'z	1999.7.14	ルームスレコーズ
	GREATEST HITS 1990-1999	福山雅治	1999.12.8	BMGファンハウス
	MAXIMUM COLLECTION	布袋寅泰	1999.6.23	東芝EMI
	LOVE IS THE MESSAGE	MAX	1999.9.29	エイベックス
	DISCOVERY	Misia	2000.1.1	BMGファンハウス
	ゆずえん	Mr.Children	1999.2.3	トイズファクトリー
	ark	ゆず	1999.10.14	SENHA&Co.
	ray	L'Arc ~ en ~ Ciel	1999.7.1	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	Movin' on without you	L'Arc ~ en ~ Ciel	1999.7.1	ソニー・ミュージックエンタテインメント
	Addicted To You	宇多田ヒカル	1999.2.17	東芝EMI
	フラワー	宇多田ヒカル	1999.11.10	東芝EMI
	Winter, again	KinKi Kids	1999.5.26	ジャニーズ・エンタテインメント
ここではない、どこかへ	GLAY	1999.2.3	UNLIMITED RECORDS/ポニーキャニオン	
ウラ8TT8(energy flow)	GLAY	1999.8.25	UNLIMITED RECORDS/ポニーキャニオン	
Precious Time	坂本龍一	1999.5.26	ワーナーミュージック・ジャパン	
だんご3兄弟	SPEED	1999.2.17	トイズファクトリー	
LOVEマシーン	速水けんたろう/茂森あゆみ、ひまわりキッズ、だんご合唱団	1999.3.3	ポニーキャニオン	
HEAVEN'S DRIVE	モーニング娘。	1999.9.9	ゼティマ	
	L'Arc ~ en ~ Ciel	1999.4.21	ソニー・ミュージックエンタテインメント	

アルバム / 小計30作品 シングル / 小計10作品 合計 / 40作品

4. 関連資料

1998年度

	タイトル	アーティスト	発売日	レコード会社	
アルバム	181920	安室奈美恵	1998.1.28	エイベックス	
	Time to Destination	Every Little Thing	1998.4.15	エイベックス	
	長い間～キロロの森～	Kiroro	1998.10.1	ビクターエンタテインメント	
	B-album	KinKi Kids	1998.8.12	ジャニーズ・エンタテインメント	
	pure soul	GLAY	1998.7.29	UNLIMITED RECORDS/ポリドール	
	Love again	globe	1998.3.31	エイベックス	
	Relation	globe	1998.12.9	エイベックス	
	海のYeah!!	サザンオールスターズ	1998.6.25	ビクターエンタテインメント	
	さくら	サザンオールスターズ	1998.10.21	ビクターエンタテインメント	
	the brilliant green	the brilliant green	1998.9.19	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	GOLD SUN AND SILVER MOON	SHAZNA	1998.1.22	BMGジャパン	
	POP LIFE	JUDY AND MARY	1998.6.24	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	RISE	SPEED	1998.4.29	トイズファクトリー	
	MOMENT	SPEED	1998.12.16	トイズファクトリー	
	triple joker	T.M.Revolution	1998.1.21	アンティノスレコード	
	JET CD	PUFFY	1998.4.1	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	Ja, Zoo	hide with Spread Beaver	1998.11.21	ユニバーサル ビクター	
	hirose kohmi THE BEST Love Winters	広瀬香美	1998.11.11	ビクターエンタテインメント	
	B'z The Best "Pleasure"	B'z	1998.5.20	ルームスレコーズ	
	B'z The Best "Treasure"	B'z	1998.9.20	ルームスレコーズ	
	THIS BO WY	BO WY	1998.2.25	東芝EMI	
	MAXIMUM GROOVE	MAX	1998.12.2	エイベックス	
	Neue Musik	松任谷由実	1998.11.6	東芝EMI	
	The Ones	マライア・キャリー	1998.11.18	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	Mother Father Brother Sister	Misia	1998.6.24	BMGジャパン	
	COZY	山下達郎	1998.8.26	ワーナーミュージック・ジャパン	
	HEART	L'Arc～en～Ciel	1998.2.25	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	SHINE	LUNA SEA	1998.7.23	ユニバーサル ビクター	
	シングル	Time goes by	Every Little Thing	1998.2.11	エイベックス
		長い間	Kiroro	1998.1.21	ビクターエンタテインメント
		ジェットコースター・ロマンス	KinKi Kids	1998.4.22	ジャニーズ・エンタテインメント
		全部だきしめて / 青の時代	KinKi Kids	1998.7.29	ジャニーズ・エンタテインメント
SOUL LOVE		GLAY	1998.4.29	PLATINUM RECORDS/ポリドール	
誘惑		GLAY	1998.4.29	PLATINUM RECORDS/ポリドール	
BE WITH YOU		GLAY	1998.11.25	UNLIMITED RECORDS/ポリドール	
明日が聴こえる / Children's Holiday		J-FRIENDS	1998.1.21	ジャニーズ・エンタテインメント	
my graduation		SPEED	1998.2.18	トイズファクトリー	
ALIVE		SPEED	1998.7.1	トイズファクトリー	
ALL MY TRUE LOVE		SPEED	1998.10.28	トイズファクトリー	
ピンクスパイダー		hide with Spread Beaver	1998.5.13	ユニバーサル ビクター	
さまよえる蒼い弾丸		B'z	1998.4.8	ルームスレコーズ	
HOME		B'z	1998.7.8	ルームスレコーズ	
タイミン～Timing～		BLACK BISCUITS	1998.4.22	BMGジャパン	
終わりのなき旅		Mr.Children	1998.10.21	トイズファクトリー	
恋の大坂		八島義郎	1998.5.21	カナリー企画	
花舞		L'Arc～en～Ciel	1998.7.8	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
HONEY		L'Arc～en～Ciel	1998.7.8	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
snow drop		L'Arc～en～Ciel	1998.10.7	ソニー・ミュージックエンタテインメント	

アルバム / 小計28作品 シングル / 小計20作品 合計 / 48作品

1997年度

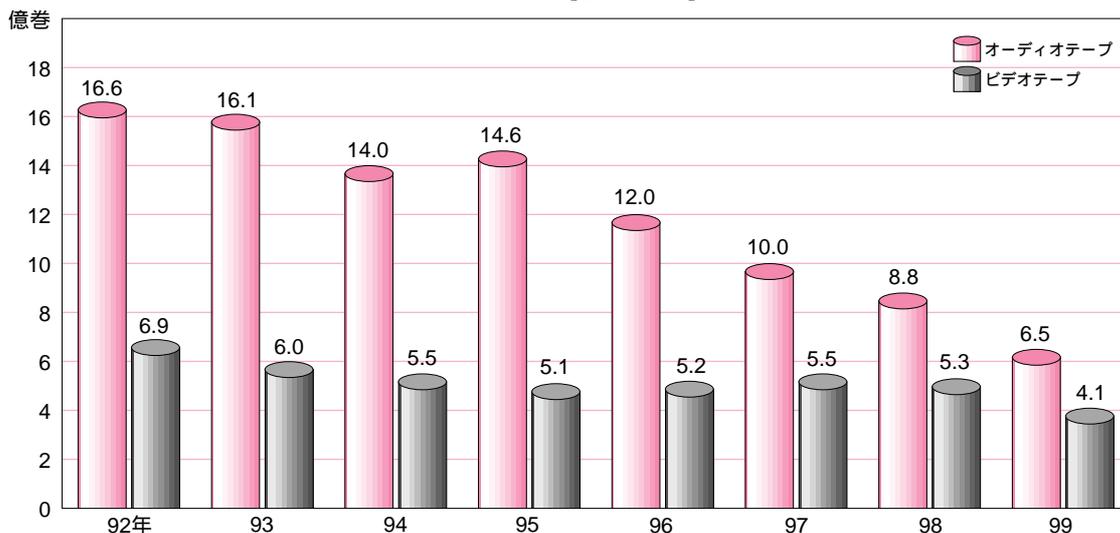
	タイトル	アーティスト	発売日	レコード会社	
アルバム	paradox	相川七瀬	1997.7.2	カッティング・エッジ	
	Concentration20	安室奈美恵	1997.7.24	エイベックス・ディー・ディー	
	マグマ	稲葉浩志	1997.1.29	ルームスレコーズ	
	PRIDE	今井美樹	1997.7.16	フォーライフレコード	
	everlasting	Every Little Thing	1997.4.9	エイベックス・ディー・ディー	
	POWER OF DREAMS	大黒摩季	1997.8.6	ビーグラムレコーズ	
	Smile	岡本真夜	1997.3.5	徳間ジャパンコミュニケーションズ	
	storytelling	華原朋美	1997.12.24	バイオニアLDC	
	Love	河村隆一	1997.11.22	ビクターエンタテインメント	
	川本真琴	川本真琴	1997.6.25	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	A album	Kinki Kids	1997.7.21	ジャニーズ・エンタテインメント	
	REVIEW～BEST OF GLAY	GLAY	1997.10.1	PLATINUM RECORDS/ポリドール	
	FACES PLACES	globe	1997.3.12	エイベックス・ディー・ディー	
	ZARD BLEND～SUN&STONE～	ZARD	1997.4.23	ビーグラムレコーズ	
	THE POWER SOURCE	JUDY AND MARY	1997.3.26	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	Starting Over	SPEED	1997.5.21	トイズファクトリー	
	Junior Sweet	Chara	1997.9.21	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	BEST OF DREAMS COME TRUE	DREAMS COME TRUE	1997.10.1	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	SING OR DIE	DREAMS COME TRUE	1997.11.15	東芝EMI	
	Flash Back-B'z Early Special Titles	B'z	1997.4.26	BMGジャパン	
	SURVIVE	B'z	1997.11.19	ルームスレコーズ	
	SMILING～THE BEST OF NORIYUKI MAKIHARA	横原敬之	1997.5.10	ワーナーミュージック・ジャパン	
	MAXIMUM	MAX	1997.12.25	エイベックス・ディー・ディー	
	Cowgirl Dreamin'	松任谷由実	1997.2.28	東芝EMI	
	パタフライ	マライア・キャリー	1997.9.10	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
	BOLERO	Mr.Children	1997.3.5	トイズファクトリー	
	SINGLES	LUNA SEA	1997.12.17	ユニバーサル ビクター	
	シングル	CAN YOU CELEBRATE?	安室奈美恵	1997.2.19	エイベックス・ディー・ディー
		How to be a Girl	安室奈美恵	1997.5.21	エイベックス・ディー・ディー
		Hate tell a lie	華原朋美	1997.4.23	バイオニアLDC
		Glass	河村隆一	1997.4.23	ビクターエンタテインメント
		硝子の少年	KinKi Kids	1997.7.21	ジャニーズ・エンタテインメント
愛されるより愛したい		KinKi Kids	1997.11.12	ジャニーズ・エンタテインメント	
口唇		GLAY	1997.5.14	PLATINUM RECORDS/ポリドール	
HOWEVER		GLAY	1997.8.6	PLATINUM RECORDS/ポリドール	
Wanderin' Destiny		globe	1997.10.15	エイベックス・ディー・ディー	
White Love		SPEED	1997.10.15	トイズファクトリー	
WHITE BREATH		T.M.Revolution	1997.10.22	アンティノスレコード	
渚にまつわるエトセトラ		PUFFY	1997.4.16	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
FIREBALL		B'z	1997.3.5	ルームスレコーズ	
Calling		B'z	1997.7.9	ルームスレコーズ	
Red Angel		ポケットビスケッツ	1997.1.22	東芝EMI	
Everything(It's you)		Mr.Children	1997.2.5	トイズファクトリー	
ひだまりの詩		Le Couple	1997.5.16	ポニーキャニオン	

アルバム / 小計27作品 シングル / 小計17作品 合計 / 44作品

4. 関連資料

19 磁気テープ生産

オーディオ/ビデオテープ生産数量(換算値)

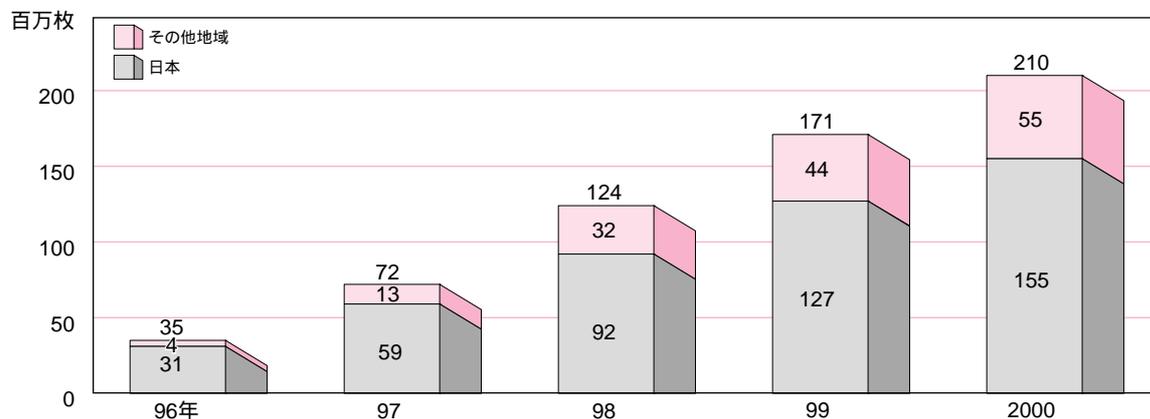


磁気テープ生産

西 暦	オーディオテープ			ビデオテープ		
	数量 (千㎡)	換算数量 (百万巻)	金額 (億円)	数量 (千㎡)	換算数量 (百万巻)	金額 (億円)
1992	568,048	1,656	1,162	2,152,620	689	2,170
1993	553,334	1,613	1,057	1,868,327	598	1,742
1994	481,492	1,404	730	1,716,264	549	1,380
1995	501,231	1,461	530	1,581,617	506	1,152
1996	409,807	1,195	376	1,629,303	521	1,157
1997	343,601	1,002	270	1,703,077	545	1,263
1998	302,725	883	223	1,640,424	525	1,234
1999	223,372	651	145	1,277,232	409	1,054

備考 1.通産省機械統計による。輸出を含む総生産。
2.オーディオテープの換算数量は、カセットテープ60分用に換算した巻数。
3.ビデオテープの換算数量は、VHSテープ120分用に換算した巻数。

20 録音用MD世界需要予測

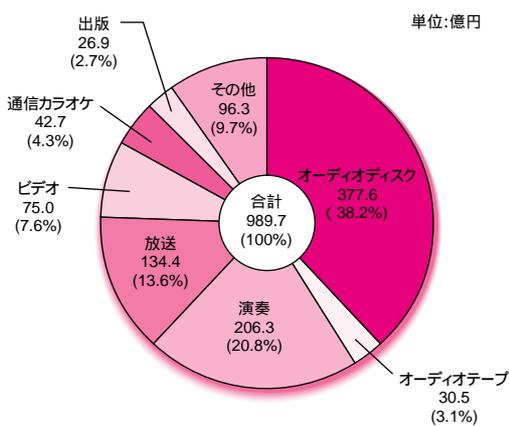


備考 社団法人日本記録メディア工業会資料による。

4. 関連資料

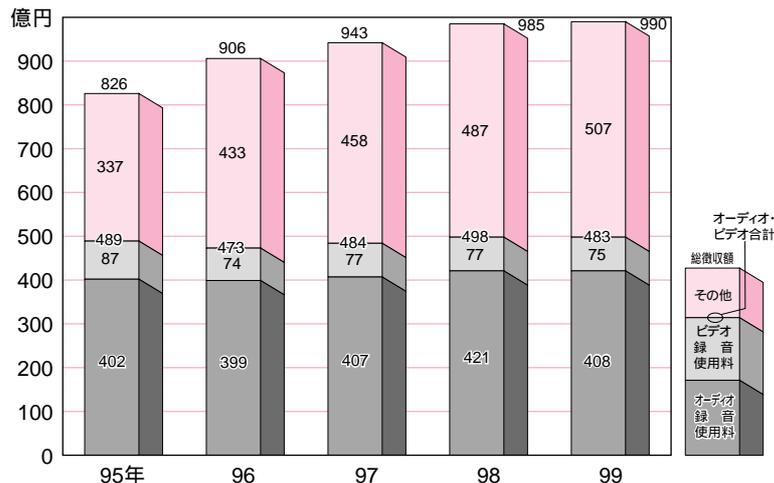
21 日本の音楽著作権使用料

日本音楽著作権協会
1999年度種目別楽曲使用料徴収実績



備考 1.日本音楽著作権協会資料による。
2.()内の数字は構成比。

日本音楽著作権協会使用料徴収額

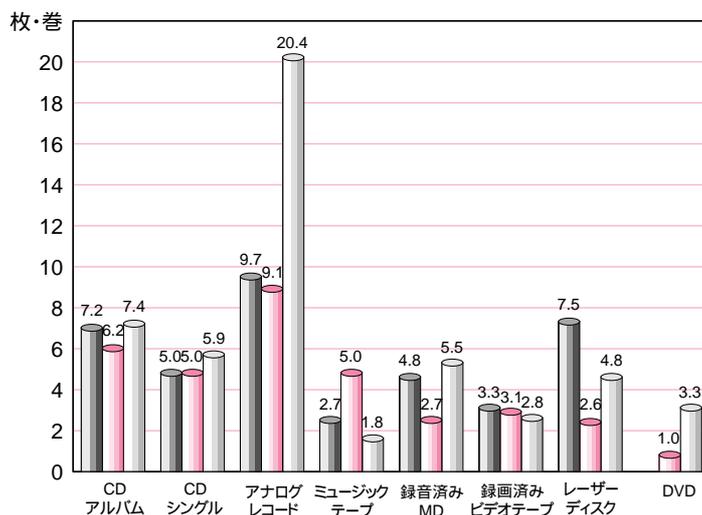
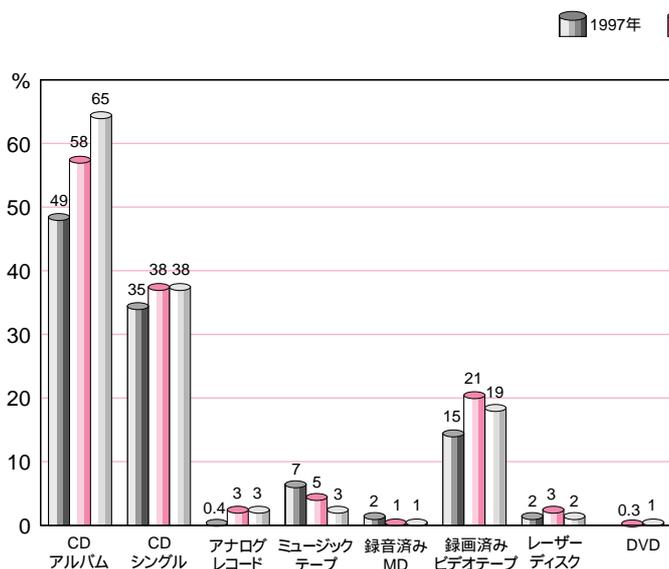


備考 1.日本音楽著作権協会資料による。
2.数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

22 パッケージメディアの購入率・購入量の推移

購入率

購入量

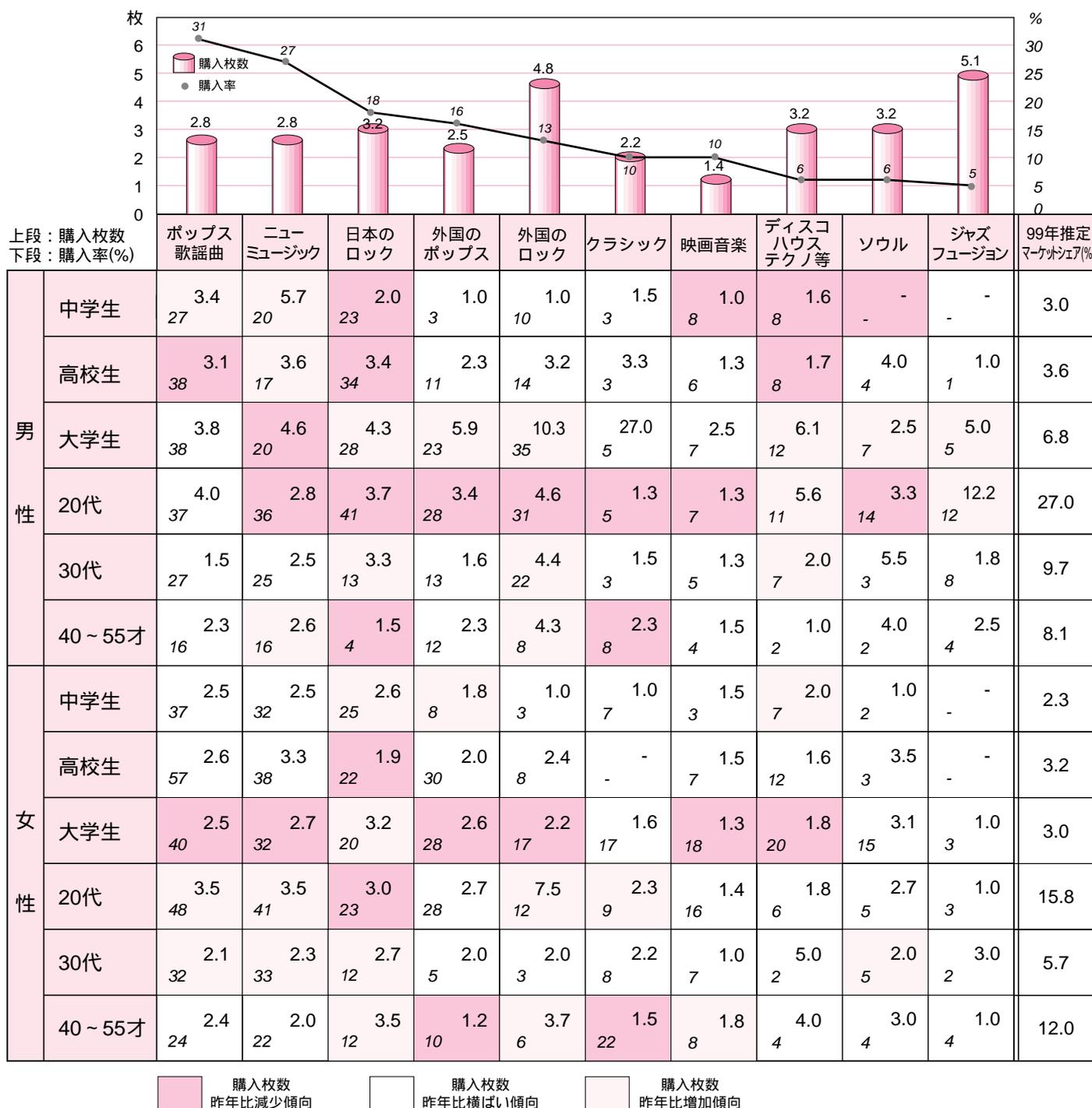


備考 1.日本レコード協会「1999年度音楽パッケージソフトウェア・白書」資料。
2.東京首都圏に居住する13～65歳(97年)、13～55歳(98・99年)までの男女。
3.ベース:全数(n=800)/平均枚数の母数は購入者あたり。

4. 関連資料

23 ジャンルごとに見るマーケットの現状

ジャンル別平均アルバム購入枚数・購入率(1999年)



は全体に比べ高い数値

* 平均枚数の母数はジャンル別購入者あたり

備考 1.日本レコード協会「1999年度音楽パッケージソフトユーザー白書」より。

2.調査サンプル数の少ないセルについては、増減傾向の色分けを行っていない。

3.推定マーケットシェアの算出方法は、性・年代別のアルバム・シングル年間平均購入枚数をそれぞれ「シングル=1000円」「アルバム=3000円」として金額ベースでの総計を出し、そこから各性・年代それぞれの購入金額の全体に対する比率を算出した。

4.購入枚数は、購入者あたりの平均購入枚数。

【正会員】

日本コロムビア株式会社	〒107-8011	東京都港区赤坂4-14-14	03 (3584) 8111
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03 (5467) 5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03 (3945) 2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03 (5778) 1721
ユニバーサル ミュージック株式会社	〒153-0044	東京都目黒区大橋1-8-4	03 (3780) 8501
東芝EMI株式会社	〒107-8510	東京都港区赤坂2-2-17	03 (5512) 1700
日本クラウン株式会社	〒107-8405	東京都港区赤坂2-10-8 信和ビル	03 (3582) 4741
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒105-8620	東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店本社ビル	03 (3573) 0370
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒162-8715	東京都新宿区市谷田町1-4	03 (3266) 5995
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	東京都港区虎ノ門2-5-10	03 (5521) 8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	東京都港区北青山3-1-2	03 (5412) 3111
株式会社フォーライフレコード	〒154-8558	東京都世田谷区池尻3-28-8	03 (5430) 3106
株式会社バップ	〒102-0081	東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F	03 (3234) 5711
株式会社BMGファンハウス	〒150-8580	東京都渋谷区恵比寿南2-20-7	03 (3797) 9020
株式会社メルダック	〒107-0052	東京都港区赤坂2-17-58 小林ビル3・4F	03 (5562) 2810
パイオニアLDC株式会社	〒150-8506	東京都渋谷区恵比寿南1-20-6	03 (5721) 1351
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032	東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03 (3479) 2371
エイベックス株式会社	〒107-8577	東京都港区南青山3-1-30 住友生命青山ビル	03 (5413) 8550
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-8955	東京都渋谷区恵比寿南2-14-6	03 (3710) 0510
株式会社ジャニーズ・エンタテイメント	〒107-0052	東京都港区赤坂7-10-20	03 (5570) 0808

【準会員】

ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0046	東京都渋谷区松涛1-16-7 2F	03 (3481) 6966
------------------	-----------	-------------------	----------------

【賛助会員】

株式会社デジタル・メディア・ラボ	〒107-0052	東京都港区赤坂6-6-20 テルウェル赤坂ビル2F	03 (3505) 8062
------------------	-----------	---------------------------	----------------

■ 2000・6月現在加盟社22社

レコード・CDの再販制度は、日本の音楽文化を育てています。

再販制度により、日本では数多くの作品が発売されています。それにより消費者（音楽ファン）には、「商品選択の場」が確保され、また、多くの作家、実演家には幅広いチャンスが与えられるとともに、次世代を担う新しい才能が育まれています。

社団法人日本レコード協会 〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F
TEL 03 (3541) 4411(代) FAX 03 (3541) 4460
<http://www.jmusic.ne.jp/>